

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Паспартинская средняя общеобразовательная школа имени А. Г. Калкина»**

Рассмотрено: на заседании школьного методического объединения классных руководителей протокол №1 от «30» августа 2023 г. Руководитель <u>Ч.Ю.Кадрanova</u>	Согласовано: Заместителем директора по ВР <u>Ч.Ю.Кадрanova</u> «30» августа 2023 г.	Утверждено : Директором школы <u>А. В. Байжигитов</u> Приказ № 1 от «31» августа 2023 г. Протокол №1 педагогического совета
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Чудесная мастерская » 5 класса

Срок реализации программы кружка: 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы: учитель физики
Суртаева Солунай Артуровна

с.Паспарта, 2023 г.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

Декоративное творчество является составной частью художественно- эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Чудесная мастерская» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Результаты изучения курса

Основные задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

3. Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на детей 10-11 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 2 раза в неделю.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 68ч.;

- количество часов и занятий в неделю - 2 раза по 1 часу.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Учебно-тематический план.

№п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	2	-	2
2	Самодельные куклы из ткани	2	20	22
3	Выполнение работ в технике декупаж.	1	17	18
4	Лепка из соленого теста.	2	10	12
5	Техника изготовления цветов из бумаги.	1	9	10
6	Просветительская деятельность	-	2	2
7	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	8	60	68

Содержание программы.

Раздел 1.

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

Раздел 2. Самодельные куклы из ткани

Теоретические сведения:

- знакомство с народными умельцами Тульской области;
- технология изготовления тряпичных кукол.

Практические занятия:

- приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища;
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления кукол;
- поэтапное изготовление кукол.

Примерный перечень работ:

- кукла «Ангелочек»;
- свадебные куклы «Неразлучницы»;
- кукла «Куватка»;
- кукла «На выхвалку»;
- кукла «Домашняя масленица»;
- кукла «день и ночь»;

- кукла родителям «Отдарок за подарок».

Раздел 3. Выполнение работ в технике декупаж

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

Раздел 4. Лепка из соленого теста

Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов

-обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, самовар, панно «Булочная».

Раздел 5. Техника изготовления цветов из бумаги

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;

Практические занятия:

- тонирование и состаривание бумаги;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка декоративных изделий;
- декорирование работ.

Примерный перечень работ:

- картины, топиарий.

6. Методическое обеспечение образовательной программы.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, элементов росписи, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей будет связана с народным искусством, поэтому предусматривается знакомить их с историей создания народных промыслов, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного

искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Условия реализации программы:

Для успешной работы по программе необходимо:

хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;

оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;

инструменты: кисти, швейные машины, и др.;

материалы (нити, ткани и т. д.);

методические пособия и разработки по различным видам декоративно – прикладного искусства.

7. Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения **обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: декупаж, народное творчество
- особенности работы в техниках: декупаж, цветы из бумаги, квиллинг, работа с тканью.

Обучающиеся должны уметь:

- четко работать с инструментами;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся должны приобрести навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги;
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

8. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт.
Раздел 1. Вводное занятие.				
1-2	Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	2	07.09.23 07.09.23	
3-4	Куклы из бабушкиного сундука, обережные куклы «Отдарок на подарок».	2	11.09.23 11.09.23	
5-6	Кукла «Ангелочек», тряпичная кукла ангел-хранитель.	2	18.09.23 18.09.23	
7-8	Свадебные куклы «Неразлучники». Подарок к свадьбе.	2	25.09.23 25.09.23	
9-10	Кукла «Купавка», история происхождения.	2	02.10.23 02.10.23	
11-12	Кукла Тульской губернии «Красота».	2	09.10.23 09.10.23	

13-14	Кукла Параскева – берегиня женских ремесел.	2	16.10.23 16.10.23	
15-16	Куколка на счастье. Делаем оберег своими руками	2	23.10.23 23.10.23	
17-18	Рамка – панно для народных кукол.	2	06.11.23 06.11.23	
19-20	Оформление работ в мини-музей народной куклы.	2	13.11.23 13.11.23	
21-22	Самостоятельная итоговая работа по народным куклам.	2	20.11.23 20.11.23	
23-24	Экскурсия в библиотеку на выставки по рукоделию.	2	04.12.23 04.12.23	
Раздел 2. Декупаж.				
25-26	История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты.	2	11.12.23 11.12.23	
27-28	Предварительная обработка горшка в технике декупаж	2	18.12.23	

	на пластике.		18.12.23	
29-30	Декорирование горшка в технике декупаж.	2	25.12.23 25.12.23	
31-32	Открытка в технике декупаж	2	09.01.24 09.01.24	
33-34	Шар в технике декупаж, подготовка шара. Оформление шара в технике декупаж.	2	15.01.24 15.01.24	
35-36	Декупаж по яичной скорлупе. Подготовка яичной скорлупы к работе. Наклеивание скорлупы, подготовка основы под декупаж	2	22.01.24 22.01.24	
37-38	Покрытие основы акрилом с промежуточной просушкой. Выбор салфеток, наклеивание на основу	2	29.01.24 29.01.24	
39-40	Изделия из соленого теста. Овощи и фрукты из соленого теста. Приготовление теста. Лепка овощей и фруктов	2	05.02.24 05.02.24	
41-42	Лакировка изделий. Оформление фруктов на доске	2	12.02.24 12.02.24	

Раздел 3. Изделия из соленого теста.				
43-44	Замес теста, лепка самовара. Окрашивание, просушивание самовара	2	19.02.24 19.02.24	
45-46	Объемная композиция из соленого теста «Самовар». Оформление работ.	2	26.02.24 26.02.24	
47-48	Цветы из соленого теста, приготовление соленого теста, лепка цветов.	2	04.03.24 04.03.24	
49-50	Окрашивание цветов. Оформление работы.	2	11.03.24 11.03.24	
51-52	Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Раскрашивание булочных изделий.	2	18.03.24 18.03.24	
53-54	Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Оформление работ.	2	04.04.24 04.04.24	
Раздел 4. Цветы из бумаги.				
55-56	Материалы и инструменты. Упражнения по шаблонам. Объемный цветок с острыми лепестками лотос	2	08.04.24 08.04.24	

57-58	Оформление открытки цветком с добавлением атласных лент.	2	15.04.24 15.04.24	
59-60	Украшение для интерьера, цветочная картина, подготовка шаблонов. Изготовление цветов.	2	22.04.24 22.04.24	
61-62	Изготовление лепестков. Оформление работы в рамку	2	29.04.24 29.04.24	
63-64	Розы из салфеток для топиарий. Поэтапное изготовление топиарий.	2	06.05.24 06.05.24	
65-66	Экскурсия в музей.	2	13.05.24 13.05.24	
67-68	Итоговое занятие.	2	20.05.24 20.05.24	

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

