

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «26» 08. 2022 г. Руководитель МО <u>Мсаг</u> Кадранова В.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Ухапова Л.В.</u> «26» 08.2022 г.	Утверждаю: Директор школы <u>Байжигитов А.В.</u> Приказ № 1 от «27» 08.2022 г. Протокол № 4 педагогического совета
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель программы
Кендиенова Светлана Алексеевна

с.Паспарта, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная

установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1	Композитор — исполнитель — слушатель	2	0	0	Геннадий Гладков – Песенка друзей	Исполнение песни «Улыбка»	Летучий корабль – песня водяного	06.09.2022	Освоение правил поведения на концерте;	Устный опрос;	http://www.uroki.net
1.2	Композиторы — детям	1	0	0	«Сладкая греза»;	«Детский альбом»		13.09.2022	Музыкальная викторина.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
1.3	Оркестр	1	0	0		Когда мои друзья со мной		20.09.2022	Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://www.uroki.net
Итого по		4									

модулю											
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1	Весь мир звучит	1	0	0		"Первый раз в первый класс"		27.09.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.2	Звукоряд	2	0	0		«Дети солнца»		04.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.3	Размер	1	0	0	С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	«Потанцуй со мной, дружок».		11.10.2022	Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».	Письменный контроль;	
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3.1	Главный музыкальный символ	2	0	0	Моя Россия			18.10.2022	Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными	Самооценка с использованием «Оценочного	

									символами страны;	листа»;	
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1	Русский фольклор	2	0	0		Русские народные частушки		25.10.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	
4.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				08.11.2022	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.3	Народные праздники	3	0	0		Изучение народных песен алтайские народные песни		15.11.2022	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.4	Первые артисты, народный театр	1	0	0				22.11.2022	Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;	Письменный контроль;	
Итого по		7									

модулю											
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1	Звукоряд	1	0	0	С.В. Рахманинов «Итальянская полька»			29.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Тестирование;	
5.2	Интонация	1	0	0	вместе весело шагать	Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?».		06.12.2022	Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
5.3	Ритм	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	"Почему медведь зимой спит"		13.12.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Слушание песни "Наш край"	"Наш край"		20.12.2022	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	http://nachalka.info/

6.2	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Скорого ворки			27.12.2022	Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nachalka.info/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	"Марш" из балета "Щелкунчик"	Струве "Пестрый колпачок"		10.01.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nachalka.info/
7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	И. Штраус "Трик - Трак"			17.01.2023	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Ритмический рисунок	2	0	0		«Разные ребята»		24.01.2023	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

8.2.	Музыкальный язык	1	0	0	Слушание песни "Бабушка и дедушка"			31.01.2023	Составление музыкального словаря;	Устный опрос;	
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	«Я гражданин России»			07.02.2023	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Конек-горбунок"	Валентинки		14.02.2023	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Духовная музыка											
11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0				28.02.2023 07.03.2023	Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).;	Устный опрос;	
Итого по		1									

модулю											
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Композиторы — детям	2	0	0				16.05.2023			
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	По плану	По факту	
1.	Композитор	1	0	0	07.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Исполнитель — слушатель	1	0	0	14.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Композиторы — детям	1	0	0	21.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Оркестр	1	0	0	28.09.2022		Устный опрос;
5.	Весь мир звучит	1	0	0	05.10.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Звукоряд	1	0	0	12.10.2022		Письменный контроль;
7.	Звукоряд	1	0	0	19.10.2022		Устный опрос;
8.	Размер	1	0	0	26.10.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Главный музыкальный символ	1	0	0	09.11.2022		Письменный контроль;
10.	Главный музыкальный символ	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос;

11.	Русский фольклор	1	0	0	23.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Русский фольклор	1	0	0	30.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	07.12.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Народные праздники	1	0	0	14.12.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Народные праздники	1	0	0	21.12.2022		Устный опрос;
16.	Народные праздники	1	0	0	11.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	18.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Звукоряд	1	0	0	25.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Интонация	1	0	0	01.02.2023		Письменный контроль;
20.	Ритм	1	0	0	08.02.2023		Устный опрос;
21.	Край, в котором мы живем	1	0	0	15.02.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

22.	Край, в котором мы живем	1	0	0	01.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	15.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	22.03.2023		Устный опрос;
25.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	05.04.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Ритмический рисунок	1	0	0	12.04.2023		Устный опрос;
27.	Ритмический рисунок	1	0	0	19.04.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Музыкальный язык	1	0	0	26.04.2023		Зачет;
29.	Музыка наших соседей	1	0	0	03.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Музыкальный язык	1	0	0	10.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	17.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Композиторы — детям	1	0	0	24.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

33.	Композиторы — детям	1	0	0	23.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка (в 2 частях, 1 класс /Бакланова Т.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://nachalka.info/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Плакаты, стенды, карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

0

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890639

Владелец Байжигитов Айдар Владимирович

Действителен с 02.10.2023 по 01.10.2024