

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения классных руководителей Протокол № 1 от 30. 08. 2024 г. Руководитель ШМО <u>Е.И. Топчина</u>	Согласовано: Заместитель директора по ВР <u>Е.И. Топчина</u> 30.08.2024 г.	Утверждено: Директор школы <u>А.В. Байжигитов</u> Приказ №81 от 31. 08. 2024 г. Протокол №1 педагогического совета
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внекурортной деятельности «Театр в школе» для 3 класса**  
**на 2024-2025 учебный год.**

Составитель программы:

Уханова Лилия Владимировна

с. Паспарта, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников.

Ведение внеурочной деятельности “Театр в школе” способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда. На занятиях юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа.

Занятия внеурочной деятельности способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия “Я” личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений. Работа внеурочной деятельности предполагает знакомство с основами актерского мастерства, просмотр телеспектаклей, выезд в театр, постановки мини-спектаклей.

Программа внеурочной деятельности «Театр в школе» предназначена для обучающихся начальных классов, на занятия отводится 2 часа в неделю.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок.

**Основные цели** занятий «Театр в школе» следующие:

- приобщение учащихся к театральному искусству;
- обогащение духовных потребностей ребенка;
- развитие его творческой активности.

**Основные задачи:**

- пробудить эстетическое чувство и творческое начало;
- освоить необходимые навыки актерской техники;
- развить умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развить природные детские способности учащихся: фантазию, воображение, внимание, контактность.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

## ***I раздел «Основы театральной культуры»***

- призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

## ***II раздел «Ритмопластика»***

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий.  
Групповые этюды
- Развитие координации.
- Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

## ***III раздел «Культура и техника речи»***

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпиею. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».

## ***IV раздел «Подготовка спектакля»***

- является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

### Календарно-тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Вводное занятие.	1	06.09.	
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	1	06.09	
3	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.	1	13.09	
4	Знакомство со структурой театра	1	13.09	
5	Устройство зрительного зала и сцены.	1	20.09	
6,7	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример	2	20.09 27.09	
8	Репетиция сценки «Любимая учительница!»	1	27.09	
9,10	<b><i>Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»</i></b>	2	04.10 04.10	
11,12	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	2	11.10 11.10	
13	Декорации и костюмы	1	18.10	
14	Костюмы и декорации из подручных материалов	1	18.10	
15,16	Инсценирование сказки «Курочка Ряба». Распределение ролей.	2	25.10 25.10	
17	<b><i>Концерт ко Дню пожилого человека</i></b>	1	08.11	
18	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.	1	08.11	
19	Театр и жизнь.	1	15.11	

20	Инсценирование рассказа «Карганий!»	1	15.11	
21,22	Постановка сценки «Колыбельная Мамы»  Распределение ролей.	2	22.11 22.11	
23	<b><i>Выступление на празднике «День матери»</i></b>	1	29.11	
24	Игра: «Я пришел в театр»	1	29.11	
25	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»	1	06.12	
26	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»).	1	06.12	
27	Распределение ролей ( <i>с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.</i> ). Выразительное чтение сказки по ролям.	1	13.12	
28,29	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	2	13.12 20.12	
30,31	Изготовление декораций и костюмов к сказке.	2	20.12 27.12	
32	<b><i>Выступление на Новогоднем празднике</i></b>	1	27.12	
33-34	Обсуждение выступления профессиональных артистов	2	17.01 17.01	
35	Обсуждение выступления профессиональных артистов	1	24.01	
36,37	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.	2	24.01 31.01	
38,39	Распределение ролей ( <i>с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.</i> ). Выразительное чтение по ролям.	2	31.01 07.02	
40.41	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	2	07.02 14.02	
42	Изготовление декораций и костюмов.	1	14.02	

43,44	<i>Выступление на празднике «23 февраля»</i>	2	21.02 21.02	
45,46	Монолог. Отработка монологов сценария.	2	28.02 28.02	
47,48	Отработка отдельных сцен сценария.	2	07.03 07.03	
49.50	Групповые этюды. Отработка групповых сцен.	2	14.03 14.03	
51,52	<i>Выступление на празднике «8 марта»</i>	2	21.03 21.03	
53,54	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	2	04.04 04.04	
55,56	Первая репетиция в костюмах с декорациями.	2	11.04 11.04	
57,58	Репетиция спектакля	2	18.04 18.04	
59,60	Репетиция спектакля	2	25.04 25.04	
61.62	Генеральная репетиция спектакля	2	30.04 30.04	
63	Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ	1	06.05	
64,65	<i>Выступление: литературно-музыкальная композиция ко Дню ПОБЕДЫ</i>	2	07.05 07.05	
66	Подготовка праздника «Последний звонок»	1	16.05	
67,68	<i>Выступление на празднике «Последний звонок»</i>	2	23.05 23.05	

**Учебно-методические пособия:**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 2012.
2. Станиславский К.С.- Полное собрание сочинений.
3. Чехов М.А. – Литературное наследие.
4. «Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988
5. «Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988
6. «Основы художественной речи» Киев. 1989
7. Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279383

Владелец Байжигитов Айдар Владимирович

Действителен С 26.03.2025 по 26.03.2026