Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол от «31» 08 2022 №1

«Утверждаю»
Приказ от «__» __ 20__ г. №1
Директор школы
_____ А.В. Байжигитов

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»

Срок реализации: 2022-2027 гг.

с. Паспарта, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел……4 с.
1.1. Пояснительная записка
1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4.1. Общие положения
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур
2. Содержательный раздел……14 с.
2.1. Рабочие программы учебных предметов
Русский язык
Литературное чтение
Иностранный язык (английский)
Алтай тил (Родной (алтайский)язык)
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики
Изобразительное искусство
Музыка
Технология
Физическая культура
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах
2.3. Рабочая программа воспитания
2.4. Программа коррекционной работы
3. **Организационный раздел……262 с.**
3.1. Учебный план начального общего образования
3.2. Календарный учебный график
3.3. План внеурочной деятельности

3.4. Система условий реализации программы начального общего образования
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Паспартинской средней общеобразовательной школы имени А.Г. Калкина» разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100); с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22) (далее – ПООП НОО), электронный ресурс: http://fgosreestr.ru/.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объѐм, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования создаѐтся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учѐте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражѐнных в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своѐ педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы еѐ формирования.

Принцип учѐта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учѐта языка обучения: с учѐтом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учѐта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы еѐ реализации, наиболее целесообразные с учѐтом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даѐт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Возможным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Паспартинской СОШ им. А.Г. Калкина», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учѐтом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребѐнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всѐ это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причѐм внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учѐтом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учѐтом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребѐнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всѐ наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание еѐ социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые

обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоенияосновной образовательной программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

ФГОС НОО является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования. ФГОС задаѐт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

В связи с этим в МБОУ «Паспартинской СОШ им. А.Г. Калкина» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, еѐ содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Внутренняя оценка включает:

стартовую педагогическую диагностику;

-текущую и тематическую оценку;

-портфолио;

-психолого-педагогическое наблюдение;

-внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К *внешним процедурам* относятся:

-независимая оценка качества образования;

-мониторинговые исследования муниципального, регионального ифедерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящейпрограммы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения

обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путѐм:

1) оценки предметных и метапредметных результатов;
2) использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
3) использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
4) использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
5) использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихсяи отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- ✓ универсальных учебных познавательных действий;
- ✓ универсальных учебных коммуникативных действий;
- ✓ универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметномпреподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содежание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных,

коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщѐнный критерий *«знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнный критерий *«применение»* включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий *«функциональность»* включает осознанное использованиеприобретѐнных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведѐтся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

1.4.3 Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных

программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его всамостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности

педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ

изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведѐтся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
2) оценки уровня функциональной грамотности;
3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещѐнных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Характеристика обучающегося, завершившего уровень начального образования, готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной

траектории на уровне основного общего образования с учѐтом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

2. Содержательный раздел
2.1. Рабочие программы учебных предметов

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, рабочие программы учебных предметовобеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

По учебному плану на уровне начального общего образования МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» изучаются следующие предметы:
Русский язык
Литературное чтение Иностранный язык
(английский)
Алтай тил (Родной (алтайский)язык)
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики
Изобразительное искусство
Музыка
Технология
Физическая культура

Рабочие программы учебных предметов включают следующие разделы:

1. Содержание учебного предмета;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактически возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Рабочие программы учебных предметов формируются с учетом рабочей программы воспитания. Рабочие программы учебных предметов могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствиис локальным нормативным актом ОО.

В ООП НОО представлено содержание учебных предметов и планируемые результаты.

1 класс. (132 ч.)

Русский язык.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики.

Буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаическихтекстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовкуслов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук[и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; словас буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуковбуквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак какпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами,знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действияпредмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

1) раздельное написание слов в предложении;
2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и

фамилиях людей, кличках животных;

3) перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);

4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

5) сочетания чк, чн;

6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическомуровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (наоснове образца);

4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; словс заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

3) воспринимать разные точки зрения;

4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

2) выстраивать последовательность учебных операций присписывании;

3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

2) ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС (136 ч)

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методыпознания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и](повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученныхв 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1) разделительный мягкий знак;
2) сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для

представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
4) корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
5) строить устное диалогическое выказывание;
6) строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательностьвыбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
3) ответственно выполнять свою часть работы;
4) оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС (136 ч)

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женскогои среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения,их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, еѐ значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1) разделительный твѐрдый знак;
2) непроизносимые согласные в корне слова;
3) мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;
4) безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (на уровне наблюдения);
5) безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне наблюдения);
6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые словав тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
2) сравнивать тему и основную мысль текста;

3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

5) объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);

6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

5) формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления

ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования,распределения промежуточных шагов и сроков;
2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС (136 ч)

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2,

3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.Частица *не*, еѐ значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1) безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
2) безударные падежные окончания имѐн прилагательных;
3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;
5) безударные личные окончания глаголов;
6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущихклассах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвѐртом классе** способствует освоению ряда универсальныхучебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
3) объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряжение);
4) объединять предложения по определѐнному признаку;
5) классифицировать предложенные языковые единицы;
6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

4) готовить небольшие публичные выступления;

5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ;

4) адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3) ответственно выполнять свою часть работы;

4) оценивать свой вклад в общий результат;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,

понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации впроцессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе

первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске

информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

2) вычленять звуки из слова;

3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

4) различать ударные и безударные гласные звуки;

5) различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие иглухие (вне слова и в слове);

6) различать понятия «звук» и «буква»;

7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объѐмом не более 25 слов;

13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

15) понимать прослушанный текст;

16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

18) составлять предложение из набора форм слов;

19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;

2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***;

5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

6) находить однокоренные слова;

7) выделять в слове корень (простые случаи);

8) выделять в слове окончание;

9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

14) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов;

17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтомизученных правил правописания;

18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

25) писать подробное изложение повествовательного текстаобъѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

4) определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

8) распознавать слова, употреблѐнные в прямом и переносном значении (простые случаи);

9) определять значение слова в тексте;

10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме);использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различать предлоги и приставки;

15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

17) распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на

конце имѐн существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

19) правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов;

20) писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания;

21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

26) определять ключевые слова в тексте;

27) определять тему текста и основную мысль текста;

28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвѐртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотноситьсостав слова с представленной схемой;

8) устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

9) определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различать предложение, словосочетание и слово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

15) различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использоватьпредложения с однородными членами в речи;

17) разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия,*** а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов, -ин, -ий***); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

28) корректировать порядок предложений и частей текста;

29) составлять план к заданным текстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включѐнных в федеральный перечень.

Литературное чтение

Содержание

1 КЛАСС (132 ч)

Сказка фольклорная (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,

загадка, пословица, ихназначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенностиразных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трѐх-четырѐх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трѐх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения;

2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

6) сравнивать произведения по теме, настроению, котороеоно вызывает.

Работа с информацией:

1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного илипрочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме;
3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
4) объяснять своими словами значение изученных понятий;
5) описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС (136 ч)

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх стихотворений И. С. Никитина,Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родномкрае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (*устное народное творчество*). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевѐртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства

выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, неменее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке»А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытиисодержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова,Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приѐмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищѐнность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определятьтему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;

2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

4) описывать (устно) картины природы;

5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы,небольшие сказки);

6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее припрочтении/слушании произведения;

2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебнойзадачи.

Совместная деятельность:

1) выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;

2) распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС (136 ч)

О Родине и еѐ истории. Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп,ритм, логические ударения.

Фольклор (*устное народное творчество*). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составлениеплана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И.

Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трѐх авторов). Основные события сюжета,отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе

способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произведения;

2) формулировать вопросы по основным событиям текста;

3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменениемлица);

4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;

3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;

3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС (136 ч)

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырѐх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (*устное народное творчество*). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появленияхудожественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчествехудожника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мѐртвой царевнеи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотвореняхМ. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной:

народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описаниев стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева,К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двухпроизведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), еѐ справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвѐртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер),выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

2) характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

4) оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;

5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

3) оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственнымценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уваженияк традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклораи художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражѐнных в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков

героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;
6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендательного списка, рассказыватьо прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор,

литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшиесказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам

героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивациюк систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы Россиии стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему,

используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Иностранный язык (английский)

Содержание

2 КЛАСС (68 ч)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном

языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв,буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми встране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее‒r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы)с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах;

согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращѐнных формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологическихформ и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live inthe country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat.She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense(My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She'sgot a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. Whathave you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для полученияразрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС (68 ч)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа.Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласиена предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание

предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрациии с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.Связующее –r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопр сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense(There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth(I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом,Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС (68 ч)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с

пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и безопоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее–r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологическихформ и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present ContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party onSaturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock;3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом,Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут

сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2) осознание своей этнокультурной и российской гражданскойидентичности;
3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраны и родного края;
4) уважение к своему и другим народам;
5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека;
2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе;
2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира;
2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования

должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся) правила информационной безопасности припоиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: ***самоорганизация:***

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности еѐ составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования —до 40 секунд).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используязрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объѐм монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/any в повествовательныхи вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с

днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки,фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объѐм монологическоговысказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до160 слов;

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммыи т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личногохарактера (объѐм сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенныхв предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) знать некоторых литературных персонажей;

4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках

изучаемой тематики.

Алтай тил (Родной (алтайский язык))

1 КЛАСС (99 ч.)

Јартамал бичик

Алтай тилле иштеер программа текши ўредўлў баштамы школдордын федерал эл-тергеелик ўредў стандарты ла Россиянын гражданининин көгўс- көрўмин тыныдып өскўрери ле таскамал береринин Концепциязы аайынча тургузылган.

Амадузы ла задачалары:

Баштамы школдын алдында турган төс ***амадулар***:

-оогош класстардын ўренчиктеринин граждан ла көгўс- көрўминин төзөлгөзин төзөп тыныдары;

-ўренерге керекту ишти ле бойын бойы башкарып билеринин төзөлгөзин төзөри;

- ўренчиктерди көгўс-санаазын өскўрери ле јакшы кылык-јанга таскадары.

Бу амадуларга једенде «Алтай тил» деп предметтин учуры јаан.

Программада берилген материал јастыра јок бичиир ле коммуникатив билгирлер ле таскамал берер ууламјыларлу. Төрөл тили баштамы класстарды ўренчиктерине бастыра ўредўнин төзөлгөзи, укаа-санаазына, јайалтазына өзўм берер ле албатызыла, јўрўмле таныжар аргалу. Улу педагог К.Д.Ушинскийдин айтканыла, бала оны эбире улустын көгўс байлыгыла ада-энезинин тили ажыра таныжат, эбире телекей дезе балага бойынын камаанын ойто ок ада-эненин тили ажыра јетирет.

Баштамы класстарда төрөл тилин ўренери - ол лингвистика ўредўнин ле эрмек-куучынын таскадар системанын баштапкы бөлўги болуп јат. Бөлўктен билип алганы баштамы школды божоткон ўренчикке ўредўзин онон ары улалтар арга берер.

Төрөл тилин баштамы школдо ўредеринин амадулары:

- ўренчиктерди тил билимнин төс ондомолдорыла таныштырары ла шўўп сананарына ўредип-таскадары;

- ўренчиктердин коммуникатив билгирлерин: оос ло бичиир эрмек-куучынын јарандырары, диалог, монологло тузаланарына таскадары;

- јастыра јок бичиирине керектў билгирлер берери.

Программа «Алтай тил» деп предметтин аргаларыла «Филология» ууламјынын ўредўлў төс задачаларын бўдўрерине ууландырылган. Төс **задачалар:**

- Россияда көп тилдер ле культуралар бой-бойлорыла колбулу, ол ок өйдö кажы ла албатынын тили - ол онын ук албаты болгонынын тзлгзи деп ондомолло таныштырары;

- оос ло бичиир диалог ло монолог эрмек-куучынын јарандырары;

- коммуникатив билгирлерин јарандырары;

- ренчиктердин ич-санаазын, јакшыны, јарашты сезерине, оны баалап билерине таскадары;

- јайаан јайалталарына озум берери.

Программада онойдо ок бир канча практический задачалар тургузылган ўренчиктердин эрмек-куучынын, шўўп билерин, «санаазында көрөрин» (воображение) таскадары, тилдин эп-аргаларын эрмек-куучыннын амадузына, ödўп јаткан айалгазына келиштире талдап, тузаланып билери;

- баштамы класстын ўренчиктерине тил, тилдин системазы: лексика, фонетика, графика, орфоэпия, морфемика (сöстин бўдўми), морфология ла синтаксис керегинде эн башкы билгирлер берери;

-эрмек-куучыннын культуразын тыныдары, чын бичиир, кычырар, диалогто туружар, јаан эмес оос монолог ло текстер тургузып билерине таскадары;

-төрөл тилин баалап, оны чеберлеер, јарандырар ла тилин билерге јилбиркедер, бойынын эрмек-куучынын јарандырар кўўн таскадары.

Курсты ўренгенинин турулталары (Планируемые результаты освоения учебного

предмета, курса)

Программа баштамы школды божодып јаткан ўренчиктер личностный, метапредметный ла предметный турулталарга јединерин јеткилдейт.

Ўренчиктин *бойынын* ***(личностный)*** *турулталары*

1. Бойынын Төрөлиле, албатызыла, Россиянын тўўкизиле оморкоор кўўн-санаа таскадары; бойынын албатызын, угын билери, Россияда башка-башка ук албатыларды баалаары; эбире улуска, телекейге ачык кўўндў, јакшы ла јаманды ылгап билер кижи таскадары.
2. Эбире телекей ар-бўткенле, албатыларла, олордын культураларыла, кудай јаныла бирлик колбуда турганын айлаар көрўм таскадары.
3. Өскө албатылардын тўўкизин, культуразын, өскө кижинин санаа-шўўлтезин тооп јўрерине таскадары
4. Өзўп, кубулып јаткан телекейде (јўрўмде) јылыйбай, ого ўренижип темигерине керектў билгирлер таскадары.
5. Ў ренип турган кижи эл-јоннын алдында каруулу, некелтелў деп билери ле јўрўмде ўредў алар иштин учурын, ўредў оныбойына не керектўзин аайлаары, оныла башкарынары.
6. Јакшы кылык-јаннын ээжи-некелтелерин ле јўрўмде ончо улус тен, јайым дегенин аайлаганы аайынча, бойын бойы башкарарга, бойынын кылык-јаны учун каруулу болорына таскадары.
7. Јакшыга тартылар, јакшыны баалаар, сезер кўўн таскадары.
8. Улусты аайлаар, тоор, ачык-јарык, иштенкей кўўн таскадары.
9. Јаан улусла, кураа балдарла кожо нак иштеер, ачынышту.
айалга төзөбөс, блаашту керекти токыналу јартап ийер билгир таскадары.
10. Ак-чек јўрер, эдинер-тудунар не-немени, көгўс байлыкты сезер, чеберлеер кўўн таскадары.

Метапредметный турулталар

1. Ўредўлў иштин амадузын, задачаларын бойына алынар ла ого јединерге болушту эп-арганы таап билерине таскадары.
2. Ўредўлў ишти онын задачазын, буөўдөўрер айалгазын ајарып, пландаар, шиндеер ле турултазын көрөр билгирлерге таскадары, болушту аргаларды талдап билери.
3. Јетирўни эдеринде темдек-символдорды тузаланары.
4. Коммуникатив ле билгир аларынын задачаларын бўдўреринде эрмек-куучыннын эп-аргаларын ла аргаларды эрчимду тузаланарыт.
5. Керектў јетирўни табарга, јуурга, шиндеерге, бириктире көрўп, керектўзин талдап, келиштире јазап, белетеерге бар аргаларды (справочниктерди) тузаланып билери.
6. Бичилген марыла, жанрыла башка текстгерди тургузылган амаду, задачалары аайынча көгўске алынып кычырарына темигери; бойынын айдарга турганын эрмек-куучыннын задачазына келиштире јарт тургузар ла текстгерди оосло, бичип тургузарына таскаары.
7. Логический действиелерле 'тузаланып билери: тўндештирери, шиндеери, бириктире көрөри, тўп шўўлте чыгарары, бўдўм темдектери аайынча бөлиири, не неден улам (ненин учун) болгонынын шылтагын табары, шўўри, таныш ондомолдорго кожоры.
8. Диалогты өткўрип ле куучындажып турган кижини угуп билер, бойынын сананганын айдып, айтканын керелеп, керектин (иштин) једим-једикпезин јартап билер, кажы ла кижиде бойынын шўўлтези болор аргалу ла бар деп билери.
9. Текши амаду тургузып ла ого јединер аргаларды темдектеп билери; бирлик иште кем нени эдерин ўлежип, јартажып јөптөжөри; бой-бойынын эткенин шиндеп билери,

бойынын кылык-јанын ла öскö улустыйын көрүп билери.
10. Јöп эмес сурактардын аайына токыналу, эки јанынын јилбүлерин ајарып чыгары.
11. «Алтай тил» деп предметтин үренер материалы ажыра эбире јүрүмде ödүп турган кубулталар, процесстер, не-неме керегинде бойынын өзүмине келиштире билери.
12. Предметтин ле öскö до предметтер ортозындагы тöс ондомолдорло таныжып, не-неме ле процесстер ортозында колбуларды билери.
13. Алтай тилле үренер материал аайынча баштамы школдо бичиктерле, öскö дö јетиру алар аргаларла (онойдо ок үредүлү модельдерле) иштеп билери.

Предметти үренеринин турулталары

1. Россия көп тилдердин ле культуралардын орооны деп билип алары; тил - албаты бойын албаты деп сезеринин тöзölгöзи деп билери.
2. Тил - албатынын национальный культуразы ла улус бой-бойыла куучындажар арга деп аайлаары; орус тил Россия Федерациянын эл-тергеелик тили, башка-башка ук албатылардын бой-бойыла куучындажар аргазы деп билери.
3. Оос ло бичиир јакшы эрмек-куучын кижинин текши культуразынын ла гражданский позициязынын көргүзүзи деп билери.
4 .Алтай тилдин ээжи-некелтелериле (орфоэпиянын, лексиканын, грамматиканын, орфография, пунктуациянын), эрмек-куучыннын этикет ээжилериле танышкан кеминче тузаланып билери.
5.Куучыннын амадузын, задачаларын, тузаланар аргаларын ла айалгаларын ылгаштырып билер ле јаан эмес монолог эмезе текст тургусканда, коммуникатив задачага јединерге олорды тузаланар темигү берери.
6. Јастыра јок бичиш кижинин культуразынын база бир јаны деп ондоор ло бойынын тургускан эрмектерин, текстин бичигенде, орфографиянын керектү ээжилериле тузаланып билери, токтой түжер темдектерин чын тургузары. Бичигенин шиндеп билери.
7. Тилдин единицаларыла иштеер үредүлү иштин аайын билери, алган билгирлериле практический, коммуникатив задачалардын аайына чыгарга тузаланып билери.
8. Алтай тилдин системазы, структуразы керегинде билим јетирүлерле таныжар: фонетика ла графика, лексика, сöстин бүдери (морфемика), морфология ла синтаксис; тилдин тöс единицаларын темдектери, олорды эрмек-куучында тузаланары.
9. Тилдин тöс единицаларын ла темдектерин таныыр, олорды шиндеер, эрмек-куучыннын айалгазына келиштире тузаланып билери.

Курста нени үренери

Үредүнин учуры (Содержание образования)

Бичикке белетеер öй (добукварный)-11ч.

Таныктöс, Бичиктöс, танык, табыш, үстиги ле алдыгы јол, кыска ла узун түс чийүлер,
үстинен бүктү кичинек ле јаан түс чийү, үсти ле алды бүктү кичинек ле јаан түс чийү, алды бүктү кыйын чийү, алды туйук бүктү түс чийү ле үсти туйук бүктү түс чийү, эки јаны бүктү чийү, Јаан ла кичинек суйман тегерик, эки јаны бүктү чийү, јаан ла кичинек суйман тегерик , алды туйук бүктү түс чийү ле үсти туйук бүктү түс чийү. Алды бүктү кыйын чийүни бичиири.

Букварный öй (тöс бölүк)-63 ч.

Кичинек ле јаан таныктар. Танык, табыш, түндештирү, үндү, туйук, тунгак, үнгүр, эжерлү, кату, јымжак. Алтай тилдин танмалыгы. Үндү табыштар. Узун үндүлер. Элес үндүлү сöстöр.

Бичикке үренген öйдин кийни (послебукварный öй)-25 ч.

Тил ле эрмек куучын. Согулта. Сöсти јолдон јолго көчүрери. Сöс лö үйе. Көп учурлу ла бир учурлу сöстöр. Јуук учурлу ла удура учурлу сöстöр. Текст. Эрмек. Диалог. Туйук табыштар. Орус тилден кирген үндү табыштар. Үнгүр ле тунгак туйук табыштар. Эжерлү ле эжери јок туйук табыштар.
Таныктарга сöстöр сананып табары. Сöсти үйелерге ле табыштарга бölиири.Сöстин моделин, эрмектин схемазын тургузары. Эрмектин учында турар темдектер ?.! ***Эрмек-куучынла колбулу иштер.***

Бичиири. Бичииринин ээжилерин буспай, чын, јакшы бичиири. Уренген ээжилер аайынча көчүрип бичиири, кычырганы аайынча бичиири. Уккан, кычырган текстин содержаниезин толо эмезе талдап бичиири. Јараган темала (көргöни аайынча, кычырган чүмдемел аайынча, сюжетный јуруктар эмезе бир канча јурук аайынча, јурукчылардын јуруктарынын репродукциязы аайынча, видеозапись аайынча ла ö. ö .) бойлоры јаан эмес текстер (сочинение) бичиири.

Бичикке үредери

Фонетика. Эрмек-куучыннын табыштары. Сöстö табыштардын тоозы ла ээчий турган аайы. Бир эмезе бир канча табыштарыла башкаланып турган сöстöрди түндештирери. Сöстöрдин табыштарынынмодельдерин тургузары. Сöстöрдин модельдерин түндештирери. Керекту модельге сöстöр табары. Ундү ле туйук, үнгүр ле тунгак туйук табыштарды ылгаштырары.

Уйе. Сöсти үйелерге бöлиири. Согулта түшкен үйени табары.

Согулта сöстöрдин учурын ылгаштырары.

Графика. Табыш ла таныкты ылгаштырары: танык - табышты бичикте темдектеер темдек. Танмалыкла таныжары.

Бичиири. Бичиирине салынган некелтелерди бүдүрери. Бичигенде, досконын тетрадьтин бүгинин кемин сезери. Јаан ла кичинек таныктарды бичиири. Таныктарды, бир канча таныкты, уйелерди, сöстöрди, эрмектерди гигиена некелтелерди буспай, бичиири. Айдылары ла бичилери башкаланбас сöстöрди үредучинин кычырганы аайынча бичиири. Текстти чын көчүрип бичииринин эбине таскадары. Бичикте бар графический аргаларды (сöстöрдин ортозында божоткон јерлерди, сöсти јолдон јолго көчүреринин темдегин) билери.

Сöс лö эрмек. Сöс - үренер, шиндеер материал деп аайлаары.

Сöстин учурын шиндеери. Сöс лö эрмекти ылгаштырары. Эрмекле иштеери: сöстöрди анылаар, турган аайын солыыр. Эрмекти айдар үн. Эрмектердин моделин тургузар.

Чын бичиири (орфография). Чын бичиирининээжилериле таныжары:

- сöстöрди башка бичиири;
- эрмекти, öс аттарды јаан таныктан баштап бичиири;
- сöстöрди үйелеп көчүрери;
- эрмектин учында токтой түжер темдектер.

Эрмек-куучынды таскадары. Бойы кычырган, уккан текстти аайлаары. Бир канча јурукла, ойындары керегинде, бойынын көргöни аайынча, болушту сöстöргö тайанып, јаан эмес куучындар тургузары.

Систематический курс

Фонетика ла орфоэпия. Ү ндү ле туйук табыштарды ылгаштырары. Сöстö согулталу үйени табары. үнгүр ле тунгак туйуктарды ылгаштырары. Эжерлү туйуктарды ылгаштырары. Сöсти үйелерге бöлиири. Ундү табыш үйе бүдүрери. Уйе согулта ла учур согулта (эрмектерде). Орус тилден кирген сöстöрдö бичилер таныктар. Ундү табыштар кату ла јымжак болоры. Сöсти табыш-таныктарыла ылгаары (таныштырар, је билзин деп некебес). Узун үндү табыштар. Элес үндү табыштар. Э ле е таныктар.

Графика. Табыштар ла таньштарды ылгаштырары. Сöстö табыш ла таныктардын тоозын түндештирери (якорь, тюль, подъезд; туујы, суу; удура, ажыра).

Бичикте тузаланар темдектерди билери: сöсти көчүреринин темдеги, кызыл јол, токтой түжер темдектерди (үренгенин).

Танмалыкты билери: таныктарды чын айдары, турган аайын билери. Сöзликтерле, каталогло иштегенде, танмалыкты тузаланары.

Сöс. Сöстин лексика учуры. Сöс не-немени адаары (номинатив учуры).

Сöс бир түней предметтердин текши ады деп билери.

Бир учурлу ла көп учурлу сöстöр. Сöстин чике ле көчүре учуры. Синонимдер, антонимдер.

Лексика ажыра эбире не-неме, ар-бүткендеги кубулталар керегинде билерин теренжидери.

Су-алтай ла öскö тилден кирген сöстöр. Синонимдердин, антонимдердин с өзлигиле иштеери.

Омоним сöстöр. Бузулбас сöсколбулар.
Сöс, сöстин бӱдӱми. Сöстин учурлу бöлӱктери: тазыл, кожулталар.
Сöстин тазылы ла кожултазы. Тазылы јаныс сöстöр.
Тазылы јаныс сöстӱрди тазылын табары. Бичикте тазылы јаныс сöстöрдин сöзлигиле иштеер. Тазылы јаныс сöстöрдин тазылы тӱней бичилери.
Кожулталар. Сöс бӱдӱрер ле сöс кубултар кожулталар. Алтай тилде сöстöр сöс бӱдӱрер кожулталардын болужыла бӱдери.
Эрин ӱндӱлерди сöстöрдö чын бичиири. Колболу сöстöр, олордын учурлу бöлӱктерин (тазылын) таап билери.
Сöстин тазылы токтогон тунгак туйук ӱнгӱр эжерине кöчöри.

Куучын-эрмектин бöлӱктери.

Эрмек.
Эрмек - эрмек-куучыннын единицазы, онын учуры, темдектери: шӱӱлтени чыгара айдат, сöстöр бой-бойыла колбожот. Эрмектеги учур согулта.
Эрмек, сöсколбу (термин јогынан текши таныжары).
Амадузы јанынан(термин јогынан) башка-башка эрмектерди шиндеер.
Эрмектин учында токтой тӱжер темдектер (точка, сурак, кый темдек).
Јетирӱ эдер эрмектер.
Суракту эрмектер. Кыйгылу ла кыйгылу эмес эрмектер. Башка-башка амадулу эрмектерди оос ло бичилген эрмек-куучынында кöргӱзери (ӱн, токтоду; токтой тӱжер темдектер).
Эрмекте сöстöрдин колбузы. Эрмек ле сöсколбу .
Эрмекте сöстöр учурыла (јаан суу, јылу кӱн), кожулталардынболужыла (сууны ич, айакты јун) колбожоры.
Эрмектин члендери.
Эрмектин тöс члендери (тöзöгöзи). Баштаачы ла айдылаачы. Баштаачы эрмекте кем эмезе не керегинде айдылып турганын
кöргӱзери. Баштаачынын каруу берер сурактары (кем? не?). Айдылаачы. Айдылаачы ла баштаачынын колбожоры.
Айдылаачы глаголло, адылу бöлуги адалгышла (термин јогынан) айдылары.
Эрмектин' эчен'и члендери. Јартаачы. Толтыраачы. Айалга. Кычыру сöстöрлӱ эрмектер (текши јетирӱ)
Эрмекте эчени члендерди јартаар эчени члендер.
Укташ члендер. Эрмекте укташ члендердин биригери: тоолоп айткан ӱннин колбоочылардын *(јe. а, дезе)* болужыла.
Укташ баштаачылар. Укташ айдылаачылар.Укташ эчени члендер: јартаачылар, толтыраачылар, айалгалар.
Укташ члендер колбоочылардын, ӱннин болужыла биригери. Укташ членду эрмектерде токтой тӱжер темдектер. Эрмек-куучынын укташ членделрлӱ эрмектерле байыдары. Эрмекти члендериле ылгаар.
Тегин ле колболу эрмектер (текши таныжары).
Эрмекте бир эмезе эки ле онон до кöп грамматический тöзöгö болоры. Колболу эрмектин бöлӱктери ӱнле, колбоочылардын болужыла колбожоры.Колболу эрмектерде токтой тӱжер темдектерди тургузары. Колболу эрмектерди ле укташ членду тегин эрмектерди ылгаштырары. Колболу эрмектер тургузарына таскадары.
Чике куучынду эрмек.
Чике куучын-эрмек ле автордын сöстöри.
Чике куучынду эрмекте токтой тӱжер темдектер.
Чике куучынду эрмектерди керектӱ ӱнле айдарга таскадары. Чике куучынду эрмектерле тузаланарга таскадары.

Эрмек-куучынды таскадары.
Эрмек-куучын. Эрмек-куучыннын бүдүмдери. Бичикле таныжары.
Тил ле эрмек-куучын. Јүрүмде тилдин учуры: куучындажар (тил алыжар), билгир алар.Төрөл тил кижинин јүрүминде, онын учуры.
Алтай тил - алтай албатынын төрөл тили. Алтай тилдин кееркедим эп-аргалары (үредүчи оос фольклордон темдектер ажыра: кеп сөстөр, табышкактар - үренчиктерге «көргүзер» . Алтай тил - Алтай Республиканын база бир окылу тили.
Эрмек-куучыннын бүдүмдери. Оос, бичиир ле ич бойында айдылган эрмек-куучын. Эрмек-куучын ажыра кижинин кылык-јанын билер аргалузы.
Эрмек-куучынга салынган некелтелер. Диалог ло монолог.
Тилде сөстөрдин табылганына јилбуў таскадары. Эрмек-куучыннын ээжилери: эзендежип јакшылажары (оогош балдарла, јаан улусла), кижиге кандый бир суракту баштанары, *уткыыры..*
Текст. Текстин темдектери: бир тема, төс шүүлте, эрмектер учурыла бой-бойыла колбулу болоры.
Текстин темазы, төс шүүлтези. Бажалык.
Текстин турар аайы: бажы (башталганы), төс бөлүги, учы. Абзац. План. Текстин бүдүмдери: јетиру эдер, јурамал, шүүген учурлу.
Башка-башка марла бичилген текстердин бүдүмдерин көгүске алынып кычырарына таскадары
Кычырган текстти куучындаары.
Тургузылган коммуникатив задача аайынча оосло, бичип, текстер тургузар
Јыл туркунына үренгенин катап көрөри.

2 КЛАСС

Јартамал сос

Алтай тилле иштеер программа текши уредулу баштамы школдордын федерал эл – тергеелик уредулу стандарты ла Россиянын гражданинин когус корумин тыныдып оскурери ле таскамал береринин Концепциязы аайынча тургузылган.

Торол тили – баштамы класстардын уренчиктерине бастыра уредунин тозолгози, укаа – санаазына, јайалтазына озум берер ле албатызыла, јурумиле таныжар арга. Программада берилген материал јастыра јогынан бичиир ле коммуникатив билгирлер ле таскамал берер ууламјыларлу.

Экинчи класста алтай тилди уренерине 102 час берилет (неделеде 3 час).

Амадулары ла задачалары

Торол тилин баштамы школдо уредеринин **амадулары:**
-уренчиктерди тил билимнин тос ондомолдорыла таныштырары ла шууп сананарына уредип – таскадары:
-уренчиктердин коммуникатив билгирлерин: оос ло бичиир эрмек – куучынын јарандырары, диалог, монолог ло тузаланарына таскадары;
-јастыра јок бичиирине керекту билгирлер берери.

Тос задачалар:
- Россияда коп тилдерле культуралар бой – бойлорыла колбулу, ол ок ойдо кажыла албатынын тили-ол онын ук албаты болгонынын тозолгози деп ондомолло таныштырары;
- оос ло бичиир диалог ло монолог эрмек - куучынын јарандырары;

-коммуникатив билгирлерин јарандырары;
- уренчиктердин ич – санаазын, јакшыны, јарашты сезерине, оны баалап билерине таскадары;
- јайаан јайалталарына озум берери.

2. Уренгенинин турулталары

Уренчиктин бойынын личностный турулталары

1. Бойынын торолиле, албатызыла, Россиянын туукизиле оморкоор кун – сана таскадары; бойынын албатызын, угын билери, Россияда башка – башка ук албатыларды баалаары; эбире улуска, телекейге ачык куунду, јакшы ла јаманды ылгап билер кижи таскадары.
2. Эбире телекей ар – буткенле, албатыларла, олордын культураларыла, кудай јаныла бирлик колбуда турганын айлаар корум таскадары.
3. Оско албатылардын туукизин, культуразын, оско кижинин санаа – шуултезин тооп јурерине таскадары.
4. Озуп, кубулып јаткан телекейде (јурумде) јылыйбай, ого уренижип темигерине керекту билгирлер таскадары.
5. Уренип турган кижи эл – јоннын алдында каруулу, некелтелу деп билери ле јурумде уреду алар иштин учурын, уреду онын бойына не керектузин аайлаары, онала башкарыныры.
6. Јакшы кылык јаннын ээжи – некелтелерин ле јурумде ончо улус тен, јайым дегенин аайлаганы аайынча, бойын бойы башкарарга, бойынын кылык –јаны учун каруулу болоына таскадары.
7. Јакшыга тартынар, јакшыны баалаар, сезер куун таскадары.
8. Улусты айлаар, тоор ачык – јарык. Киленкей куун таскадары.
9. Јаан улусла, кура балдарла кожо нак иштеер, ачынышту айалга тозобос, блаашту керекти токыналу јартап ийер билгир таскадары.
10. Ак – чек јурер, эдинер тудунар не – немени, когус байлыкты сезер, чеберлеер куун таскадары.

Метопредметный турулталар

1. Уредулу иштин амадузын, задачаларын бойына алынар ла ого јединерге болушту эп арганы таап билерине таскадары.
2. Уредулу ишти онын задачазын, будурер айалгазын ајарып, пландаар, шиндеер ле турултазын корор билгирлерге таскадары, болушту аргаларды талдап билери.
3. Јетируни эдеринде темдек – символдорды тузаланары.
4. Коммуникатив ле билгир аларынын задачаларын будуреринде эрмек - куучынын эп – аргаларын ла аргаларды эрчимду тузаланары.
5. Керекту јетируни табарга, јуурга, шиндеерге, бириктире коруп, керектузин талдап, келиштире јазап, белетеерге, бар аргаларды (справочниктерди) тузаланып билери.
6. Бичилген марыла, жанырла башка текстгерди тургузылган амаду, задачалары аайынча когуске алынып кычырарына темигери; бойынын айдарга турганын эрмек – куучыннын задачазына келиштире јарт тургузар ла текстгерди оос ло, бичип тургузарына таскаары.
7. Логический действиелерле тузаланып билери: тундештирери, шиндеери, бириктире корори, туп шуулте чыгарары, будум темдектери аайынча болиири, не – неден улам (ненин учун) болгонынын шылтагын табары, шуури, таныш ондомолдорго кожоры.
8. Диалогты откурип ле куучындажып турган кижини угуп билер, бойынын сананганын айдып, айтканын керелеп, керектин (иштин) једим – једикпезин јартап билер, кажыла кижиде бойынын

шуултези болор аргалу ла бар деп билери.

9. Текши амаду тургузып ла ого јединер аргаларды темдектеп билери; бирлик иште кем нени эдерин улежип, јартажып јоптожори; бой – бойынын эткенин шиндеп билери, бойынын кылык – јанын ла оско улустыйын коруп билери.
10. Јоп эмес сурактардын аайына токыналу, эки јанынын јилбулерин ајарып чыгары.
11. «Алтай тил» деп предметтин уренер материалы ажыра эбире јурумде одуп турган кубулталар, процестер, не – неме керегинде бойынын озумине келиштире билери.
12. Предметтин ле оско до предметтер ортозындагы тос ондомолдорло таныжып, не – немеле процестер ортозында колбуларды билери.
13. Алай тилде уренер материал аайынча баштамы школдо бичиктерле, оско до јетиру алар аргаларла (онойдо ок уредулу модельдерле) иштеп билери.

Предметти уренеринин турулталары

1. Россия коп тилдердин ле культуралардын орооны деп билип алары; тил – албаты бойын албаты деп сезеринин тозолгози деп билери.
2. Тил – албатынын культуразы ла улус бой – бойыла куучындажар арга деп аайлаары; орус тил Россия Федерациянын эл – тергеелик тили, башка – башка УК албатылардын бой – бойыла куучындажар аргазы деп билери.
3. Оос ло бичиир јакшы эрмек – куучын кижинин текши культуразынын ла гражданский позициязынын коргузизи деп билери.
4. Алтай тилдин ээжи некелтелериле (орфоэпиянын, лексиканын, грамматиканын, орфография, пунктуациянын), эрмек – куучыннын этикет ээжилериле танышкан кеминче тузаланып билери.
5. Куучыннын амадузын, задачаларын, тузаланар аргаларын ла айалгаларын ылгаштырып билер ле јаан эмес монолог эмезе текст тургусканда, коммуникатив задачага јединерге олорды тузаланар темигу берери.
6. Јастыра јок бичиш кижинин культуразынын база бир јаны деп ондоор ло бойынын тургускан эрмектерин, текстин бичигенде, орфографиянын керекту ээжилериле тузаланып билери, токтой тужер темдектерин чын тургузары. Бичигенин шиндеп билери.
7. Тилдин единицаларыла иштеер урудулу иштин аайын билери, алган билгирлериле практический, коммуникатив задачалардын аайына чыгарга тузаланып билери.
8. Алтай тилдин системазы, структуразы керегинде билим јетирулерле таныжар: фонетика ла графика, лексика, состин будери (морфемика), морфология ла синтаксис; тилин тос единицалары ла темдектери, олорды эрмек куучында- тузаланары.
9. Тилдин тос единицаларын ла темдектерин таныыр, олорды шиндеер, эрмек – куучыннын айалгазына келиштире тузаланып билери.

Программанын содержаниези (102час)

Бистин эрмек – куучыныс. (4 час)

Куучын – эрмек .Эрмек. Эрмекле состин башказы. Эрмек-Куучыннын будумдери. Эрмектин учында токтой тужер темдектер.Эрмекте состордин колбузы. Диалог ло монолог.

Текст. (4час)
Текст дегени не. Текстин темазы, тос шуултези. Текстин болуктери. Текст

Табыштар ла таныктар (26 час).
Эрмек – куучыннын табыштары ла таныктары нении уренип урганы .Табыштар ла таныктар.Табыштарды бичикте темдектери.Унду ле туйук (унгур,тунгак) табыштар ла таныктар.Кату лајымжак унду табыштар.Узун унду табыштар.Элес айдылар унду табыштар.Эжерлу туйук абыштар. Су – алтай ла оско тилден кирген состор.Орус тилден кирген таныктар(я,е,ю,в,ф,х,ц,щ,ъ,ь).Уйе согулта.Состордi јолдон јолго кочурери.

Состин будуми (20 час)
Состин кебери. Тазылы јаныс состор.Кожулталар. Сос будурер ле соскубултар кожулталар.Состин тазылы токтогон тунгак туйук эжерине кочори.Состор сосбудурер кожулталардын болужыла будери.Тозого.

Эрмек – куучыннын болуктери. (27 час)
Сосло эрмектин башказы**.**Башка башка сурактарга кару берип турган состор.(Кем? не? Нени эдет?,канайдат? Кандый?). Адалгыш. Адалгыштын тоозы. Ос ло текши адалгыштар. Предметтин темдегин коргузер состор. Јарталгыш.Предметтин эдилгезин коргузер состор. Глагол. Эрмектин анылу темдектери.Јаан таныктан бичилер состор.Улустын ады јолы. Тындулардын чоло адын.

Калалардын, јурттардын, суулардын аттары.

Эрмек.Эрмекте состордин колбузы (7 час).Эрмек дегени не. Эрмектин учында турар темдектер.Табылу ,суракту, кыйгылу эрмектер.Эрмектин тос члендери. Баштаачы ла айдылаачы. Эчени члендер.Јетиру эдер эрмектер, суракту эрмектер,кыйгылу ла кыйгылу эмес эрмектер.Проект «Самара бичийдис».

Уренгенин катап корори (8час).
Узун унду табыштар.Тунгак ла унгур туйук табыштар.Предметтин темдектери.Эрмектер.
Эрмектердин будумдери.

3 КЛАСС

Јартамал бичик.

Алтай тилле иштеер программа Паспарта јурттын орто уредулу школынын текши ўредўлў баштамы школдын программазына тайанып тургузылган.

Баштамы школдын алдында турган тöс амадулар: оогош класстардын ўренчиктеринин граждан ла кögўс кöрўминин тöзöлгöзин тöзöп тыныдары; ўренерге керектў ишти ле бойын бойы башкарып билеринин тöзöлгöзин тöзöри; ўренчиктердин кögўс санаазын öскўрери ле јакшы кылык- јанга таскадары. Бу амадуларга једеринде «Алтай тил» деп предметтин учуры јаан.

Баштамы класстарда тöрöл тилин ўренери- ол лингвистика ўредўнин ле эрмек- куучынын таскадар системанын баштапкы бöлўги болуп јат. Бöлўктен билип алганы баштамы школды божоткон ўренчикке ўредўзин онон ары улалтар арга берер.

Тöрöл тилин баштамы школдо ўредеринин амадулары:
- ўренчиктерди тил билимнин тöс ондомолдорыла таныштырары ла шўўп сананарына ўредип-таскадары;
- ўренчиктердин коммуникатив билгирлерин: оос ло бичиир эрмек- куучынын јарандырары, диалог, монологло тузаланарына таскадары;

- јастыра јок бичиирине керектӱ билгирлер берери.

Программа «Алтай тил» деп предметтиҥ аргаларыла «Филология» ууламјыныҥ ӱредӱле тӧс задачаларын бӱдӱрерине ууландыралган. Тӧс задачалар:
- Россияда кӧп тилдер ле культуралар бой- бойлорыла колбулу, ол ок ӧйдӧ кажы ла албатынын тили- ол онын ук албаты болгонынын тӧзӧлгӧзи деп ондомолло таныштырары;
- оос ло бичиир диалог ло монолог эрмек- куучынын јарандырары;
- коммуникатив билгирлерин јарандырары;
- ӱренчиктердин ич- санаазын, јакшыны, јарашты сезерине, оны баалап билерине таскадары;
- јайаан јайалталарына өзӱм берери.

Программада онойдо ок бир канча практический задачалар тургузылган:
- ӱренчиктердиҥ эрмек- куучынын, шӱӱп билерин, «санаазында кӧрӧрин» (воображение) таскадары, тилдин эп- аргаларын эрмек- куучыннын амадузына, ӧдӱп јаткан айалгазына келиштире талдап, тузаланып билери;
- баштамы класстын ӱренчиктерине тил, тилдин системазы: лексика, фонетика, графика,орфоэпия, морфемика (сӧстин бӱдӱми), морфология ла синтаксис керегинде эн башкы билгирлер берери;
- эрмек- куучынынын культуразын тыныдары, чын бичиир, кычырар, диалогто туружар,јаан эмес оос монолог ло текстер ургузып билерине таскадары;
- тӧрӧл тилин баалап, оны чеберлеер, јарандырар ла тилин билерге јилбиркедер, бойынын эрмек- куучынын јарандырар кӱӱн таскадары.

Бу задачалар бӱдӱргени алтай тилин ӱредеринин амадуларына једерге болужар.

- уренчик алтай тилин ӱренип, сӱӱп, тилдин билим тӧзӧмӧлин ондоп, тӧрӧл тилиле јайым куучынданып билерине, тилинин керектӱзин билип, бастыра јӱрӱминде тузаланып јӱрерине ӱредери;
- алтай тилдин билим тӧзӧмӧлин билип, кандый ла бӱдӱмдӱ (оос то, бичиир де) эрмек- куучынла јетирӱдерди тӱрген ондоп, јӱрӱмде оныла эптӱ тузаланып билерине јединери, алтай тилдин урогында алган билгирлерин ӧскӧ дӧ предметтерде јайым тузаланарына јединери;
- алтай тил керегинде терен билип, кижинин јӱрӱминде тӧрӧл тилинин учурын ондоп ӱренери, тилдин билим тӧзӧмӧлин, грамматиказын билип, башка- башка эрмек- куучыннын бӱдӱмдериле тузаланып, чын бичип, кычырып, куучындап билерине јединери.

Предметти ӱренгенииҥ турулталары.

Программаны бӱдӱргени 3чи класстын ӱренчиктери личностный, метапредметный ла предметный турулталарга јединген керелейт.

Ӱренчиктин бойынын (личностный) турулталары:
- бойынын Тӧрӧлиле, албатызыла, Россиянын тӱӱкизиле оморкоор кӱӱн- сана таскадары; бойынын албатызын, угын билери, Россияда башка- башка ук- албатыларды баалары; эбире улуска, телекейге ачык кӱӱнду, јакшы ла јаманды ылгап билер кижи таскадары.
- эбире телекей ар- бӱткенле, албатыларла, олордын культураларыла, кудай јаныла бирлик колбуда турганын айлаар кӧрӱм таскадары.
- оскӧ албатылардын тӱӱкизин, культуразын, ӧскӧ кижинин санаа- шӱӱлтезин тооп јӱрерине таскадары.
- озӱп, кубулып јаткан телекейде (јӱрӱмде) јылыйбай, ого ӱренижип темигерине керектӱ билгирлер таскадары.
- уренип турган кижи эл- јоннын алдында каруулу, некелтелӱ деп билери ле јӱрӱмде ӱредӱ алар иштин учурын, ӱредӱ онын бойына не керектузин аайлаары, оныла башкарынары.
- јакшы кылык- јаннын ээжи- некелтелерин ле јӱрӱмде ончо улус тан, јайым дегенин аайлаганы аайынча, бойын бойы башкарарга, бойынын кылык- јаны учун каруулу болорына таскадары.
- јакшыга тартылар, јакшыны баалаар, сезер кӱӱн таскадары.
- улусты айлаар, тоор, ачык- јарык, киленкей кӱӱн таскадары.
- јаан улусла, кура балдарла кожо нак иштеер, ачынышту айалга тӧзӧбӧс, блаашту керекти токыналу

јартап ийер билгир таскадары.
- ак-чек јўрер, эдинер- тудунар не-немени, көгўс байлыкты сезер, чеберлеер кўўн таскадары.

Метапредметный турулталар.

-уредўлў иштин амадузын, задачаларын бойына алынар ла ого јединерге болушту эп-арганы таап билерине таскадары.

-уредўлў ишти онын задачазын, бўдурер айалгазын ајарып, пландаар, шиндеер ле турултазын көрөр билгирлерге таскадары, болушту аргаларды талдап билери.

-јетўрини эдеринде темдек- символдорды тузаланары.

-коммуникатив ле билгир аларынын задачаларын бўдўреринде эрмек- куучыннын эп-аргаларын ла аргаларды эрчимдў тузаланары.

-керектў јетўрини табарга, јуурга, шиндеерге, бириктире көрўп, керектўзин талдап, келиштире јазап, белетеерге бар аргаларды (справочниктерди) тузаланып билери.

-бичилген марыла, жанрыла башка текстерди тургузылган амаду, задачалары аайынча көгўске алынып кычырарына темигери; бойынын айдарга турганын эрмек- куучыннын задачазына келиштире јарт тургузар ла текстерди оосло, бичип тургузарына таскаары.

-логический действиелерле тузаланып билери: тўндештирери, шиндеери, бириктире көрөри, төп шўўлте чыгарары, бўдўм темдектери аайынча бөлиири, не неден улам (ненин учун) болгонынын шылтагын табары, шўўри, таныш ондомолдорго кожоры.

-диалогты өткўрип ле куучындажып турган кижини угуп билер, бойынын сананганын айдып, айтканын керелеп, керектин (иштин) једин- једикпезин јартап билер, кажы ла кижиде бойынын шўўлтези болор аргалу ла бар деп билери.

-текши амаду тургузып ла ого јединер аргаларды темдектеп билери; бирлик иште кем нени эдерин ўлежип, јартажып јöптöжööри; бой- бойынын эткенин шиндеп билери, бойынын кылык- јанын ла öскö улустыйын көрўп билери.

-јöп эмес сурактардын аайына токыналу, эки јанынан јилбўлерин ајарып чыгары.

-«Алтай тил» деп предметтин ўренер материалы ажыра эбире јўрўмде ödўп турган кубулталар, процесстер, не- неме керегинде бойынын өзўмине келиштире билери.

-предметтин ле öскö до предметтер ортозындагы төс ондомолдорло таныжып, не- неме ле процесстер ортозында колбуларды билери.

-алтай тилле ўренер материал аайынча баштамы школдо бичиктерле, öскö дö јетирў алар аргаларла (онойдо ок ўредўлў модельдерле) иштеп билери.

Предметти ўренерининг турулталары

- Россия көп тилдердин ле культуралардын орооны деп билип алары; тил- албаты бойын албаты деп сезеринин төзөлгөзи деп билери.

-тил- албатыныҥ национальный культуразы ла улус бой- бойыла куучындажар арга деп аайлары; орус тил Россия Федерациянынҥ эл-тергеелик тили, башка-башка ук албатылардынҥ бой-бойыла куучындажар аргазы деп билери.

-оос ло бичиир јакшы эрмек-куучын кижинин текши культуразынын ла гражданский позициязынын көргўзўзи деп билери.

-алтай тилдинҥ ээжи-некелтелериле (орфоэпиянын, лексиканын, грамматиканын, орфография, пунктуациянын),эрмек-куучыннын этикет ээжилериле танышкан кеминче тузаланып билери.

-куучынны амадузын,задачаларын, тузаланар аргаларын ла айалгаларын ылгаштырып билер ле јаан эмес монолог эмезе текст тургусканда, коммуникатив задачага јединерге олорды тузаланар темигў берери.

-јастыра јок бичиш кижинин культуразынын база бир јаны деп ондоор ло бойынын тургускан эрмектерин, текстин бичигенде, орфографиянын керектў ээжилериле тузаланып билери, токтой тўжер темдектерин чын тургузары. Бичигенин шиндеп билери.

-тилдиҥ единицаларыла иштеер ўредўлў иштин аайын билери, алган билгирлериле практический, коммуникатив задачалардын аайына чыгарга тузаланып билери.
-алтай тилдин системазы,структуразы керегинде билим јетирўлерле таныжар: фонетика ла графика, лексика, сöстин бўдери (морфемика), морфология ла синтаксис; тилдин тöс единицалары ла темдектери, олорды эрмек- куучында тузаланары.
Тилдин тöс единицаларын ла темдектерин таныыр, олорды шиндеер, эрмек-куучыннын айалгазына келиштире тузаланып билери.

Алтай тилди уренгенинен ўренчиктер нени билип алары.

Ўчинчи класстыҥ ўренчиктери билер учурлу: сöстиҥ бўдўмин;
Куучын- эрмектиҥ бöлўктерин (адалгыш, јарталгыш, солума, глагол);
Эрмектиҥ члендерин (тöс лö эчеҥи).

Ўренчиктер ўредўчининҥ кычырганы аайынча 45-55 сöстöҥ турган текстти јастыра јок, каллиграфия јанынаҥ чын бичиирге; сöстöрди табыш- таныктары аайынча ылгап, ўйелерге бöлип, ўндў табыштарды кату ба, јымжак па, узун ба; туйук табыштарды ўҥгўр бе, тунгак па; табыштар ла таныктардыҥ тоозын тўндештирерге; сöстöрди бўдўмиле ылгаарга; куучын- эрмектиҥ бöлўктерин таныырга ла олордыҥ грамматика темдектерин јартаарга(адалгыштардыҥ тоозы, кандый кубулткышта турганы; глаголдыҥ öйи, солуманыҥ јўзўни, тоозы); эрмекти синтаксис јанынаҥ јартаарга (бўдўми, тöс лö эчеҥи члендери, олордыҥ бой- бойыла колбузы); эрмектеҥ сöсколбулар чыгараргa;

Таҥынаҥ эмезе классла тургускан план аайынча јурамал эмезе шўўген учурлу изложение, сочинение бичиирге ўренгилейт.

Курстын тöс ууламјылары (содержаниези).

Тил ле эрмек- куучын (1 ч.)

Алтай тилди уренери бичикке ўредеринен башталат.

Текст. (3 ч.) Эрмек (3 ч.) Кычыру сöстöр (1 ч) Тос лö эчеҥи члендер (20 ч.)

Программа тöс ајарулардын бирўзи «Текст», «Эрмек» деп темаларга эдилген. Бу темалар ўренчиктердин коммуникатив билгирлерин таскадып быжулаар. Текстле иштеери ўренчиктерден эрмек- куучын керегинде јетирўлерди, тилди билерин некейт. Олор берген текстгерге тайанып, бойлоры эрмек- куучын ödўп турган айалгага, амадузына келиштире башка- башка бўдўмдў текстгер (јетирў эдер, јурамал, шўўген учурлу) турзузарга ўренет. Текстгердин турар аайын буспай, шўўлтени колбулу, јарт айдарга, бичиирге таскайт.

Эрмекле иштеери ўренчиктерди эрмекте сöстöрдин турар аайыла, учур согултала оос куучынында тузаланып билер, бичикте керекту темдектерди тургузар таскамал берет. Синтаксис ажыра сöстöрдин кубуларыла таныжат, јастыра јок бичиирге ле эрмек- куучынды тургузар билгирлер алат.

Сöс (6 ч.) Куучын эрмектиҥ бöлўктери (8 ч.)

Программа онойдо ок алтай тилдин лексиказы керегинде јетирў берет. Лексикала, сöстин лексика учурыла танышканы ўренчиктерге јўрўмде сöстин учурын билерге, сöсти ајарынкай, чебер тузаланарына, куучынга келиштире керектў сöсти талдап билерине таскадат. Тöрöл тилинин сöзлигинин байлыгыла таныштырат.

Табыштар ла таныктар (4 ч.)

«Эрмек- куучыннын табыштары» деп бöлўк табыштар ла таныктарды ылгаштырар, табыштарды бичикте чын темдектеп билерин некейт. Табыштарды чын айдып, угуп билери кычырып, угуп, куучындап, бичип билерине камаанын јетирет.

Сöстиҥ бўдўми (19 ч.)

Сöстöрди јастыра јок бичип билери,эрмекте керектў токтой тужер темдектерди чын тургузары сöстин учурлу бöлўктерин, орфограмманы, куучын- эрмектин бöлўктерин таныыр, бой- бойынан

ылгаштырып билерине тайанат. Орфограмманы танып, онын бўдўмин ылгаштырып, кандый ээжиге кирип турганын, ол ээжи аайынча керектў иштерди бўдўрип билери јастыра јок бичип билеринин төзөлгөзи болот.

Куучын-эрмектиҥ бөлўктери. Катап көрөри (35 ч.)

Программада берилген материал ўренчиктерди шиндеерге, бириктире көрўп шўўлте эдерге, тўндештирерге, тўнейин- башказын табарга, бир темдекти шиндеп, ондомол чыгарарга (индукция) эмезе ондомолды темдектер ажыра керелеп јартаарга (дедукция), тилдин единицаларын кандый бир темдеги аайынча бөлўктерге бириктирерге эмезе олордын ээчий турар аайын тургузып (систематизация) билерге керектў эп- аргаларды тузаланарга таскаарынын төзөлгөзин јеткилдейт. Мындый эп- аргаларла иштегени ўренчиктердин сагыжын, эрмек- куучынын јарандырар арга берет ле тилди, эрмек- куучынды јакшы билерге кўўнзедет.

Программа онойдо ок јетирўлерле иштеерге керектў билгирлер таскадарына ајару эдет. Төрөл тилин ўренип тура, ўренчиктер керектў јетирўлерле иштееринин культуразыла таныжат: канайда кычырар, бичиир, бичикле иштеер, тилдин сөзликтерин тузаланар. Јетирўлер башка- башка эпле берилет: текст, јурук, таблица, схема, сөстин, эрмектин модели, болушчылар. Ўренчиктер тилдин единицаларын шиндеерге, онын учурын јартаарга, алган јетирўни келиштире кубулталарга, јартаарга, бойлоры јетирў тургузарга, самара бичиирге, уткуул текстер тургузарга, јаан эмес сочинениелер бичиирге, јайаан иштердин јуунтызын тургузарга, класстын газедин белетеерге ўренип алар.

Программа проект иштер өткўренин темдектейт. Проект иштер ўренчиктердин билгир алар ижин эрчимдейт. Проекттер урокто билип алганын быжулаар, теренжидер арга берет, ўренчиктердин јайалталарына өзөр айалга төзөйт, нөкөрлөриле, јаан улусла кожо једимдў иштеерге, иштин аайын (кем нении эдетенин) озодон темдектеп, чокымдап билерине, керектў јетирўлерди јуурга, бир аайына экелерге таскадат.

Јыл туркунына ўренгенин катап көрөри (5 ч)

Текст. Эрмек. Сөс. Сөсколбу. Куучын-эрмектиҥ бөлўктери. Сөстиҥ бўдўми.

4КЛАСС

Јартамал сӧс

Алтай тилле 4-чи класста иштеер программа муниципал бюджет ўредў төзөмөл "Улаганнын баштамы уредулу школынын" баштамы класстардыҥ текши ўредўлик программазына ла К.К.Пиянтинованыҥ, Н.Б.Тайборинанынҥ "Алтай тилле иштеер программалар" (1-4 класстар) деп программазына тайанып тургузылган. (Горно - Алтайск, 2012ј)

Тузаланар бичиктер:

1. Ўредў бичик. "Алтай тил" 4 класс. Тургузаачылары: А.В.Белякова, К.К.Пиянтинова. Горно-Алтайск, 2016 ј.

2. "Алтай тилле иштеер программалар" (1-4 класстар) К.К.Пиянтинованыҥ, Н.Б.Тайборинанынҥ Горно- Алтайск, 2012 ј.

Программа «Алтай тил» деп предметтиҥ аргаларыла «Филология» ууламјынынҥ ўредўлў төс задачаларын бўдўрерине ууландырылган. Программада алтай тилди систематический курсынын тургузылган аайы:

- тилдин системазы (лингвистика билгирлердин төзөлгөзи): лексика, эрмек-куучыннын табыштары ла орфоэпия, графика, (сөстин бўдўми (морфемика), грамматика (морфология ла синтаксис);
- чын бичиири ле токтой тўжер темдектер (пунктуация);
- эрмек-куучынды таскадары.

Баштамы школдыҥ алдында турган **төс амадулар**:

- оогош класстардыҥ ўренчиктериниҥ граждан ла көгўс көрўминиҥ төзөлгөзин төзөп тыҥыдары;
- ўренерге керектў ишти ле бойын бойы башкарып билериниҥ төзөлгөзин төзөөри;
- ўренчиктердиҥ көгўс санаазын өскўрери ле јакшы кылык-јаҥга таскадары.

Төрөл тилин баштамы школдо ўредериниҥ задачалары:

- ўренчиктерди тил билимниҥ төс ондомолдорыла таныштырары ла шўўп сананарына ўредип-таскадары;

- ўренчиктердин коммуникатив билгирлерин: оос ло бичиир эрмек-куучынын јарандырары, диалог, монологло тузаланарына таскадары;

- јастыра јок бичиирине керектў билгирлер берери.

Төс задачалар:

- Россияда көп тилдер ле культуралар бой-бойлорыла колбулу, ол ок өйдө кажы ла албатынын тили — ол онын ук албаты болгонынын төзөлгөзи деп ондомолло таныштырары;

- оос ло бичиир диалог ло монолог эрмек-куучынын јарандырары;

- коммуникатив билгирлерин јарандырары;уренчиктердин ич-санаазын, јакшыны, јарашты сезерине, оны баалап билерине таскадары;

- јайаан јайалталарына өзўм берери.

Ўредўниҥ төс планында предметтиҥ јери.

Муниципал бюджет ўредў төзөмөл "Паспартанын орто ўредўлў школыныҥ" ўредўлик планы аайынча, алтай тилди ўренерине јылына 4 класста 102 час берилет, неделеде- 3 частаҥ.

Алтай тилди ўренгенениҥ ўренчиктиҥ бойыныҥ (личностный), метапредметный, предметти ўренгенинин турулталары.

Программа баштамы школды божодып јаткан ўренчиктер личностный, метапредметный ла предметный турулталарга јединерин јеткилдейт.

Ўренчиктиҥ бойыныҥ (личностный) турулталары:

1. Бойыныҥ Төрөлиле, албатызыла, Россиянын тўўкизиле оморкоор кўўн-санаа таскадары; бойыныҥ албатызын, угын билери, Россияда башка-башка ук албатыларды баалаары; эбире улуска, телекейге ачык кўўндў, јакшы ла јаманды ылгап билер кижи таскадары.

2. Эбире телекей ар-буткенле, албатыларла, олордыҥ культураларыла, кудай јаҥыла бирлик колбуда турганын айлаар корум таскадары.

3. Өскө албатылардыҥ тўўкизин, культуразын, оско кижиниҥ санаа-шуултезин тооп јурерине таскадары.

4. Өзўп, кубулып јаткан телекейде (јурумде) јылыйбай, ого уренижип темигерине керекту билгирлер таскадары.

5. Уренип турган кижи эл-јоннын алдында каруулу, некелтелу деп билери ле јурумде уреду алар иштин учурын, уреду онын бойына не керектузин аайлаары, оныла башкарынары.

6. Јакшы кылык-јаннын ээжи-некелтелерин ле јурумде ончо улус тен, јайым дегенин аайлаганы аайынча, бойын бойы башкарарга, бойынын кылык-јаны учун каруулу болорына таскадары.

7. Јакшыга тартылар, јакшыны баалаар, сезер куун таскадары.

8. Јаан улусла, кураа балдарла кожо нак иштер, ачынышту айалга тöзöбöс, блаашту керекти токыналу јартап ийер билгир таскадары.

9. Ак-чек јурер, эдинер-тудунар не-немени, когус байлыкты сезер, чеберлеер куун таскадары.

Метапредметный турулталар:

1. Уредулу иштин амадузын, задачаларын бойына алынар ла ого јединерге болушту эп-арганы таап билерине таскадары.

2. Ӱредӱлӱ ишти онын задачазын, будурер айалгазын ајарып, пландаар, шиндеер ле турултазын корор билгирлерге таскадары, болушту аргаларды талдап билери.

3. Јетируни эдеринде темдек-символдорды тузаланары.

4. Коммуникатив ле билгир аларынын задачаларын будуреринде эрмек-куучыннын эп-аргаларын ла аргаларды эрчимду тузаланары.

5. Керекту јетируни табарга, јуурга, шиндеерге, бириктире коруп, керектузин талдап, келиштире јазап, белетеерге бар аргаларды (справочниктерди) тузаланып билери.

6. Бичилген марыла, жанрыла башка текстерди тургузылган амаду, задачалары аайынча когуске алынып кычырарына темигери; бойынын айдарга турганын эрмек-куучыннын задачазына келиштире јарт тургузар ла текстерди оосло, бичип тургузарына таскаары.

7. Логический действиелерле тузаланып билери: тундештирери, шиндеери, бириктире корори, топ шуулте чыгарары, будум темдектери аайынча болиири, не неден улам (ненин учун) болгонынын шылтагын табары, шуури, таныш ондомолдорго кожоры.

8. Диалогты откурип ле куучындажып турган кижини угуп билери.

9. Текши амаду тургузып ла ого јединер аргаларды темдектеп билери; бирлик иште кем нени эдерин улежип, јартажып јоптожори; бой-бойынын эткенин шиндеп билери, бойынын кылык-јанын ла оско улустыйын коруп билери.

10. Јоп эмес сурактардын аайына токыналу, эки јанынын јилбулерин ајарып чыгары.

11. «Алтай тил» деп предметтин уренер материалы ажыра эбире јурумде одуп турган кубулталар, процесстер, не-неме керегинде бойынын озумине келиштире билери.

12. Алтай тилле уренер материал аайынча баштамы школдо бичиктерле, оско до јетиру алар аргаларла (онойдо ок уредулу модельдерле) иштеп билери.

Предметти ӱренеринин турулталары:

1. Россия коп тилдердин ла культуралардын орооны деп билип алары; тил — албаты бойын албаты деп сезеринин тозолгози деп билери.

2. Тил — албатынын национальный культуразы ла улус бой-бойыла куучындажар арга деп аайлаары; орус тил Россия Федерациянын эл-тергеелик тили, башка-башка ук албатылардын бой-бойыла куучындажар аргазы деп билери.

3. Оос ло бичиир јакшы эрмек-куучын кижинин текши культуразынын ла гражданский позициязынын коргузузи деп билери.

4. Алтай тилдин ээжи — некелтелериле (орфоэпиянын, лексиканын, грамматиканын, орфография, пунктуациянын), эрмек-куучыннын этикет ээжилериле танышкан кеминче тузаланып билери.

5. Куучыннын амадузын, задачаларын, тузаланар аргаларын ла айалгаларын ылгаштырып билер ле јаан эмес монолог эмезе текст тургусканда,коммуникатив задачага јединерге олорды тузаланар темигу берери.

6. Јастыра јок бичиш кижинин культуразынын база бир јаны деп ондоор ло бойынын тургускан эрмектеринин, текстин бичигенде, орфографиянын керекту ээжилериле тузаланып билери, токтой тужер темдектерин чын тургузары.Бичигенин шиндеп билери.

7. Тилдин единицаларыла иштеер уредулу иштин аайын билери, алган билгирлериле практический, коммуникатив задачалардын аайына чыгарга тузаланып билери.

8. Тилдин тос единицаларын ла темдектерин таныыр, олорды шиндеер, эрмек-куучыннын айалгазына келиштире тузаланып билери.

Ўренчиктер нени билип алары:

- куучын -эрмектиҥ бөлўктерин (адалгыш, глагол, солума, тооломо, јарталгыш, кубулбас)

- мензинер адалгыштар ла олордыҥ кубуларын; өс лө текши адалгыштарды: тооломолордыҥ учурын билер; јўзўнниҥ солумаларын; олордыҥ учурын,глаголдордыҥ јўзўндерле кубуларын.

- ўренген орфограммаларлу текстти јастыра јогынаҥ бичиктен эмезе кычырганы аайынча бичиирге;фонетика аайынча сөстөр ылгаарга;

- сөстөрди бўдўмиле ылгаарга(тазыл, сөс бўдўрер,сос кубултар кожулта);

- сөсти куучын -эрмектиҥ бөлўгиле ылгаарга;

- эрмекти бўдўмиле, члендериле ылгаарга;

- тургускан планла изложение бичиирге;

- јаан эмес чўмдемел бичиирге;

- куучын -эрмектиҥ культуразынын ээжилерин буспай, бойыныҥ сурагын, каруузын, быйанын, уткуул, кычыру сөсти чын тузаланып, айдып билерге;

Предметтин ондаайы.

Эске аладыс... (11ч) Эрмек - куучында керектў сөсөтөрло тузаланып билери.Текстти бўдумдерин ылгаштырар, план тургузары, темазын јартап билери. Эрмек — эрмек-куучыннын единицазы, онын учуры, темдектери: шўўлтени чыгара айдат, сөстөр бой-бойыла колбожот. Эрмектеги учур согулта. Эрмек, сосколбу.

Эрмек (14ч) Амадузы јанынаҥ эрмектердиҥ бўдўмдери:јетирў эдер эрмек, суракту, јакару. айдылган ўни јанынан: кыйгылу ла кыйгылу эмес.Эрмектиҥ учында турар темдектер. Эрмекте кычыру сости табары. Төс ло эчеҥи члендер. Укташ эчеҥи члендер.

Чике - куучын эрмек (3ч) Чике - куучын эрмек деп оҥдомолло таныштырары. Турар аайы. Чике-куучын эрмекти канайда бичиир.Чике -куучын эрмекке схема тургузар.

Сөс (8ч) Состин лексика учуры. Сос не-немени адаары (номинатив учуры). Бир учурлу ла коп учурлу состор. Состин чике ле кочуре учуры. Синонимдер, антонимдер. Лексика ажыра
эбире не-неме, ар-буткендеги кубулталар керегинде билерин теренжидери. Су-алтай ла оско тилден кирген состор. Синонимдердин, антонимдердин созлигиле иштеери. Омоним состор. Бузулбас сосколбулар.

Сөс, сөстин бўдўми (10ч)Состин учурлу болуктери: тазыл, кожулталар. Тазылы јаныс сөстөр. Бичикте тазылы јаныс сөстөрдин сөзлигиле иштеер. Кожулталар. Сөс бўдўрер ле сөс кубултар кожулталар. Сөстин тазылы токтогон тунгак туйук ўнгўр эжерине көчөри. Унду табыштар кату ла јымжак болоры. Сости табыш-таныктарла ылгаары (таныштырар). Узун унду табыштар.Элес унду табыштар.

Куучын-эрмектин бөлўктери (3 ч) Куучын-эрмектин бөлўктери сурактары, темдектери.

Адалгыш (14ч). Адалгыштын текши учуры ла суралтары. Öс лö текши адалгыштар. Адалгыш јаныс ла коп тоодо турары. Адалгыштар кубулткыштарла кубулары. Улантылу адалгышла эрмекте тузаланып билери. Мензинер адалгыштар. Орус тилдең кирген адалгыштарды кубулткыштарла кубултары.

Јарталгыш (4ч) Јарталгыштар предметтердин темдектерин коргузери: önин, кемин, бўдўмин, амтамын, јерин, кылык-јанын ла о.ö. Эрмек-куучында јарталгыштардын учуры. Јарталгыш адалгышла колбожоры. Учуры јуук, удура учурлу јаталгыштар.

Тооломо (2ч) Предметтин турган тоозын ла ээчий турган тоозын көргўзер тооломолорло таныжары. Тооломолорды адалгыштарла колбоштырып, эрмектер тургузары.

Солума (2ч) Јўзўннин солумалары. Эрмек-куучында јаныс ла көп тоодо турган адалгыштарды јўзўннин солумаларыла солуп билери.

Глагол (9ч) Глаголдын текши учуры: предметтердин эдилгелерин темдектеери. Глаголдын суралтары нени эдип јат? Нени этти? Нени эдер? Глаголдын öйлöри. Эрмек-куучында глаголдын учуры. Глагол ло адалгыштын колбожоры.

Кубулбас (4 ч) Кубулбас. Кубулбастын текши учуры. Кубулбасты глаголло колбоштырып билери. Эрмек-куучында кубулбастардын учуры; эрмекте кубулбастардын учурын јартап билери. Текстен кубулбастарды таап, кандый сöслö колбошконын јартаарга таскадар.

Јыл туркуныны ўренгенин катап көрори (16ч)

Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))

1 КЛАСС (66 ч.)

Јартамал бичик

«Куулгазынду таныктар» деп программа текши ўредўлў баштамы школдордын федерал эл-тергеелик ўредў стандарты ла Россиянын гражданининин көгўс -көрўмин тыныдып öскўрери ле таскамал береринин Концепциязы аайынча тургузылган.

Амадузы ла задачалары

Баштамы школдын алдында турган тöс ***амадулар***:

-оогош класстардын ўренчиктеринин граждан ла көгўс көрўминин тöзöлгöзин тöзöп тыныдары;

-ўренерге керекту ишти ле бойын бойы башкарып билеринин тöзöлгöзин тöзöри;

- ўренчиктерди көгўс-санаазын öскўрери ле јакшы кылык-јанга таскадары.

Бу амадуларга јеринде «Литературалык кычырыш» деп предметтин учуры јаан.

Программада берилген материал көнў кычырарга, кычырганын ондоорго ло коммуникатив билгирлер ле таскамал берер ууламјыларлу. Töрöл тили баштамы класстардын ўренчиктерине бастыра ўредўнин тöзöлгöзи, укаа-санаазына, јайалтазына öзўм берер ле албатызыла, јўрўмле таныжар арга. Улу педагог К.Д.Ушинскийдин айтканыла, бала оны эбире улустын көгўс байлыгыла ада-энезинин тили ажыра таныжат, эбире телекей дезе балага бойынын камаанын ойто ок ада-эненин тили ажыра јетирет.

Töрöл тилин баштамы школдо ўредеринин амадулары:

- ўренчиктерди тил билимнин тöс ондомолдорыла таныштырары ла шўўп сананарына ўредип-таскадары;

- ўренчиктердин коммуникатив билгирлерин: оос ло бичиир эрмек-куучынын јарандырары, диалог, монологло тузаланарына таскадары;

- јастыра јок көнў кычырарга, кычырганын ондоорго билгирлер берери.

Программа «Литературалык кычырыш» деп предметтин аргаларыла «Филология» ууламјынын ўредўлў тöс задачаларын бўдўрерине ууландырылган. Тöс **задачалар:**

- Россияда көп тилдер ле культуралар бой-бойлорыла колбулу, ол ок өйдö кажы ла албатынын тили - ол онын ук албаты болгонынын тöзöлгöзи деп ондомолло таныштырары;
- коммуникатив билгирлерин јарандырары;
- ўренчиктердин ич-санаазын, јакшыны, јарашты сезерине, оны баалап билерине таскадары;
- јайаан јайалталарына озум берери.

Программада онойдо ок бир канча практический задачалар тургузылган ўренчиктердин эрмек-куучынын, шўўп билерин, «санаазында көрöрин» (воображение) таскадары, тилдин эп-аргаларын эрмек- куучыннын амадузына, ödўп јаткан айалгазына келиштире талдап, тузаланып билери;
-эрмек-куучыннын культуразын тыныдары, чын бичиир, кычырар, диалогто туружар, јаан эмес оос монолог ло текстер тургузып билерине таскадары;

-töрöл тилин баалап, оны чеберлеер, јарандырар ла тилин билерге јилбиркедер, бойынын эрмек-куучынын јарандырар кўўн таскадары.

Текши ўредўлў баштамы школдордын федерал эл-тергеелик ўредў стандарты (ФГОС) билгирлер чындый болзын, јаны турулталарды билерине некейт.

Курсты ўренгенинин турулталары
(Требования к уровню подготовки обучающихся)

Программа баштамы школды божодып јаткан ўренчиктер личностный, метапредметный ла предметный турулталарга јединерин јеткилдейт.

Ўренчиктин *бойынын **(личностный)** турулталары*

1. Бойынын Töрöлиле, албатызыла, Россиянын тўўкизиле оморкоор кўўн-санаа таскадары; бойынын албатызын, угын билери, Россияда башка-башка ук албатыларды баалаары; эбире улуска, телекейге ачык кўўндў, јакшы ла јаманды ылгап билер кижи таскадары.
2. Эбире телекей ар-бўткенле, албатыларла, олордын культураларыла, кудай јаныла бирлик колбуда турганын айлаар көрўм таскадары.
3. Öскö албатылардын тўўкизин, культуразын, öскö кижинин санаа-шўўлтезин тооп јўрерине таскадары
4. Öзўп, кубулып јаткан телекейде (јўрўмде) јылыйбай, ого ўренижип темигерине керектў билгирлер таскадары.
5. Ў ренип турган кижи эл-јоннын алдында каруулу, некелтелў деп билери ле јўрўмде ўредў алар иштин учурын, ўредў оныбойына не керектўзин аайлаары, оныла башкарынары.
6. Јакшы кылык-јаннын ээжи-некелтелерин ле јўрўмде ончо улус тен, јайым дегенин аайлаганы аайынча, бойын бойы башкарарга, бойынын кылык-јаны учун каруулу болорына таскадары.
7. Јакшыга тартылар, јакшыны баалаар, сезер кўўн таскадары.
8. Улусты аайлаар, тоор, ачык-јарык, иштенкей кўўн таскадары.
9. Јаан улусла, кураа балдарла кожо нак иштеер, ачынышту.
айалга töзöböс, блаашту керекти токыналу јартап ийер билгир таскадары.
10. Ак-чек јўрер, эдинер-тудунар не-немени, көгўс байлыкты сезер, чеберлеер кўўн таскадары.

Метапредметный турулталар

1. Ўредўлў иштин амадузын, задачаларын бойына алынар ла ого јединерге болушту эп-арганы таап билерине таскадары.
2. Ўредўлў ишти онын задачазын, буöўдöўрер айалгазын ајарып, пландаар, шиндеер ле турултазын көрöр билгирлерге таскадары, болушту аргаларды талдап билери.
3. Јетирўни эдеринде темдек-символдорды тузаланары.

4. Коммуникатив ле билгир аларынын задачаларын бўдўреринде эрмек-куучыннын эп-аргаларын ла аргаларды эрчимду тузаланарыт.
5. Керектў јетирўни табарга, јуурга, шиндеерге, бириктире көрўп, керектўзин талдап, келиштире јазап, белетеерге бар аргаларды (справочниктерди) тузаланып билери.
6. Бичилген марыла, жанрыла башка текстгерди тургузылган амаду, задачалары аайынча көгўске алынып кычырарына темигери; бойынын айдарга турганын эрмек-куучыннын задачазына келиштире јарт тургузар ла текстгерди оосло, бичип тургузарына таскаары.
7. Логический действиелерле 'тузаланып билери: тўндештирери, шиндеери, бириктире көрöри, тўп шўўлте чыгарары, бўдўм темдектери аайынча бöлиири, не неден улам (ненин учун) болгонынын шылтагын табары, шўўри, таныш ондомолдорго кожоры.
8. Диалогты öткўрип ле куучындажып турган кижини угуп билер, бойынын сананганын айдып, айтканын керелеп, керектин (иштин) једим-једикпезин јартап билер, кажы ла кижиде бойынын шўўлтези болор аргалу ла бар деп билери.
9. Текши амаду тургузып ла ого јединер аргаларды темдектеп билери; бирлик иште кем нени эдерин ўлежип, јартажып јöптöжöри; бой-бойынын эткенин шиндеп билери, бойынын кылык-јанын ла öскö улустыйын көрўп билери.
10. Јöп эмес сурактардын аайына токыналу, эки јанынын јилбўлерин ајарып чыгары.
11. «Литературалык кычырыш» деп предметтин ўренер материалы ажыра эбире јўрўмде ödўп турган кубулталар, процесстер, не-неме керегинде бойынын өзўмине келиштире билери.
12. Предметтин ле öскö до предметтер ортозындагы тöс ондомолдорло таныжып, не-неме ле процесстер ортозында колбуларды билери.
13. Литературалык кычырышла ўренер материал аайынча баштамы школдо бичиктерле, öскö дö јетиру алар аргаларла (онойдо ок ўредўлў модельдерле) иштеп билери.

Предметти ўренеринин турулталары

1. Россия көп тилдердин ле культуралардын орооны деп билип алары; тил - албаты бойын албаты деп сезеринин тöзöлгöзи деп билери.
2. Тил - албатынын национальный культуразы ла улус бой-бойыла куучындажар арга деп аайлаары; орус тил Россия Федерациянын эл-тергеелик тили, башка-башка ук албатылардын бой-бойыла куучындажар аргазы деп билери.
3. Оос ло бичиир јакшы эрмек-куучын кижинин текши культуразынын ла гражданский позициязынын көргўзўзи деп билери.
4 .Алтай тилдин ээжи-некелтелериле (орфоэпиянын, лексиканын, грамматиканын, орфография, пунктуациянын), эрмек-куучыннын этикет ээжилериле танышкан кеминче тузаланып билери.
5.Куучыннын амадузын, задачаларын, тузаланар аргаларын ла айалгаларын ылгаштырып билер ле јаан эмес монолог эмезе текст тургусканда, коммуникатив задачага јединерге олорды тузаланар темигў берери.
6. Јастыра јок бичиш кижинин культуразынын база бир јаны деп ондоор ло бойынын тургускан эрмектерин, текстин бичигенде, орфографиянын керектў ээжилериле тузаланып билери, токтой тўжер темдектерин чын тургузары. Бичигенин шиндеп билери.
7. Тилдин единицаларыла иштеер ўредўлў иштин аайын билери, алган билгирлериле практический, коммуникатив задачалардын аайына чыгарга тузаланып билери.
8. Алтай тилдин системазы, структуразы керегинде билим јетирўлерле таныжар: фонетика ла графика, лексика, сöстин бўдери (морфемика), морфология ла синтаксис; тилдин тöс единицаларын темдектери, олорды эрмек-куучында тузаланары.
9. Тилдин тöс единицаларын ла темдектерин таныыр, олорды шиндеер, эрмек-куучыннын айалгазына келиштире тузаланып билери.

Ўредўнин учуры (Содержание образования)

Бичикке белетеер өй (добукварный)-5ч.

Таныктөс, Бичиктөс, танык, табыш, оос-эрмек –куучын ла бичиир эрмек-куучын. Эрмек, эрмекте сөстөр. Ўндў табыш. Кичинек ле јаан таныктар.

Букварный өй (төс бөлүк)_ 39 ч.

Кичинек ле јаан таныктар. Танык, табыш, тўндештирў, ўндў, туйук, тунгак, ўнгўр, эжерлў, кату, јымжак. Алтай тилдин танмалыгы. Ўндў табыштар. Узун ўндўлер. Кеп сөс. Табышкак. Ўйе.

Бичикке ўренген өйдин кийни (послебукварный өй)-22 ч.

Тил ле эрмек куучын. Бичиичи. Чўмдемел.Ўлгер. Бичиичи. Чөрчөк. Айылдын тындулары. Јерлик тындулар. Кеткин ле кыштап турган куштар.

Эрмек-куучынла колбулу иштер.

Угары. Оос эрмек-куучыннын амадузын, өдөр айалгазын ондооры. Уккан тексттен керектў јетирўни аайлаары, текстин төс шўўлтезин јартаары, сурактардын болужыла не керегинде айдылганын куучындаары.

Куучындаары. Эрмек-куучыннын задачазы аайынча тилден керектў аргаларды талдаары. Эрмек-куучыннын диалог бўдўмиле тузаланып билери. Куучынды баштап, јөмөп, божодып, бойына улустын ајарузын тартып билери.

Уредўнин задачазына келиштире оос монологло (јурап айдары, јетирў эдери, шўўп айдары) тузаланып билери. Уредўде ле нөкөрлөри ортозында куучындашканда, этикет ээжилерди тузаланары (јакшылажары, бурузын алынары, быйанын айдары, суракту баштанары). Орфоэпиянын ээжилерин буспай, ўнле анылап куучынданар.

Кычырары. Кычырган текстти аайлаары. Керектў материалды (суракты) табарга талдап кычырары. Текстте бар јетирўни табары. Текстте јетирўге тайанып, кўч эмес шўўлтелер чыгарары. Тексттеги јетирўни келиштире, бириктире айдып билери. *Тексттин содержаниезин, тилинин анылузын, тургускан аайын шиндеери, ол керегинде бойынын сананганын айдары (јўк таныжар, билзин деп некебес).*

Бичикке ўредери

Фонетика. Эрмек-куучыннын табыштары. Сөстө табыштардын тоозы ла ээчий турган аайы. Бир эмезе бир канча табыштарыла башкаланып турган сөстөрди тўндештирери. Сөстөрдин табыштарынынмодельдерин тургузары. Сөстөрдин модельдерин тўндештирери. Керекту модельге сөстөр табары. Ундў ле туйук, ўнгўр ле тунгак туйук табыштарды ылгаштырары.

Уйе. Сөсти ўйелерге бөлиири. Согулта тўшкен ўйени табары.

Согулта сөстөрдин учурын ылгаштырары.

Кычырары. Уйелеп кычырарына ўредери. Уйелерле, бўткўл сөстөрлө көнў ўренчиктин эрмек-куучынынын кеми аайынча кычырары. Сөстөрди, сөсколбуларды, эрмектерди, кыска тексттерди көксине алып кычырары. Токтой тўжер темдектерди ўнле анылап кычырары. Јаан эмес тексттерди, ўлгерлерди чокым-јарт кычырары.

2 КЛАСС (68 ч.)

Јартамал сөс

Экинчи класста литературалык кычырыштын урокторын өткўрери аайынча методика ууламјылар ФГОС – тын некелтелерине тайанып тургузылган. «Литературалык кычырышла иштеер программалар» аайынча јыл туркунына предметти өткўрерине 68 час берилет (неделеде 2 час).

Ўредў бичикте чўмдемелдер 2-чи класстын ўренчиктерине келишкедий 10 бөлўктен турат. «Јўрўмнин јолы – эн артык ўредў», «Кўс», «Калыктын оос чўмделгези», «Алтайым, албатым, тўўкибис», «Кыш», «Төрөл јеримнин ар – бўткени, ан – кужы», «Ырыс эрчимдў иште», «Јас», «Өскө калыктардын литературазынан», «Јай».

Кажы ла бөлўкти ўренип баштаар тушта, берилген эпиграфла иштеер, сонында темаларды ўренгенде, ого база катап ајару эдерге јараар. Кажы ла четвертьте бир часты класста эмес кычырарына берер.

2 класста «Литературалык кычырыш» деп предметтин методика төзөлгөзи

2 класста «Литературалык кычырыш» деп предметтин төс амадузы – ўренчиктерди кееркедим литература ажыра, чўмдемелде айдылган керектерди ле ондогы геройлордын кылык – јанын, эткен керектерин јўрегине јуук алып, бойынын кылык – јаныла тўнейлеп, келер өйдө јаман ла јакшы керектерди ылгаштырып билер, Төрөлин эрчимдў сўўген ле корыган улус тазыктырары. Чўмдемелди кычырып тура, ўренчик мындый суракка каруу алар: «Менин төрөлим Алтай, төрөл ороонымда элимнин јўрўми јаранзын деп, келер өйдө мен кандый кижи болор учурлу?»

Берилген предмет 2 класстын ўренчиктерин кееркедим чўмдемелдерле айдылганын терен ондоп, шўўп, кажы ла болуп турган керектерди бойы ажыра өткўрип, оны јакшы јаны јаар эбиртер улус таскадарына ууламјылаар. «Литературалык кычырыштын» урокторында јўрўмге таскадарына (воспитательная работа) учурлаган иштер кажы ла урокто өткўрилер учурлу. Баштамы класстарды божодып јаткан ўренчик бойын алтай кижи деп билип, өскө калыктардан незиле аныланып турганын сўреен јакшы ондоп алар учурлу.

ФГОС - тын некелтелериле, ўренчиктерди алган билгирлерди јўрўминде тузаланып билерине ўредип салары.

Кычырарынын технологиязы

2 – чи класстын ўренчиктери чокым, јарт көндўре, бойында эмезе ўнле тыныда текстте токтой тўжер темдектерди көргўзип, кычырарына ўренет.

1 бөлўк. Кычырардан озо текстле иштеери.

1. Текстте не керегинде айдылганын озолондыра айдары (антиципация). Мында ўредўчи башка – башка эп – аргалар тузаланып (кўў, јурук, куучын ажыра), ўренчик текстле баштапкы катап таныжарда, кандый кўўн – санаага келгени керегинде куучын өткўрип јат. Кычырардан озо текст не керегинде болоры аайынча айтканы текстин содержаниезине (ондайына) келижип турган ба, јок по деп көрөр.
1. Текстти катап кычырары.

Бўткўл текстти эмезе онын кандый бир ўзўгин такпазынан ондо не керегинде айдылганын көгўске алып кычырар. Башка – башка эп – аргалар тузаланып, текстти ылгаар: текст ажыра авторло куучын өткўрип, кычырганын јартап (комментирование), тўлкўўр сөстөр талдап, кычырганы аайынча куучын өткўрер. Текстин кажы ла бөлўгине сурак тургузар.

2. Бўткўл текст аайынча куучын өткўрери.

Кычырганы аайынча бириктире айдып, сурактар тургузып, олорго каруу берер. Керекту учуралдарда текстке баштанып, онон темдектер табып, чокым, јарт кычырып, бойынын каруузын керелеер.

3 бөлўк. Текстти кычырган кийнинде өткўрер иштер.

1. Текстин учуры аайынча куучын өткўрери.

Бўткўл классла кычырганы аайынча куучын өткўрер, кажы ла ўренчикке текст аайынча нени сананып турганын чыгара айдар арга берер. Автордын көрўм – шўўлтези (позиция) ле ўренчиктин (кычыраачынын) көрўм –шўўлтези келижип турган ба, јок по деп көрөр. Текстин төс шўўлтезин

чокымдап чыгарар.

2. Бичиичиле таныжары.

Ўредўчи бичиичинин јўрўми керегинде куучындап, балдардын јажына келижип турган бичиктерди ўре нчиктерге көргўзер.

3. Чўмдемелдин бажалыгыла, јуругыла иштеери.

Чўмдемелдин ады содержаниезине келижип турган ба, јок по, ненин учун анайда адалганы керегинде куучындажар.

4. **Јайаандык иш өткўрери.**

Ўренчиктердин кычыраачы ченемелине тайанып, олордын јайаанын ачар иш өткўрер. Јайаандык иштерге геройдын адынан куучындаары, текстти онон ары улартары, текстте керектин ээчий – деечий турганын солып, онон улам не болгонын бойы чўмдеп куучындаары, чўмдемелге јурук јураары ла о.о. иштер кирет.

2 – чи класста текстти ылгаары

2 – чи класста текстти ылгап тура, ўренчиктер чўмдемелде берилген төс герой ло ондо өдўп турган керектер керегинде бичиичинин бойынын көрўм – шўўлтезин чыгара айдарына ўренип јат. Мыны чыгара айдарга ўренчиктер текстте не керегинде айдылганын көгўске алып, такпазынан шиндеген бўдўмдў кычырышла кычырар учурлу. Текст ажыра авторло диалог өткўрип, ылгаганы једимдў. Мындый иш эки бөлўктен турат: 1 – текстти кычырардан озо иш, 2 – текстти кычырып тура иш. Баштапкы бөлўкте ўренчиктерге мындый амаду тургузар: «Текстти кычырала, авторло орток куучын (диалог) өткўрип, кычырардан озо айтканысты көрөрис». Экинчи бөлўкте текстле баштапкы катап танышкан кийнинде, экинчи катап кычырып јадала, такпазынан кычырып, авторло орток куучын канайда төзөлөрин көргўзер.

Текстти кычырып тура, авторло орток куучын өткўреринин аайы:

1. Текстен автордын чике тургускан ла чике эмес тургускан сурактарын табар.
2. Ўренчиктердин чўмдемел јайаанын камызар: берилген ўзўкте эмезе бўткўл текстте айдылганы мынан ары канайдар, керек неле божоор?
3. Кычырып тура, ўренчиктер авторго бойлоры сурак тургузар. Мындый сурактардын каруузы, кыйалтазы јоктон, текстте болуп јат, је ол каруулар чикезинче берилбей, бўткўл текстин содержаниезинде салынат: Эмди не боло берер? Ненин учун андый болор? Оны канайда јартаар? Ол кем?...
4. Бу көдўрилген сурактарга карууны ўренчиктер база ок текстти кычырардан озо берип, онон ары текстти кычырып, ондо айдылганыла тўнейлеп көрўп јат.

2 класста кычырарынын урокторында ФГОС – тын некелтелериле ўредўде јаны једимдердин турулталары

Личностный турулталар:

1) бойынын Төрөли, онын тўўкизи, алтай албаты учун оморкооры, баалаар ууламјыларын билери;

2) литературный чўмдемелдердин эп – аргаларынын болужыла ар - бўткеннин, улустын, культуранын, кудайга бўдеринин бирлигине текши көрўмдў болуп чыдаары;

3) эстетикалык кўўнин таскадары, јурамал литературанын чўмдемелдерин угар ла эске ўренер төзөгөзине тайанып, сезимдер таскадары;

4) бойын тудунып билер, јакшы кўўнзеер, улуска килеер, кожо санааркаар сезимин темиктирер;

5) өскө улустын кўўн – санаазын, тўўкизин, культуразын тоорына ўренери, башка укту улусла тен – тай јўрери;

6) школдын јўрўминин, өмөлигинин ортодо иштеер темигўлер алары;

7) ўредўге ууламјылаары;

8) блааш – тартышту учуралда эп таап билери, литературный чўмдемелдин геройынын керегин ле бойынын керегин тўндеп билери;

9) чўмдемел ишле јилбиркеери, су – кадык јўрўмге ууламјы алары.

Метапредметный турулталар:
1) ўредўнин амадузын тургузып, оны бодоор эп- арга бедиреерин билип алары;
2) јайаан ла бедиреер кептў иштин эп- аргаларын табары;
3) амадузына ла айалгазына келиштире ўредў эдилгелерди пландап билери, артык эп- аргаларды темдектеери;
4) ўредў иштин једикпестерин табары;
5) бичиктер керегинде темдек- символ эп – аргалар тузаланганы;
6)коммуникативный ла познавательный амадуларды бодоорго тилдин артык эп- аргаларын тузаланганы;
7) сөзликтерден, справочниктерден ўредў јетирў табарында башка – башка эп – аргалар тузаланганы;
8) речевой айдынышты чын тургусканы;
9) тўндештирў, анализ, синтез, такып көрөри, шылтак колбу деп эдилгелер эдип билери;
10) коштой кижини угуп билери, диалог тургузары;
11) кожо иштеер иште јöптöжип билери, бой – бойына темдек тургузары, бирлик амадулар тургузары;
12) блааш – тартышты эки де јанынын јилбўлерин керекке алып бодоорго белени.

Предметный турулталар:
1) литератураны телекейлик ле национальный культуранын кебери, јанжыгуларды корыыр эп- арга деп ондооры;
2) кычырарынын учуры кижинин бойынын өзўми деп ондооры. Төрөл, улус, айландыра ар - бўткен, культура, јакшы, јаман, најылык, чындык керегинде ондомолдор билип алганы;
3) тилдин текши темигўзин билери: тыныда ўнле, ўн чыгарбай алдында кычырары, кееркедим тексттин эн јенил эп – аргаларын билери;
4) кычырарынын башка – башка бўдўмдерин тузаланары (учурлу, талдаш, бедиреш кептў); тексттин ылгамалында туружары, геройлордын кылык – јанын баалаары;
5) танынан бойы јилбиркеп турган литератураны талдап алары, ондоорго ло толо јетирў аларга справочниктер тузаланары;
6) тексттердин ылгамалын эдери: шылтагын, төс шўўлтезин табар, текстти бөлўктерге бөлиир, бажалыктаар, тегин план тургузар, текстке јуук куучындаар;
7) башка – башка кептў тексттерле иштеп билер, билим, ўредў ле јурамал кептў чўмдемелдердин анылу башказын табар. Праактикалык кеминде бичиир тилин темиктирери (куучындаары – ондый ок текст тургузып бичиир, рассуждение – суракка бичип каруу берери, јурамал – геройдын јурамалын бичиир). Кычырганын чўмдемелге отзыв бичиир;
8) Кееркедим – јайаан келтейин темиктирери, чўмдемелге тайанып, јурукка тайанып, бойы текст тургузарын билери

2- чи класстын ўренчиктеринин билгирлери

Ўренчиктер билер учурлу:
- текстти бўткўл сöстöрлö 1 минутта 60 сöстöн тыныда чокым – јарт кычырып;
- јаан эмес тексттерди ўн чыгарбай бойында 1 минутта 70 сöстöн кычырып;
- кычырган произведениени берилген план аайынча толо куучындап;
- эске ўренер 8-10 чўмдемел (ол того кирер: ўлгерлер, алкыш сöстöр, тооломоштор, модор сöстöр, сööктор керегинде сöгўштер);
- чўмдемелде геройдын эткен керектери, кылык – јаны керегинде бойынын шўўлтезин айдып;
- башка – башка тексттерде төс геройлордын кылык – јанын тўнейлештирип;
- программада эске ўренерге белен ўлгерлерди чокым – јарт ўнле көргўзип эске айдып;
- танынан бичиктин эмезе чўмдемелдин адын, авторын билип ле айдып;
- сөзликтерле, онон до öскö керектў бичиктерле тузаланып.

3 КЛАСС (68 ч.)

Јартамал сöс

Алтай тилле иштеер программа Паспарты јурттын орто уредулу школынын текши ўредўлў баштамы школдын программазына тайанып тургузылган. Программа баштамы класстардынґ федерал эл- тергеелик ўредў стандартына ла Россиянынґ гражданининиґ кögўс –кöрўмин тынґыдып öскўрери ле таскамал береринин Концепциязына тайанып тургузылган.

Литературалык кычырыш баштамы класстарда тöс предметтердиґ тоозына кирет. Берилген предметте ўренчик кандый једимдерге јеткенинеґ öскö предметтердиґ турултазы камааанду болор. Кычырарынынґ урокторында јеткен једимдер јаныс ла кееркедим литератураны керектў болбой, öскö дö предметтердиґ текстте рин кöнў кычырарына ла оны ондоорына, анайда ок ўренчиктердиґ текши билгирин, кögўс кöрўмин теренґжидип, кöкси элбек улус болорына таскадат.

Баштамы класстарда литературалык кычырыштынґ тöс амадулары:

- текстти чокым- јарт, кöнў кычырып, кычырганын кögўске аларга ўренери;
- эрмек- куучыннынґ бастыра бўдўмдерин оноґ ары теренґжидип, ол аайынча билгирлерин элбедип, башка- башка бўдўмдў текстте рле иштеерге ўренери; бичиктерле јилбиркеп, кычырарын сўўрине таскамал алары; башка- башка бичиктерди јилбиркеп кöрöрине ле ол бичиктердиґ ортозынан бойына керектузин талдап аларына ўренери;
- кееркедим јайаандык јайалтазын ачарына, кандый ла немени јилбиркеп кöрöрине ўредери; кееркедим произведениелерди кычырганда, ондо айдылгани керектерди јўреги ажыра öткўрип, килегенин, јаратпай турганын чыгара айдарга ўренери; сöскö сескир ле кееркедим произведениеде не керегинде айдылганын ондооры;
- кееркедим литература ажыра јакшы кылык- јанду кижи болорына таскап, килемји, најылык, чындык ла кандый ла немени учурына јетире эдип турарына тазыктырары; тöрöл калыгынын тўўкизиле, чўм- јандарыла, кеендигиле (искусство) јилбиркеерге, анайда ок Россиянынґ ла öскö дö ороондордын калыктарынын јўрўмиле, кеендигиле јилбиркеерге тазыктырары;
- тöрöл лö орус, анайда ок öскö дö укту калыктардын балдарга учурлаган литературазыла таныштырып, ўренчиктерди кееркедим литератураны кўўнзеп кычырарына јилбиркедериле коштой, Тöрölине, калыгына тузазын јетирерге амадаар кўўн- санаа таскадары.

Литературалык кычырыш баштамы класстарда ўренер тöс предмет болуп турганыла коштой, јўрўмдик таскамал (воспитание) аларында сўреен јаан камаанын јетирет.

Баштамы класстарда ўренчиктердин јажына келижип турган чўмдемелдерди кычырганы олорго ак-чек санаалу, турумкай, јакшынак кылык- јанду кижи болуп öзöрине болужат. Чўмдемелдерде геройлордын эткен керектери, эрмек- куучыны ажыра бойынын кылык- јанын ондоп, эрмек- куучынын тўнейлеп, олордон тем аларга эмезе олорго тўней болбоско таскамал алат. Школдын бичиктеринде берилген чўмдемелдерди кычырып тура, öскö дö бичиктерди кўўнзеп кычырарына ла эрмек-куучыннын башка- башка бўдўмдериле тузаланарга ўренет. Бу уроктордо кееркедим чўмдемелди кöнў, чокым- јарт, бойында эмезе ўнле тыныда кычырарга ўренип алганы öскö дö уроктордо керектў болот.

Курсты једимдў öткöни тургускан амадуга келиштире диалог, монолог эрмек- куучын тургузарына, кычырганы аайынча бойынын кўўн- санаазын чыгара айдарына ла башка- башка бўдўмдў текстте рле, бичикте берилген кош материалдарла иштеерге, башка- башка бўдўмдў сöзликтерден, энциклопедиялардан керектў јетирўлер табарына сўреен јаан камаанын јетирет. Кычырарынын урокторында ўренчиктер бичикчи кычыраачылар болорго ўренет: јаантайын билгирлер аларга амадаары (танынан јаны бичиктер кычырары), башка- башка бўдўмдў кычырыштарды јаныс ла урокто эмес, анайда ок öскö дö учуралдарда тузаланарга, кычырган эмезе уккан јетирўлерди ле чўмдемелдерди ондоп, ондо не керегинде айдылганын куучындарга, танынан бойы керектў бичиктерди талдап аларга.

Бичиктерде берилген произведениелерди кычырып тура, баштамы класстардын ўренчиктери кееркедим чўмдемелдердин тилине ајару салып ўренет: кандый бир учуралды кöргўскенде, автор

кандый сöстöр ажыра кычыраачыны кородошко, сўўнчиге, килемјиге ле öскö дö айалгага экелип турганын шиндеерине таскамиал алат.

Кычырар текстердин тематиказы. Алтай, орус ла öскö дö калыктардын оос чўмделгези: чöрчöктöр, кожондор, табышкактар, соојындар, модор ло кеп сöстöр; алтай ла öскö дö укту поэттердин кычырарга сöстöри эптў ле эске ўренерге јенил кöчўрмелери; баштамы класстын ўренчиктеринин јажына келижип турар ада-энелердин ижи,Тöрöли, ар-буткени ле тындулары, балдардын јўрўми,кижи, улус ортодо колбулар, најылык, нököр, чындык,јакшы ла јаман деген ондомолдорды кöргўзип турган чўмдемелдер ле тöрöл калыгынын чўм-јанын, кöрўм-шўўлтезин,тилинин јаражын, байлыгын сескедий кееркедим кеми бийик алтай бичиичилердин чўмдемелдери,ўренчиктердин јажына, өзўмине (психологиязына) келишкедий калыгынын тўўкизи керегинде текстер, каткымчылу куучындар ла öскö дö чўмдемелдер.

Кычырар текстердин жанрлары:чöрчöк (албатынын,автордын), табышкактар,кожондор,модор сöстöр,кокырлар, кеп сöстöр,алкыш сöстöр, тооломоштор,куучындар,ўлгерлер, баснялар.

Эрмек-куучыннын бўдўмдери ле кычырары. Берилген бöлўкке эрмек-куучыннын ла кычырарынын бастыра бўдўмдери (кычырары,угары, куучындаары ла бичиири аайынча билгирлер), башка- башка бўдўмдў текстерле иштеери кирет. Бöлўк баштамы класстын ўренчиктери эрмек-куучыннын культуразы ла коммуникатив таскамал аайынча билгирлер аларына ууландырылган.

Бöлўкте тöс јерде кычырары туруп јат. Тöрт јылдын туркунына кычырарынын некелтелери солынып, јенилинен уурына кöчöт. Баштапкы өйлöрдö ўренчиктер сöстöрди, сöсколбуларды ўзўктебей, бўткўлинче кычырып ўренген болзо,онон ары сöстöрди бириктирип, ўнле эрмектерге кўрмеп кöргўзерге ўренет. Кажы ла класста кычырарынын кеми бийиктеп ,ўн јогынан бойында кычырып ўренгениле коштой, текстте не керегинде айдылганын башка-башка бўдўмде (тökпöй-чачпай бўткўлинче,кыскарта,талдап) куучындаары кирет.

Программада кееркедим чўмдемелдерле иштеерине анылу ајару эдилген. Литературалык кычырыштын урокторында текстердин бўдўмдери керегинде(јурамал,јетиру,шўўлтелў) јетирўлер берилет.Ўренчиктер кееркедим,ўредўнин (учебный),окылу (деловой), билим текстерди ылгаштырып, текстердин бажалыктары содержаниелерине (темазы,тöс сурагына) келижип ткрган ба,јок по деп, тўнейлештирип,кöрöрине, текстти бöлўктерге бöлиирине,олорго ат адаарына, план тургузарына,чўмдемелде тургузылган тöс лö кош суралтарды ылгаштырарына ўренет.

Јайалтазын ачарына ууландырган иштер. Ўренчиктердин јажына келижип турган текст аайынча изложение бичиир, кычырып алган кееркедим литературанын чўмдемелине јаан эмес сочинение бичиир.

«Чўмделге јайааны». « Јайаандык иш» јайалтазын ачатан эп- аргалар ажыра ўренчиктерге кееркедим чўмдемелдерди терен ондоорына болужып, олордын чўмдеер јайалтазын ачар иштеер öткўрер. Кееркедим чўмдемелдерди кычырганда,ўренчиктердин јурўмдик ченемелине тайанар.

Урокто кандый бир чўмдемелди(ўзўкти) алып, автордын бергенине тайанып, оны оос эрмек- куучын ажыра јурадып,јўзўндерле (по ролям) кычыртып ўреткенде эмезе онон до öскö бўдўмдў иштер öткўргенде,олордын чўмделге јайааны ачылат. Олор изложение, сочинение,ўлгер,чöрчöк бичигилеп, кееркедим сöскö јилбўзи тыныйт.

«Литературалык кычырырары» деген курска 3 класстарда 70 час берилет (35 неделенин туркунына).

Предметти өткөнинин турулталары

Программа учинчи класстын үренчиктерин јеткилдейт: үренчиктин бойынын турултазы, кижилик једимдери (личностные результаты), метапредметный турулталар, предмет аайынча турулталар (предметные результаты)

Үренчиктиң бойыныҥ турултазы

-Төрөл калыгынын, Төрөлинин түүкизиле оморкоп, башка- башка эл јуртаган тергееде өскө укту албатыны тооп, олорло нак болоры;

-Кееркедим чүмдемелдер ажыра ак- јарыктын үстинде башка- башка ар- бүткендү јерлер бар, ондо јүзүн- башка калык јуртайт, олордын чүм- јандары, тилдери, тыш бүдүмдери башка да болзо, је ончо калыктардын амадулары, сана- күүндери түней деп билгирле јеткилдеери;

-Кычырган литературалык чүмдемелдерди угуп, үлгерлерди эске үренип, ондо берилген тил кееркедер эп –аргалар ажыра тилдин јаражын, ээлгирин сезери;

-Ачык- јарык, өскө улуска киленкей күүн- тапту, улустын ачу- коронын ондоор кижи болуп өзөри;

-Кандый ла кижинин шүүлтезин тооп угарына, башка укту элдин түүкизиле, кеендигиле јилбиркеп, олорло нак јүрүп, ондоорго чырмайар улустар болуп өзөри;

-Өмөликте јүреринин баштапкы ченемелин алып, школдо ло өскө дө јерлерде бойын канайда тудунарын билери;

-Јүрүмде үренчик кижинин төс амадузын чике ондоорго, үредүле јакшынак једимдерге једер күүн- тапту болоры;

-Јүрүмде эткен кажы ла кереги учун бойы каруулу болгоны, эл ортодо јарабас кылык этпеске тазыктырары;

-Јүрүмде кандый ла учуралдарда бойыла кубар да, јаан да улусла текши тил табарга, јаантайын бойын колго тудуп, улусла нак јүрерине тазыктырарыла коштой, литературалык геройлордын эткен керектерин бойынын кылык- јаныла түнейлештирип, јакшы ла јаманды ондоп турар кижи болуп өзөри;

-Калыгынын ар- јөөжөзин, көгүс көрүм шүүлтезин, төрөлинин ар- бүткенин корулаары;

-Јүрүм кажы ла кижиге јаныс катап берилген, кандый ла күч учуралда јүрүмди чеберлеп, уур- күчтерди бийик күүн- тапту турумкай өдөри.

Метапредметный турулталар

-Үредүнин төс сурактарын ла амадуларын терен ондоп, оны бүдүрер аргаларды билгир тузаланары;

-Тургузылган сурактарды кажы ла јанынан шиндеп көрүп, чүмделге јайаандыгын тузаланып бүдүрери;

-Берилген ишти тургускан амадуларга ла бүдүргедий айалгаралга келиштире пландап, турултазын шиндеп көрүп, бийик турулта аларынын јолын табары;

-Јакшы эмезе комой үредү болуп турганынын шылтагын шиндеп көрүп, үредүнин кеми јабыс та учуралдарда чын шүүлте чыгарып, керектин аайын түзедерге албаданары;

-Кандый бир берилген бичик керегинде јетирүни ол аайынча мынан озо өткөн текши темдек- символдор тузаланып билип алары;

-Јаны билгирлер аларга, коммуникатив амадуларга једерге эрмек- куучын тударынын эп-аргаларын элбеде тузаланары;

-Үредү аайынча билгирлерди башка- башка сөзликтерден, энциклопедиялардан ла үзеери литературадан бедреери;

-Кычырган текстин учурын ондоп, берилген коммуникатив амаду аайынча көгүске алып, эрмек- куучыннын оос ло бичиир бүдүмдерине келиштире текстер тургузары;

-Түндештирип, ылгап, бириктире көрүп, кандый темдектериле туней эмезе башка

болгоны аайынча шӱӱлте чыгарары;

-Эрмектежип турган кижинин айтканын ӱспей, учына јетире угуп, кажы ла кижи бойы шӱӱлтелӱ болор аргалу, ол сенийинен башка да болзо, оны торы керегинде билери;

-Ӧмӧлик иште кем кандый иш бӱдӱрери јанынан бой- бойы ортодо јӧптӧжип, бӱдӱрген иштин турултазын кӧрӱп, иш бӱдеринде ӧмӧликте онын ла ӧскӧлӧринин кандый эмезе салтары јеткенин тӱнейлештирип, бойына шӱӱлте чыгарары.

Предмет аайынча турулталар

-Кеендиктин ӧскӧ бӱдӱмине кӧрӧ, литература телекейлик јӱрӱмди, кажы ла калыктын чӱм- јанын ла онын баалап, корып турган ондомолдорын сӧстин болужыла кӧргӱзип турганын ондооры;

-Бичик кычырганы- бойынын билгирин бийиктедери, Тӧрӧли ле ондо јуртаган улустар керегинде, олордын ижи- тожы, јӱрӱми, једимдери, айландыра ар- бӱткен, ак- јарык, килемји, ӧштӧжӱ, најылык, ак- чек ле чындык деген ондомолдорды билип алары; бичиктерди јаантайын кӱӱнзеп кычырары;

-Кычырарынын кемин онон ары бийиктеткени текши эрмек- куучыннын ӧзӱмине камаанын јетирет, јартын айтса,литературоведениенин ондомолдорын тузаланып, кееркедим, билим ле ӱредӱнин ӧскӧ дӧ текстенин ӱн чыгарбай эмезе тыныда кычырып ылгаары;

-Кычырарынын башка- башка бӱдӱмдерин тузаланары (учурын ондоорго, талдап, бедреп «поисковое»); башка- башка текстердин учурын кӧгӱске алып, олордын башказын ондооры, олор аайыча куучын ӧткӧндӧ, туружып, тӧс геройлордын эткен керектери, кылык- јаны аайынча бойынын шӱӱлтезин чыгара айдары;

-Јилбиркеген тема аайынча чӱмдемелди бойы бедреп, ол аайынча керектӱ јетирӱлерди кыскачак аннотация тургузып, ӧскӧ литератураларла иштеери;

-Баштамы класстарда ӧткӧн литературоведениенин баштапкы билгирлерин тузаланып, башка- башка бӱдӱмдӱ текстерди ылгаары: керек кандый шылтактан улам болгонын, чӱмдемелдин тӧс учурын, текстти бӧлӱктерге бӧлиири, олорго ат адаары, план тургузары, тил кееркедер эп- аргаларды табары, чӱмдемелди куучындаары;

-Башка- башка бӱдӱмдӱ текстердин темдектерин табары (билим, кееркедим ле ӧскӧ дӧ ӱредӱлӱ). Бичиир эрмек- куучыннын кебкрлерин билери (*јетирӱ*- берилгене тӱнейлеп, текст тургузары, *шӱӱлтелӱ*- сурак аайынча кару берери, *јурамал*- геройлордын кылык- јанын кӧргӱзери). Кычырган произведение аайынча бойынын кӱӱн- санаазын бичиири;

-Кееркедим чӱмдемелге учурлаган ла ӧскӧ дӧ тема аайынча берилген јурук аайынча бойы кандый бир чӱмдемел бичиири.

Ӱренчиктердиҥ једимдери.

3- чи класстыҥ ӱренчиктериниҥ билгирлери:

Ӱренчиктер билер учурлу:

- берилген текстиӱнле тыҥыда чокым- јарт кычырганда, 1 минутка 70-80 сӧстӧҥ тӱшпес учурлу;
- эске ӱренер 10-12 чӱмдемел, 2-3 прозалык чӱмдемелдиҥ ӱзӱгин (ол того кирер: ӱлгерлер, алкыш сӧстӧр, тооломоштор, модор сӧстӧр, сӧӧктӧр керегинде сӧгӱштер);
- чӱмдемел аайынча (тӧс герой, чӱмдемелде айдылган учурал ла о.ӧ.) бойыныҥ шӱӱлтезин чыгара айдып;
- чӱмдемелдеҥ эпитет, тӱҥдештирӱ , олицетворение, угаштырулар табып
- кычырган чӱмдемелдиҥ содержаниезин учуры аайынча бӧлӱкткрге бӧлип, план тургузып, ол аайынча кыскарта, талдап эмезе бӱткӱлинче куучындап;
- берилген темага эмезе жанрга, эмезе автордыҥ чӱмдемелин бойы таҥынаҥ табып кычырып;
- јурттыҥ (городтыҥ) эмезе школдыҥ библиотеказыныҥ бичиктеринеҥ јараган бичикти бойы талдап табала, кычырып;

- кееркедим литературанаҥ эмезе школдыҥ бичиктеринеҥ өскө , литератураларла (сөзликтерле, справочниктерле) тузаланып;
- кычырган произведениеге оосло јурук јурап;
Кандый бир јурукчыныҥ ижин берилген чүмдемелдерле түҥейлештирип, ол кандый чүмдемелге келижип турганы аайынча бойыныҥ шүүлтезин чыгыра айдып.

Содержаниези

Бичикле таныштырары. Бичикте берилген темдектер. Бичиктин содержаниези, созлик (1ч)

Кус келип јат, келип јат... (5 ч)

Б. Суркашев «Алтын кус». Эпитет. Б. Суркашев «Кункузуктар бышкылап...» К. Э. Тепуков «Эјелу-сыйынду торт кызычак». Э. М. Палкин «Кус, кус...». Олицетворение. Ш. П. Шатинов «Јаландардын устинде..» Класста эмес кычырары К. Э. Тепуков «Теертпек ле Чертимек».

Калыктын оос чумделгези (10ч.)

Калыктын оос чумделгези. Алкыш состор. Соојындар. Кадын ла Бий. Чорчоктор.Тарал. Сумелу тулку. Ачап чай. Јелбеген ле Оскус-Уул. Уч карындаш. Јарым кулак. Литературалык чорчоктор. Эр оркочок — эрдин бойы. Кожондор. Кеп куучындар. Јадаган. Ийнек ле ан. Сартакпай. Калыктын оос чумделгезинин кичу жанрларынан. Кеп состор.Том состор. Модор состор.Табышкактар. Балдардын фольклорынан. Соотомолдор. Тооломош. Чололор. Оско калыктын фольклоры. Јети јашту кызычак (орус албатынын чорчоги). Куук (ненец калыктын чорчоги). Проект «Куулгазынду чорчоктор чумдейдис»

Мен кем? (13ч)

Мен кем? Тилим. С.М. Сартакова. Эне тил. Б. К. Суркашев. Алтай. Ш. П. Шатинов. Алтай. Т. Б. Шинжин. Коночы. Аргымак (кеп куучын). Чече. Г. П. Самаев. Кыдырай-Боомы. Ю. М. Кыдыев. Алмыс (кеп куучын). Кадын. К. Э. Тепуков. Карган Эне ле Бабыш. Ј. Б. Каинчин. Нени иштеерин, чыдазан? К. Э. Тепуков. Мишек ле Борбыйак. К. Ч. Толосов. Тогун (албатынын кеп куучыны). Јааннын созин јанчыкка сал. Б. У. Укачин. Ачыныш. А. Я. Ередеев. Проект «Улгузи јок одук болбос, угы јок кижи болбос».

Кыш (5 ч.)

Кышкыда. Кыйгыбыла учуртсан! К. Э. Тепуков. Айлар. Б. К. Суркашев. Аркадагы базыт. А. Я. Ередеев. Кар айланып, айланып... Ш. П. Шатинов. Быйанду кушкаш. Б. Ч. Канарин. Јаны јылдын алдында. Ю. М. Кыдыев. Јаны јылла слерди. С. М. Сартакова. Баштапкы кар. Ю. М. Кыдыев. Сыгын. А. Я. Ередеев.

Ар-буткен ле кижи (13 ч.)

Ар-буткен ле кижи. Ан-кушту Алтайыс. Ю. М. Кыдыев. Кем неле бай. Ю. М. Кыдыев. Кузукчы айу. Ю. М. Кыдыев. Боро кушкажыма. К. Э. Тепуков. Ар-буткеннин тили. А. Я. Ередеев. Туристтерге. Б. У. Укачин. Корук. Ю. М. Кыдыев. Сумелу каргаа. Ю. М. Кыдыев. Тандак. С. М.Сартакова. Уурчы корук. И. К. Сабашкин. Армакчылу алабуга. К. Д. Кошев. Алтайынын аны-кужына учурлаган сочинение бичиири.

Јакшы дегени не, јаман дегени не? (5 ч)

Јакшы дегени не, јаман дегени не? Аш кылгада, кижи балада. М. В. Мундус-Эдоков. Юрастын тужи. Ю. М. Кыдыев. Беленнин кастар шыбалаганы. Б. Я. Бедюров. Табышту урок. Т. Б. Шинжин. Мекеш. И. П. Кочеев. Баштак бала. Ю.М. Кыдыев. Проект «Јакшынын јолы ачык, јаманнын јолы тыртык».

Јас (7ч.)

Јас келип јат... Б. Я. Бедюров. Айучактын тужи Б. Ч. Канарин. Арбанын чарактары (Алтай чорчок). Ырыс. К. Кулиев. Энейим. Б. К. Бурмалов. Кууктин кожоны. Т. Б. Шинжин. Эненин кожоны. Л. В. Кокышев. Адалар тужелет. Л. В. Кокышев, Олумин ле олум јенип. А. О. Адаров. Иван Тигров. Н.

Богданов. Сочинение «Энемнин эрке колдоры».

Телекей ле мен (оско калыктын литературазынан) (5ч)

Аспан ла чымалы. Назым Хикмет. Себиске ле Чымалы. И. А. Крылов. Талай јаказында јажыл дуб. Сокор ак-кийик. Керога. Айдын тунде. Китахара Хакусю. Укучек. В. Беспальков. Болук аайынча ченемел иш.

Јай (6ч)

Тынду јаландар. Т Б. Шинжин. Јайгы кожон. К. Э. Тепуков. Энезинин чыккан куни. А. Я. Ередеев. Тайгыл. Н. Б. Бельчекова. Јыл туркунына уренгенин катап корори.

4 КЛАСС

I. Јартамал сӧс.

Литературалык кычырышла 4 класста иштеер программа муниципал бюджет ўредў тӧзӧмӧл "Улаганнын баштамы школынын" баштамы класстардынг текши ўредўлик программазына ла Н.Б.Тайборинанынг "Литературалык кычырышла иштеер программалар" (1-4 класстар) деп программазына тайанып тургузылган. (Горно - Алтайск, 2012 ј.)

Тузаланар бичик:

1. Ўредў бичик. "Литературалык кычырыш" 4 класс. Тургузаачылары: Н.Б.Тайборина, К.К.Пиянтинова. Горно- Алтайск, 2017ј
2. "Литературалык кычырышла иштеер программалар" (1-4 класстар) Н.Б.Тайборинанынг Горно-Алтайск, 2012ј.

Литературалык кычырыш баштамы класстарда ўренер тӧс предмет болуп турганыла коштой, јўрўмдик таскамал аларында сўреен јаан камаанын јетирет.

Тӧс амадулары:

- ўредў предметтин болужыла ўренчиктин кӧрўмин, јарашты ла бийик кўўн-тапты сезерин элбеер, кееркедим литературала таныжып, алтай элдин кӧрўм шўўлтезиле, јанжыгуларыла, чўм-јаныла таныжар, текшикижилик сурактарга баштанып, терен, байлык кӧгўстў болорына таскаар.

Тӧс задачалары:

- текстти чокым-јарт, кӧнў кычырып, кычырганын кӧгўске аларга ўренери;
-ўренчиктерди кееркедим литература ажыра, чўмдемелде айдылган керектерди ле ондогы геройлордын кылык – јанын, эткен керектерин јўрегине јуук алып, бойынын кылык – јаныла тўнейлеп, келер ӧйдӧ јаман ла јакшы керектерди ылгаштырып билери,
- Тӧрӧлин эрчимдў сўўген ле корыган улус тазыктырары;
- эрмек-куучыннын бастыра бўдўмдерин онон ары теренжидип, башка-башка бўдўмдў текстгерле иштеерге ўренери; бичиктерле јилбиркеп, кычырарын сўўрине таскамал алары;
- кееркедим јайаандык јайалтазын ачарына, кандый ла немени јилбиркеп кӧрӧрине ўредери;
- кееркедим литература ажыра јакшы кўўнду кижи болорына таскап, килемји, најылык, чындык ла кандый ла немени учына јетире эдип турарына таскадары;
- тӧрӧл лӧ орус, анайда ок ӧскӧ до укту калыктардын балдарга учурлалган литературазыла таныштырып, ўренчиктерди кееркедим литератураны кўўнзеп кычырарына јилбиркедериле коштой, Тӧрӧлине, калыгына тузазын јетирерге амадаар кўўн-санаа таскадары.

Ўредўнинг тӧс планында предметтинг јери.

Муниципал бюджет ўредў тӧзӧмӧл "Улаганнын баштамы школынын" ўредулик планы аайынча, литературалык кычырышты ўренерине јылына 4 класста 68 час берилет, неделеде- 2 частан .

II. Алтай тилди ўренгенининг ўренчиктинг бойынынг (личностный),

метапредметный, предметти ўренгенинин турулталары.

Программа баштамы класстын ўренчиктерин јеткилдейт: ўренчиктин бойынын турултазы, кижилик једимдери (личностные результаты), метапредметный турулталар, предмет аайынча турулталар (предметные результаты).

Уренчиктин бойынын(личностный) турулталары:
- Төрөл калыгынын, Төрөлинин тўўкизиле оморкоп, башка – башка эл-јуртаган теергеде өскө укту албатыны тооп, олорло нак болоры;

- Кееркедим чўмдемелдер ажыра ак јарыктын ўстинде башка – башка ар – бўткендў јерлер бар, ондо јўзўн- башка калык јуртайт, олордын чўм – јандары, тилдери, тыш бўдўмдери башка да болзо, је ончо калыктардын амадулары, санаа кўндери тўней деп, билгирле јеткилдеери;

- Кычырган литературалык чўмдемелдерди угуп, ўлгерди эске ўренип, ондо берилген тил кееркедер эп-аргалар ажыра тилдин јаражын, ээлгирин сезери.

- Ачык јарык, өскө улуска киленкей кўўн -тапту,улустын ачу коронын ондоор кижи болуп өзөри;

- Кандыйла кижинин шўўлтезин тооп угарына, башка укту элдин тўўкизиле, кеендигиле јилбиркеп, олорло нак јўрўп, ондоорго чырмайар улустар болуп өзөри;

- Омөликте јўреринин баштапкы ченемелин алып, школдо ло өскө дө јерлерде бойын канайда тудунарын билери;

- Јўрўмде ўренчик кижинин төс амадузын чике ондоорго, ўредўде јакшынак једимдерге једер кўўн - тапту болоры;

- Јўрўмде эткен кажы ла кереги учун бойы каруулу болгоны, эл ортодо јарабас кылык этпеске тазыктырары;

- Калыгынын ар –јөөжөзин, көгўс- көрўм шўўлтезин, төрөлинин ар – бўткенин корулаары,

Метапредметный турулталар:
- Ўредўнин төс сурактарын ла амадуларын ондоп, оны бўдўрер аргаларды билгир тузаланары;

- Тургузылган сурактарды кажы ла јанынан шиндеп көрўп, чўмдемелге јайаандыгын тузаланып бўдўрери;

- Берилген ишти тургускан амадуларга ла будургедий айалгаларга келиштире пландап, турултазын шиндеп коруп, бийик турулта аларынын јолын табары;

- Јакшы эмезе комой уреду болуп турганынын шылтагын шиндеп коруп, уредунин кеми јабыс та учуралдарда чын шуулте чыгарып, керектин аайын тузедерге албаданары;

- Кандый бир берилген бичик керегинде јетируни ол аайынча мынан озо откон текши темдек – символдор тузаланып билип алары;

- Јаны билгирлер аларга, коммуникатив амадуларга једерге эрмек – куучын тудаларыны эп – аргаларын элбеде тузаланары;

- Уреду аайынча билгирлерди башка – башка созликтерден, энциклопедиялардан ла узеери литературадан бедреери;

- Кычырган текстин учурын ондоп, берилген коммуникатив амаду аайынча когуске алып, эрмек – куучыннын оос ло бичиир будумдерине келиштирер текстер тургузары;

- Тундештирип, ылгап, бириктире коруп, кандый темдектериле туней эмезе башка болгоны аайынча шуулте чыгарары;

- Эрмектежип турган кижинин айтканын успей, учына јетире угуп, кажы ла кижи бойы шуултелу болор аргалу, ол сенийинен башка да болзо, оны тооры керегинде билери;

- Омолик иште кем кандый иш будурери јанынан бой – бойы ортодо јоптожип, будурген иштин турултазын коруп, иш будеринде омоликте онын ла осколоринин каный камааны эмезе салтары јеткенин тунейлештирип, бойына шуулте чыгарары.

Предмет аайынча турулталар:
- Кеендиктин оско будумине коро, литература телекейлик јурумди, кажы ла калыктын чум – јанын ла онын баалап, корып турган ондомолдорын состин болужыла коргузип турганын ондооры;

- Бичик кычырганы – бойынын билгирин бийиктедери, Тороли ле ондо јуртаган улустар керегинде, олордын ижи – тожы, јуруми, једимдери, айландыра ар – буткен, ак – јарык, килемји, оштожу, најылык, ак – чек ле чындык деген ондомолдорды билип алары; бичиктерди јаантайын куунзеп, кычырары;

-Кычырарынын кемин онон ары бийиктеткени текши эрмек – куучыннын озумине камаанын јетирет. Литературоведениенин ондомолдорын тузаланып, кееркедим, билим ле уредунин оско до текстерин ун чыгарбай, бойында эмезе тыныда кычырып ылгаары;

- Кычырарынын башка- башка будумдерин тузаланары (учурын ондоорго, талдап, бедреп «поисковое»); башка – башка текстердин учурын когуске алып, олордын башказын ондооры, олор ааыйнча куучын откондо, туружып, тос геройлордын эткен керектери, кылык јаны аайынча бойынын шуултезин чыгара айдары;

- Јилбиркеген тема аайынча чумдемелди бойы бедреп, ол аайынча керекту јетирулерди кыскачак аннотация тургузып, оско литератураларла иштеери;

- Баштамы класстарда откон литературоведениенин баштапкы билгирлерин тузаланып, башка – башка будумду текстерди ылгаары: керек кандый шылтактан улам болгонын, чумдемелдин тос учурын, текстти болуктерге болиири, олорго ат адары, план тургузары, тил кееркедер эп –аргаларды табары, чумдемелди куучындаары;

- Башка – башка будумду текстердин темдектерин табары (билим, кееркедим ле оско до уредулу). Бичиир эрмек – куучыннын кеберлерин билери (јетиру- берилгенине тунейлеп, текст тургузары, шуултелу-сурак аайынча кару берери, јурамал – геройлордын кылык –јанын коргузери). Кычырган произведение аайынча бойынын куун –санаазын бичиири;

- Кееркедим чумдемелге эмезе бойынын ченемелине тайанып, чумдемелге учурлаган ла оско до тема аайынча берилген јурук аайынча бойы кандый бир чумдемел бичиири.

Ўренчиктердин билгирине салынган некелтелер:

Ўренчиктер нени билер учурлу:

Кўс.

Автордын куун- санаазын коргузип, улгерди чокым-јарт кычырар. Улгерде берилген кееркедим эп-аргаларды табар(эпитет, тундештиру, олицетворение). Башка-башка интонацияла улгерди кычырар. Улгерди эске уренер.

Јааннын сөзин јанчыкка сал.

Албатынын оос поэзиязынын жанрларын ылгаштырар. Алкыш состор, албатынын кожондорын эске уренер.Буткул состорло чокым- јарт кычырар.Бойы тургускан план аайынча содержание куучындар.Ун чыгарбай бойында кычырарын тузаланар. Бир геройдын кылык- јанын темдектеп билер.Текстти болуктерге болиир.

Кабай болгон Алтай.

Чумдемелде не керегинде айдылганын ондоор, ол аайынча бойынын санаа-шуултезин чыгара айдар.Проза ла лириканы ылгаштырар. Текстте кезик состордин учурын јартаар. Кычырган текстке план тургузып билер. Эрмек- куучын кееркедер эп- аргаларды куучынында тузаланар. Уредучинин берген суралтарына каруу јандырар. Туукилик кууучындардын тос учурын билер. Бойынын угы- тези керегинде јетиру эдип билер.

Кыш.

Улгерлер ле прозанын узугин эске уренер. Текстин содержаниезин куучындаганда цитаталар тузаланар. Прозала берилген чумдемелди кону, чокым –арт,когуске алынып кычырар. Башка- башка авторлодын улгерлеринде кышты канайда коргускенин тунейлештирер.

Ол ыраак јылдарда.

Прозала берилген чумдемелди кону, чокым –јарт,когуске алынып кычырар .Ун чыгарбай бойында кычырарын тузаланар.Чумдемелдердин учында суралтарына каруу берер. Јакшы дегени не, јаман дегени не деп суракка чумдемелден каруу табар.

Јас.

Улгерлер эске уренер.Тургускан планы аайынча чумдемелдин содержаниезин куучындап билер. Адып турган уртында ууда турушкан улузы керегинде билер. Чумдемелдердин учында суралтарына каруу берер.Эне керегиндеулгерлер танынан табып кычырар.

Өскө калыктын литературазы.

Оско калыктын литературазынан алтай тилге кочурген балдардын јуруми керегинде чумдемелдер табар. Берилген геройлордын кылык-јанын тунейлештирер. Чумдемелдерге учурлалган јурук јураар.

Јай.

Бичиичилер јайдын јаражын коргускен узуктер табар. Эрмек- куучын кееркедер эп- аргаларды куучынында тузаланар. Уредучинин берген суралтарына каруу јандырар. Прозала берилген чумдемелди кону, чокым –јарт, когуске алынып кычырар .

Предмет аайынча 4 класста ўренчиктер неге ўренип алар:

- текстти бўткўл сөстөрлө көнў, ўнле көргўзип кычырары;
- 1 минутка 90 сөстөн өрө кычырып, не керегинде айдылганын ондоп, содержаниезин куучындаганда, керектерди улай- телей солыштырбай куучындары;

- эске 12-15 чүмдемел үренер (оос поэзия база кирер), 3-4 прозалык чүмдемелдин үзүгин билер;
- чүмдемелдин содержаниезин кыскарта куучындап, авторын айдып билер;
- текстти учурыла бөлип, план тургузып, бажалыктап билери;
- кычырганы аайынча бойынынг шүүлтезин чыгара айдып;
-бичикте берилген јакылталарды танынан бүдүрип билери;
- балдарга учурлалган чүмдемелдердин жанрларын ылгаштырып билери;
- чүмдемелде геройлордын кылыгын түнейлештирип билер;
- бүдүрген ижинин кемин бойы баалап, ого темдек тургузып билери.

III. Предметтинг ондаайы.

Күс (5ч) Литература билимнинг сурактары: үлгерде сөстинг турар аайы, токтой түжер темдектер, олор ажыра литературалык куун -санааны көргүзери. Кычырган текстерди учуры аайынча бөлүктерге бөлиири, план тургузары. Күс керегинде үлгер эмезе куучын чүмдеер.

Јаанныг сөзин јанчыкка сал (18ч) Автордын ла албатынын оос чумделгезинин чумдемелдери, олорды ылгаштырары. Албатынын оос чумделгезинен: кожондор, кеп состор, чололор, кеп куучындар, соојындар, чорчоктор (албатынын чорчоги, автордын чорчоги), кай чорчоктор, тооломоштор, алкыштар, том состор, табышкактар, модор состор, соотомолдор. Чорчоктор: куулгазынду, тындулар керегинде, јурум керегинде. Автордын чорчоги ле албатынын чорчокторинин тунейи эмезе башказы: башталганы, учы, такып-такып айдылганы, тили, геройлоры. Кай чорчоктор ло тегин чорчоктордин башталганын тунейлештирип, олордын тунейин (башказын) табары.

Кабай болгон Алтайым(7ч) Текстер будумиле башка-башка болуп турганын билери: кееркедим, уредунин (учебный), билим - олорды тунейлештирери. Текстер неле аныланып турганын билери. Башка-башка эрмектерден текстти ылгаштырары. Бичиктин јуругын, адын ајаруга алып, не керегинде айдылганын келиштирери. Текстти уренчик бойы танынан учуры аайынча боликтерге болип, ат адаары, берилген сурактарыла онын тос учурын, темазын чыгарары. Башка-башка текстерле иштеп билери. Текстле бастыра класс иштегенде, нокорлоринин берген каруузын угуп, текстке тайанып, ого јомолто эмезе тузеду эдери. Каруузында јемей литература, иллюстрация тузаланары. Проект "Түрктердин кабайы - Алтай"

Кыш (3ч) Геройлордын куун-санаазын (кунукчыл, сүүнчилу, омок ло о. до ö.), кылык-јанын (јалакай, оштонкой, куунзек, шокчыл ла о. о.), эткен керектерин тунейлештирип, олор незиле аныланып турганын билери. Кычырган чумдемелде геройлордын эткен керектери ненин учун јараганын (јарабаганын) айдып, текстин состориле чокымдаары ("јарап јат - јарабай јат" дегенин керелеп билери).

Ол ыраак јылдарда (8ч) Тöрöли төролинин түүкизи.Чумдемелдин жанрларын билери: кееркедим литературанын чумдемели (улгер, куучын, басня), чын болгон учуралдар ла бичиичи бойы чумдеп бичиген учуралдар, автордын обокози, чумдемелдин ады; Кычырган чумдемелде автор нени айдарга сананганын, геройлордын кылык-јаны, эткен керектери керегинде бойынын куун-санаазын эмезе уренчик бойы мындый учуралда нени эдерин чыгара айдары. Чумдемелде айдылган геройлордын кылык-јанын, олорлордын эткен керектерин бой-бойыла эмезе олорды озо откон чумдемелдин геройлорыла тунейлештирип, башказын, тунейин табып, олордын эрмек-куучынын, эткен керектерин коргускен узуктерди тузаланып, геройлорго характеристика тургузары.

Јас (6ч) Бир жанрла бичилген чумдемелдердин эмезе бир автордын чумдемелдерин откондо, олордын анылу эмезе туней темдектерин билери. Бир автордын чумдемелдерин кычырганда, олордын тилинин анылузы, композициязы, ар-буткенди канайда коргузип турганын билери. Автордын башка-башка чумдемелдеринде геройлордын эрмек-куучыны, олордын кылык-јаны, тыш будуми, керек

кандый ойдо болгонын коргузерге кандый состор тузаланганы. Чумдемелде айдылган геройго автор кандый куунду, ол керегинде уренчик бойы нени сананып турганын айдары.

Öскö калыктың литературазы (9 ч) Чумдемелде айдылган геройдын куун-санаазын ол герой керегинде автордын куун-санаазынан ылгаштырып, ол аайынча бойынын шуултезин айдары. Бичиичи ар-буткеннин јуругын, чумдемелде коргускен оско до јуруктарды ненин учун тузаланганы керегинде бойынын шуултезин чыгара айдары. Берилген чумдемелди кычырардан озо кандый амадулу кычырып јатканын јарт билип, кычырганда, ол амадуларга келижип турган узуктерге ајару салып, ненин учун бу узуктер јаан учурлу болгонын јакшы ондооры, мында тос состордн табары; текстин эрмектерин тузаланып, план тургузып, ол аайынча куучындаары. Чумдемелде айдылганы кебизин (фантастика) эмезе јурумнен алынган учуралдар деп ондоп турары.

Јай (12ч) Текстин бажалыгы ла содержаниези келижип турган ба, јок по деп билери. Башка-башка текстерди ылгаарынын эп-аргаларыла таныжары: текстин тос учуры, шылтак, колбу. Текстти боликтерге болиири, болуктердин микротемаларын чыгарары. Тайанатан тос состор. Текстти куучындаарынын схемазын тургузып, ол аайынча тайанатан состордн тузаланып куучындаары. Текстти токпой-чачпай, толо эмезе кыскарта јаныс ла эн учурлузын анылап куучындаары. Уредунин јакылталарын ондоп, ого керекту јемей литературала иштеп, ол аайынча шӱӱлтелер чыгара айдары.

Математика

Содержание

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС (132 ч)

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта.Десяток. Счѐт предметов, запись результата цифрами. Число ицифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в

клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение,продолжение ряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) вокружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметическихдействий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; —наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия.

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнѐра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов ирезультата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажѐрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;
6) вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);
7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) комментировать ход вычислений;
2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

3) проверять правильность вычисления с помощью другогоприѐма выполнения действия, обратного действия;

4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки итрудности.

Совместная деятельность:

1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа.

3 КЛАСС (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числав несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,

планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
2) выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;
3) конструировать геометрические фигуры;
4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
5) прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;
6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
7) различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;
8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
9) соотносить начало, окончание, продолжительность события в практике.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) проверять ход и результат выполнения действия;
2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐтами;
4) выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр),вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еѐ в высказываниях и рассуждениях;

2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приѐм вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с заданным периметром);

6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

7) составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;

8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру(градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

1) представлять информацию в разных формах;

2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

3) конструировать, читать числовое выражение;

4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;

7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближѐнная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтрольи т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолеватьтрудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрениявозможности применения математики для рационального иэффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжѐнность);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,

классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. *Базовые исследовательские действия:*

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. *Работа с информацией:*

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) конструировать утверждения, проверять их истинность;строить логическое рассуждение;

2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;

4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. *Самоконтроль:*

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. Самооценка:

1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

9) различать число и цифру;

10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку иоценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;

20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

21) составлять (дополнять) текстовую задачу;

22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное

число раз (в пределах 1000);

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах100 — устно и письменно);

4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

7) находить неизвестный компонент арифметического действия;

8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

11) называть, находить долю величины (половина, четверть);

12) сравнивать величины, выраженные долями;

13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в томчисле с использованием изученных связок;

19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;

20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

5) использовать при вычислениях изученные свойства арифмтических действий;

6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

7) находить долю величины, величину по ее доле;

8) находить неизвестный компонент арифметического действия;

9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрв час, метр в секунду);

11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временеми объѐмом работы;

12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,

составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулировать утверждение (вывод), строить логическиерассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

25) выбирать рациональное решение;

26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

27) конструировать ход решения математической задачи;

28) находить все верные решения задачи из предложенных.

Окружающий мир
Содержание

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведенияв социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человекоми природой. Правила нравственного и безопасного поведенияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступав Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*

4) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с егоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

2) воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природным явлениям;

5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные икультурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условиесохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение,опыт, сравнение,

измерение);

2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);

3) различать символы РФ;

4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

6) различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;

3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина,столица, родной край, регион);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

3) понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).

4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).

5. Приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности).

6. Описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.

2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.

3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уваженияк собеседнику;

3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо),совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха,воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природыи хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия икраткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе:

растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строениитела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

4) моделировать цепи питания в природном сообществе;

5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами;

3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,

семейный бюджет, памятник культуры);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природноесообщество, цепь питания, Красная книга);

3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.

3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.

5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы историинашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного

наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирногонаследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условияхконтролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;
5) классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
6) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов.

Работа с информацией:

1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота,первопечатник, иконопись, объект Всемирного природногои культурного наследия;

5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

12) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

14) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;

2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вкладв общее дело;

3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как членаобщества.

Духовно-нравственного воспитания:

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числес использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времении в пространстве);

3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

4) объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведениеи его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;

4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;

3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять ихдоказательствами;

7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к текстувыступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. *Самоконтроль:*

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. *Самооценка*:

1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

2) оценивать целесообразность выбранных способов действия,при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успеного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

2) воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;

3) приводить примеры культурных объектов родного края,школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

5) описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту,в общественных местах;

10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоватьсябытовыми электроприборами;

11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;

14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего

народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;

10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

13) создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;

14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

17) соблюдать режим дня и питания;

18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

5) различать расходы и доходы семейного бюджета;

6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире;

7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признакии характерные свойства;

11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученныерезультаты и делать выводы;

14) создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

17) соблюдать основы профилактики заболеваний;

18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

4) находить место изученных событий на «ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных измененийв природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;

16) создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

19) осознавать возможные последствия вредных привычек длздоровья и жизни человека;

20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Основы религиозных культур и светской этики

Содержание

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи,общества;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимостиприйти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности,поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы впроцесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и

коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательныхзадач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанногопостроения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия
Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика,этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность ;

— использовать разные методы получения знаний о светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения,приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с

поставленнойучебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощьюучителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций,раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей .

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения кокружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности,зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание большеузнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить;терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и

дополнительномуматериалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики»должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человекаи гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета,приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругих людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные

праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе,законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честныйтруд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природныхдостопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерахобразцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российскойгосударственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователейтрадиционных религий;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизни в российской светской (гражданской) этике.

Изобразительное искусство

Содержание

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получениенового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитиевоображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных

художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмыскладывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей исоставных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочныйсюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиепо выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотноеи прозрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью.

Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнениецвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительнойформы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций

сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, рекаили озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарети создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдениюи по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы(композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значениев современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана,А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,

передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма ипобедительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенностимужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная

доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традицийрусской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный доми др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,

декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать соднокласссниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) ввизуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатампроведѐнного наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисункахи эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установоки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практическойработы, сохраняя порядок

в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского)предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержанияи графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из

бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений вжизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствияучебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например,натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствиис учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваиватьразный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачныйи др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разныесостояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствамиудалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,

дымковская игрушкиили с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениямидекоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделияи др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когдаукрашения не только соответствуют народным традициям, нои выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенностиего характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдениеявлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и росписьпо дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и другихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне,А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливкаи др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлениикниги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг,о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное

настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруили по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники,парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти ипо представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и,

возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийи легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданиюкомпозиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны дляпредметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюмамужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со

своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строитьиз бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимостьдля современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства

мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассои других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыего устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разнымивидами деревянного домана основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимациюсхематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственныхфотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Музыка

Содержание

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.
Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 8 часов

1четверть (4урока)

Урок 1. **И Муза вечная со мной!**
Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.
Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***
Урок 2.. **Хоровод муз.**
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.
Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.
Урок 3. **Повсюду музыка слышна.**
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.
Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».
Урок 4. **Душа музыки - мелодия.**
Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).
Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

2 четверть:(4 урока).

Урок 5. **Музыкальные инструменты.**
Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.
Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».
Урок 6. **«Садко». Из русского былинного сказа.**
Наблюдение народного творчества.
Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».***

Урок 7. **Звучащие картины.**
Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.
Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.
Урок 8. **Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.
Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.
Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 9 часов

3 четверть (5 уроков)

Урок 9. **Художник, поэт, композитор.**
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.
Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, "услышанной сердцем", очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.
Урок 10. **Музыка утра.**
Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.
Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.
Урок 11. **Музыка вечера.**
Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.
Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.
Урок 12. **Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.
Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.
Урок 13. **Мамин праздник.**
Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.
Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.
Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

4 четверть (4 урока)

Урок 14. **Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**
Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.
Урок 15. **Музыка в цирке.**
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.
Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.
Урок 16. **Опера-сказка.**
Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.
Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист*** и вместе **–** ***хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.
Урок 17. **Обобщающий урок. (*Урок-концерт.)***
Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.
Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
– уважительное отношение к культуре других народов;
–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский*

фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями. *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.
чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

2. Овладение универсальными регулятивными действиями
Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

3КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Е*вропейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких

народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе
предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,
причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д

4 КЛАСС

Курс представлен следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и

изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат

собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные
Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.
Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
Коммуникативные
Обучающийся научится:
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.
Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Технология

Содержание

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жѐсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определѐнных пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

1) технологии работы с бумагой и картоном;
2) технологии работы с пластичными материалами;
3) технологии работы с природным материалом;
4) технологии работы с текстильными материалами;
5) технологии работы с другими доступными материалами[30].

Конструирование и моделирование:

1) работа с «Конструктором»*[31];
2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
3) робототехника*.

3. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, чтов общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[32]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использованиеи хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объѐмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединениес помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияи результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции;

4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать еѐ в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) *Коммуникативные УУД*:

4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовкук уроку рабочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлятьэлементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и

продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основенатурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка)[33]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;

4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;

2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своѐ мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданномизделии.

Регулятивные УУД:

1) понимать и принимать учебную задачу;

2) организовывать свою деятельность;

3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

5) выполнять действия контроля и оценки;

6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинѐнный).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[34], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их

в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделениемсущественных и несущественных признаков;

3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

4) определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;

5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

6) читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз развѐртки изделия;

7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;

2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причиныи искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданнымусловиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск

оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпроектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементыи основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[35] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

5) решать простые задачи на преобразование конструкции;

6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной;

7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтом указанных критериев;

10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции.

Работа с информацией:

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлениииздeлий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*Регулятивные УУД*:

5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;

7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8) «шаги» для получения необходимого результата;

9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общееи различия;

4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действиямоделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для

решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, егостроении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основеего оценки и учѐта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядокна нѐм в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений

для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейшийчертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную конструкцию с изображениями еѐразвѐртки;

14) отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединенияизвестными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;

4) называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рицовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использоватьих при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области

техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлятьпланирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированнопредставлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Физическая культура

Содержание

1 КЛАСС (66 ч)

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дняи правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного еѐ развития. Физические упражнения для физкультминуток и

утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из положения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в положении упор лѐжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лѐгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС (68 ч)

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы ихизмерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построениии перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой идвумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с

преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приѐмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС (68 ч)

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижнейжерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногахи поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галопи полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склонав основной стойке; торможение лыжными палками на учебнойтрассе и падением на бок во время спуска.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка (теория). Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС (68 ч)

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол:бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом наих показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины еѐ нарушений; *коммуникативные УУД:*

5) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

6) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической

культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

7) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

8) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

9) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

10) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

11) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры еѐ положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствиис указаниями и замечаниями учителя;

3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ

регулирования на занятиях физической культурой;

3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвѐртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

1) сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

3) объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

2) использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учѐтом собственных интересов;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять

стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
2) соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике еѐ нарушения;
5) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разныестороны и в длину толчком двумя ногами;
7) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) демонстрировать примеры основных физических качеств ивысказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вестинаблюдения за их изменениями;
3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
6) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием техническихприѐмов из спортивных игр;
7) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и

соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузкупо еѐ значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

5) выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагомлевым и правым боком, спиной вперѐд;

7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимѐнным способом;

8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты,выносливости и гибкости;

4) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

8) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

9) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

10) демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем

на спине (по выбору учащегося);

11) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

12) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий (УУД) для успешного обучения и развития младшего школьника

Формирование УУД у обучающихся начальной школы оказывает положительное влияние:

1) во-первых, на успешное овладение младшими школьникамивсеми учебными предметами;

2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

4) в-четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всѐ это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

1) построение учебного процесса с учѐтом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты, измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание исоблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать еѐ решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐнного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется кматематическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.
2. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.
3. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращѐнная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество,нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии. В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения»,в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определѐн пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в МБОУ «Паспартинская СОШ

им. А.Г.Калкина» - личностное развитие школьников.

Задачи воспитания обучающихся:

-усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских

традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного

поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 57 человек, численность педагогического коллектива – 24 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» - это сельская школа, удаленная от культурных центров, спортивных школ и школ искусств и т.п. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется бережное отношение к Родине и природе.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем селе, учились в этой школе, теперь преподают в ней. Знают особенности, бытовые условия жизни школьников,

что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Школа удалена от районного центра, культурных Центров, но использует в воспитании цифровые возможности, электронные образовательные платформы.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитывающей деятельности сотрудничаем с Домом культуры с. Паспарта, администрацией Улаганского МО, КДН и ПДН ОМВД Улаганского района.

С 1 сентября 2021 года на базе школы функционирует Центр дополнительного образования естественно-научного и технологического профилей «Точка роста».

В школе функционируют Совет обучающихся школы, первичное отделение РДШ, отряд ЮИД, Дружина юного пожарного. Работает школьный краеведческий музей им. А.Г. Калкина.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

-соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

-ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-ключевые общешкольные дела;

-коллективные разработки, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

-создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

2.2.1 Основные (инвариантные) модули

Урочная деятельность

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урочной деятельности предполагает следующее*:*

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в

частности, событий и итогов второй мировой войны;

- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами. Например, День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы. День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.)) и др.;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года-на «Последнем звонке»);
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- -вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- -формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- -создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- -поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- -поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
- Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.
- **Познавательная деятельность**. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. **Проблемно-ценностное общение**. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие

умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда. **Спортивно-оздоровительная деятельность**. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду. **Игровая деятельность**. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Познавательная деятельность: «Основы финансовой грамотности», «ЮИД», «Функциональная грамотность», «Веселый английский», «Информатика», «ИГА», «Математика», «Русское слово»

Художественное творчество: «Умелые руки», «Акварелька» , «Маска», «Музыкальная карамель»

Спортивно-оздоровительная деятельность: «Белая ладья», «Волейбол», «Золотые бутсы»

Трудовая деятельность: «Мы- волонтеры»

Туристско- краеведческая деятельность: «Юные исследователи»

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, в сельскую библиотеку и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, экологические. туристические походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Например, патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 9 мая 2016 года шествие жителей с. Паспарта с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно) и др.;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, Республики Алтай;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях , содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в ш коле, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле стеллажа свободного книгообмена, на который обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся школы, классов), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школы;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Высший орган ученического самоуправления **-** общее ученическое собрание. Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 14 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся. Из числа членов Совета избираются председатель, руководители отделов знаний, труда, спорта, информации, культуры.

Классное ученическое собрание – высший орган самоуправления класса. Актив класса избирается на один год, создает свои органы, одноименные с общешкольными.

Детское самоуправление в школе осуществляется

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы , создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой школы и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической,

трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

(на уровнях основного общего и среднего общего образования).

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю – подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «**Мой профессиональный выбор**».

2.2.2 Дополнительные (вариативные) модули

Дополнительное образование («Точка роста»)

Дополнительное образование с сентября 2021 года в школе осуществляется через Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», созданный в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Работа данного Центра позволяет:

-обеспечивать повышение охвата обучающихся программами основного общего и дополнительного образования естественно-научной и технологической направленностей с использованием современного оборудования;

-формировать условия для повышения качества общего образования, в том числе за счет обновления учебных помещений, приобретения современного оборудования, повышения квалификации педагогических работников и расширения практического содержания реализуемых образовательных программ;

-повышать уровень естественно-научной грамотности у обучающихся;

-разнообразить занятия внеурочной деятельности;

- развивать проектную и исследовательскую деятельность, сетевое взаимодействие со школами района.

Центр «Точка роста» располагает физической и химико-биологической лабораториями, оснащенными современным оборудованием для проведения опытов по физике, химии, биологии и экологии как в лабораторных, так и в полевых условиях; цифровыми лабораториями, микроскопами, коллекциями по основным разделам химии и

биологии, оборудованием для робототехники.

На базе Центра реализуется 3 внеурочных общеобразовательных общеразвивающих программ:

№ п/п	Программа	Направленность
1	«Физика в задачах и экспериментах»	естественно – научная
2	«Зеленая биология»	естественно – научная
3	«Юный химик»	естественно – научная

2 дополнительных общеобразовательных программ:

№ п/п	Программа	Направленность
1	«Мир роботов»	естественно – научная
2	« Химия в опытах»	естественно – научная

Детские общественные объединения

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. Школа зарегистрирована на сайте РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

· Личностное развитие
· Гражданская активность
· Военно-патриотическое направление –
· Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДШ как детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, привлечения в него новых членов;
- поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к

тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

Зарегистрирован Школьный спортивный клуб «Алып» - общественная организация учителей, родителей и учащихся. Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;
- организация постоянно действующих спортивных секций;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

Отряд юных защитников правопорядка является добровольным объединением учащихся, создаваемым при школе**.** Основные направления деятельности:

- пропаганда правового поведения, профилактика правонарушений среди обучающихся
- оказание помощи в обеспечении общественного порядка при проведении культурно-массовых и спортивных мероприятий с участием детей на территории школы.

В школе действует Тимуровская помощь. Это участие школьников в социально значимой деятельности на благо конкретных людей и социального окружения. Тимуровская помощь позволяет проявить такие качества, как внимание, забота, милосердие, доброта, помогает развивать коммуникативную культуру, умение общаться, сопереживать.

Воспитательный потенциал реализуется:

- **на внешкольном уровне:** посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым жителям села, экологические десанты в природу, акции по поздравлению пожилых людей с праздниками, благотворительные акции, акция «Бессмертный полк» 9 мая и др.
- **на школьном уровне:** проведение благотворительных ярмарок с оказанием помощи нуждающимся детям, Весенняя Неделя Добра, Трудовые операции и экологические десанты и др.

В школе организован Медиа центр. Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- газета «Школьный звонок», на страницах которой разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых освещает наиболее интересные моменты жизни школы, популяризирует общешкольные ключевые дела, мероприятия, размещает созданные детьми рассказы, стихи, репортажи;

• Интернет-группа-разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могут открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

• школьная киностудия, которая освещает интересные, важные и значимые события школы, создает ролики, видеосюжеты к праздникам, конкурсам с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Так классные руководители (100%) в Центре инновационного образования и воспитания прошли обучение по программе переподготовки «Организация работы классного руководителя в ОО в объеме 250 часов для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования по профилю «Классный руководитель».

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

- изучение научно-методической литературы;

- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители (9 человек), педагоги – предметники (15 человек), Социальный –педагог-1, Учитель-логопед-1, Педагог- психолог-1

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности.

Уставшколы

Локальные акты:

- Положение о Совете обучающихся
- Положение о методическом объединении классных руководителей
- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о спортивном клубе
- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся
- Положение о работе с одаренными детьми
- Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
- Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ»

- Положение о первичном отделении РДШ и др.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении через сайт школы, социальные сети) проведение награждений на еженедельной общешкольной линейке);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);
- прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих

обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:
- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «Лучшему классу года»;
- награждение благодарностями за активное участие в акциях;
- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся
- дополнительного образования («Точки роста»)
- деятельности детских общественных объединений

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Ежегодный план-сетка мероприятий рабочей программы воспитания МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»

СЕНТЯБРЬ «Месячник безопасности детей»	
Мероприятия	**сроки**
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	1 сентября

День солидарности борьбе с терроризмом «Помнить, чтобы жить»	3 сентября
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по правилам ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	8 сентября
Посвящение в первоклассники	3 неделя
Открытие школьной спартакиады. Осенний день Здоровья	4 неделя
ОКТЯБРЬ «Месячник пожилого человека»	
Цель: привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста; создание благоприятной, теплой душевной атмосферы у детей и взрослых; воспитание удетей любви, уважения к людям старшего поколения.	
Мероприятия, посвященные «Месячнику пожилого человека». Акции «Сдобротой и любовью»	октябрь
Торжественные мероприятия, посвященные ко Дню учителя	2октя бря
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	16 октября
День алтайского языка (неделя алтайского языка)	20 октября
Президентские состязание	2 неделя
«Золотая осень» Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	3 неделя
Общешкольное собрание родителей	3 неделя
Проведение инструктажей по соблюдению безопасности детей в каникулярное время	3-4 неделя
Предметная неделя учителей ИЗО, музыки, технологии, физвоспитания	11-16 октября
Урок памяти (День памяти политических репрессий)	30 октября
Всемирный урок безопасности в сети Интернет	18-30

Операция «Чистюля» (уборка классных кабинетов, актового зала)	25 октября
НОЯБРЬ «Крепка семья – крепка держава!»	
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	4 ноября
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы, общешкольное родительское собрание	8-13 ноября
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	16 ноября
Соревнование по волейболу	18 ноября
Мероприятия ко Всемирному дню памяти жертв ДТП	21 ноября
Мероприятия, посвященные ко Дню матери в России	26 ноября
Декада профориентационного воспитания	15-25 ноября
Неделя психологии (День психолога 22 ноября)	4 неделя ноября
Организация выставок, посвященных Дню матери	ноябрь
Участие во Всероссийских соревнованиях РДШ	15-20 ноября
ДЕКАБРЬ «Доброта спасет мир», «Новогодний калейдоскоп»	
Профилактические беседы по всемирному дню борьбы со СПИДом	1 декабря
Мероприятия, посвященные международному Дню инвалидов. Эстафета добрых дел «Улыбка доброты и надежды»	3 декабря
Акция, посвященная Дню Неизвестного Солдата	3 декабря
Международный день добровольца. Акция «Мы рядом»	5-20 декабря
Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики	6-11 декабря
Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества	9 декабря
Декада правового воспитания. День прав человека	6-11 декабря
День Конституции. Часы общения «Главный Закон Жизни!»	12 декабря
Школьный этап конкурса «Неопалимая купина»	17 декабря
Акции «Мы рядом», «Кормушка»	1-3 неделя
Собрания для родителей класса	2 неделя
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	13-18 декабря
Подведение итогов воспитательной работы за 1 полугодие по всем модулям рабочей программы воспитания	3-4 неделя

Проведение инструктажей по соблюдению безопасности детей в каникулярное время	3-4 неделя
ЯНВАРЬ Месячник экологического воспитания	
Лыжные соревнования	январь
Школьный конкурс «Ученик года - 2023», «Лучший ученик начальной школы - 2023»	3 неделя
Час памяти «Блокада Ленинграда»	январь
ФЕВРАЛЬ Месячник гражданско-патриотического воспитания	
Цель: воспитание активной гражданской позиции школьников, верности историческим икультурным традициям Отечества и родного края	
День российской науки. Акция «Подари книгу»	8,14 февраля
Развлекательно-познавательная игра «Тяжело в ученье – легко в бою»	19 февраля
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	4 неделя
Организация и проведение смотра строя и песни	22 февраля
Национальный праздник «Чага - Байрам»	3 неделя
Предметная неделя начальных классов. День родного языка	21-25 февраля
МАРТ «Ценности человеческой жизни»	
Цель: учить ценить жизнь в любых её проявлениях, развивать навыки выражения собственной позиции. Учить детей замечать прекрасное вокруг себя.	
Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ	4 марта
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-2 неделя
Общешкольное родительское собрание	21-25 марта
Единый день профориентации	3 неделя
Проведение инструктажей по соблюдению безопасности детей в каникулярное время	3 неделя
АПРЕЛЬ Месячник экологического воспитания	
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	апрель
Экологическая акция «Мусору нет!». Конкурс стенгазет и плакатов, кроссвордов на экологическую тематику "Сохраним планету!!!». Конкурс плакатов и рисунков «Как прекрасен этот мир»	апрель
День юмора и смеха	1 апреля
День космонавтики: конкурс рисунков	7 апреля

Экологическая акция «Бумажный бум»	3 неделя
Итоговая выставка детского творчества	1-2 неделя
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	29 апреля
МАЙ Месячник военной славы	
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья. Акция «Школа против курения» туристические походы	1 неделя
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы»	2-3 неделя
Легкоатлетическая эстафета, посвященная 9 мая	7 мая
Операция «17 мая – Международный день детского телефона доверия»	3 неделя
Конкурс «Лучший читатель года»	3 неделя
Праздник последнего звонка	4 неделя
Итоговые классные часы, информационные уроки «Безопасное лето».	*4* неделя
Подготовка к организации работы летнего пришкольного лагеря.	4 неделя

5.1. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД (УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

5.1.1. Инвариантные модуль

Классное руководство

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Составление плана воспитательнойработы с классом. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Анализ выполнения планавоспитательной работы за четверть, состояния успеваемости и уровня воспитанности обучающихся	1-4	октябрь	Классные руководители
Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	1-4	октябрь	Классные руководители
Организация и контроль прохождения обучающимися медицинского обследования	1-4	В течение года	Классные руководители
Предоставление заместителю директора по учебно-воспитательной работе информацию об успеваемости обучающихся класса за четверть, год	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Ежедневный мониторинг посещаемости обучающихся с целью отсутствующих на	1-4	ежедневно	Классные руководители

занятиях и опоздавших обучающихся, выяснение причины их отсутствия или опоздания,проведение профилактической работы по предупреждению опозданий и не посещаемости учебных занятий			
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: ✓ Календарное планирование на четверть и на год ✓ Журнал инструктажа обучающихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий Проверка дневников обучающихся по классам с последующим анализом состояния документа	1-4	В течение года	Зам по ВР
Проведение инструктажей обучающихся перед каникулами «Безопасные каникулы»	1-4	Октябрь,декабрь, март, май	Классные руководители
Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах: «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», «Лучший классный руководитель», «Лучший педагог доп. Образования» и др.	1-4	декабрь	Классные руководители
Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглыхстолах муниципального, регионального и всероссийского уровня	1-4	В течение года	Классные руководители
Проведение открытого	1-4	1 раз в четверть	Классные

классногочаса и мероприятия			руководители
Организация летней занятости	1-4	май	Классные руководители

Школьный урок

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Согласно индивидуальным планамработы учителей-предметников	1-4	В течение года	Учителя – предметники
Уроки по Календарю знаменательных событий и дат	1-4	01.09.22г	классные руководители
Всероссийский «Урок Цифры»	1-4	По графику	классные руководители
Всемирный урок безопасности в сети Интернет	1-4	согласно ежегодному плану-сетке мероприятий	Учитель информатики, классные руководители

Профориентация

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Месячник профориентаций в школе: -конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина « Все профессии важны-выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь	Классные руководители

Самоуправление

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Выборы лидеров , активов классов, распределение обязанностей	1-4	сентябрь	Классные руководители
Организация работы первичной ячейки РДШ	1-4	В течение года	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители

Курсы внеурочной деятельности

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности	1-4	В течение года	педагог

Работа с родителями

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Зам по ВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, декабрь, март, май	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Зам по ВР
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета

5.1.2. Вариативные модули

Ключевые общешкольные дела

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	01.09.2022г	Зам по ВР, классные руководители
Мероприятия месячников	1-4	сентябрь	Зам по ВР, классные

безопасности и гражданской защиты детей (по правилам ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)			руководители, учитель ОБЖ
«Посвящение в первоклассники».	1-4	сентябрь	самоуправление
Открытие школьной спартакиады. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учителя физической культуры
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	октябрь	Зам по ВР, классные руководители
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	1-4	октябрь	Зам по ВР, классные руководители
Президентские состязания	1-4	октябрь	Учителя физической культуры
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Зам по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы, общешкольное	1-4	ноябрь	Зам по ВР, классные руководители

родительское собрание			
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	1-4	ноябрь	Уполномоченный по ППН
Соревнование по волейболу	1-4	ноябрь	Учителя физической культуры
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	1-4	декабрь	Зам по ВР, классные руководители
Школьный этап конкурса «Неопалимая купина»	1-4	декабрь	Руководитель кружка «Умелые руки»
Лыжные соревнования	1-4	январь	Учителя физической культуры
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	Классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль	Зам по ВР, классные руководители, учитель ОБЖ
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль	МО учителей начальных классов
Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ	1-4	март	Зам по ВР,руководитель кружка «Юный исследователь»
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек,	1-4	март	Классные руководители

утренник			
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Зам по ВР, классные руководители
День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	апрель	Зам по ВР, классные руководители
Экологическая акция «Бумажный бум»	1-4	апрель	Зам по ВР
Итоговая выставка детского творчества	1-4	апрель	Зам по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья.	1-4	май	Зам по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Акция "Школа против курения". Туристические походы.	1-4	май	Зам по ВР, классные руководители
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы»	1-4	май	Зам по ВР, классные руководители
Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	май	Зам по ВР, классные руководители

Детские общественные объединения

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	Сентябрь- май	Классные руководители
Работа по плану ЮИД	1-4	Сентябрь- май	Руководитель ЮИД
Трудовая акция	1-4	октябрь	Органы ученического самоуправления
Участие в проектах различного уровня (в конкурсах, проектах и т.д)	1-4	Сентябрь- май	Зам по ВР, классные руководители
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти	1-4	апрель	Классные руководители

павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)			

Школьные медиа

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Участие в создании и наполнении информации для сайта школы	1-4	Сентябрь-май	Творческая группа, классные руководители, Зам по ВР
Участие в съёмках и подготовка информационных и праздничных роликов	1-4	В течение года	Творческая группа, классные руководители, Зам по ВР
Выпуск стенгазет в классах по итогам месячника	1-4	В течение учебного года	Творческая группа, классные руководители, Зам по ВР
Выпуск тематических стенгазет, посвященных памятным датам и значимым событиям школы	1-4	В течение учебного года	Творческая группа, классные руководители, Зам по ВР

Экскурсии, экспедиции, походы

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Посещение концертов в Доме культуры села	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей А.Г.Калкина	1-4	Октябрь, апрель	Классные руководители
Сезонные экскурсии на природу	1-4	По плану кл.руководителей	Классные руководители
Поездки на новогодние представления в районный центр	1-4	декабрь	Классные руководители
Туристические походы «В поход со здоровьем»	1-4	По плану	Классные руководители

Социальное партнерство

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Акция «Поделись знанием»	1-4	сентябрь	Классные

			руководители
Совместная реализация программы «Здоровье» медосмотры, вакцинация, пропаганда ЗОЖ	1-4	Октябрь, апрель	Классные руководители
Профилактические беседы . (Пожарная часть)	1-4	По плану школы	Классные руководители
Профилактические беседы, совместные рейдовые мероприятия, обеспечение порядка при проведении массовых мероприятий, взаимодействие в работе с детьми группы «риска» ОВД	1-4 1-4	Декабрь ноябрь	Классные руководители Классные руководители, Зам по ВР
Читательская конференция по творчеству алтайских писателей, литературная композиция «Они сражались за Родину» (Сельская библиотека)	1-4	февраль	Классные руководители, сельский библиотекарь

Организация предметно-пространственной среды

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Учитель ИЗО, классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по уборке памятника «Павшим в годы войны»	1-4	Сентябрь, май	Классные руководители

5.1.3. Модули, вносимые школой

Модуль 1. «Алтай - наш общий дом»

Уровень начального общего образования «Мой дом – моя улица – мой город»

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Система тематических, творческих классных часов по формирование понятий	1-4	В течение года	Классные руководители

о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу			
Научные чтения «Жизнь, отданная науке», посвященные 205-летию М.В.Чевалкова	1-4	сентябрь	Классные руководители, учителя алт.языка и литературы
Театр на школьной сцене по произведениям Б.С.Кудирмекова	1-4	ноябрь	Классные руководители, учителя алт.языка и литературы. руководитель кружка
Проведение военно-патриотических, спортивных праздников	1-4	Февраль, май	Классные руководители, учителя физической культуры
День родного языка и литературы .	1-4	Октябрь	Учителя алт.языка и литературы
Выставка творческих работ	1-4	В течение года	Классные руководители
Сотрудничество с организациями и учреждениями села, района и Республики Алтай	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители
Участие в национальных праздникахЧага-байрам, Масленица, День алтайского языка, день рождениеГ.И.Чорос-Гуркина	1-4	Ноябрь, февраль, март	Зам по ВР, классные руководители

Модуль 2. «Профилактика асоциального поведения»

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Составление картотеки неблагополучных семей	1-4	Сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог
Организация систематического контроля за успеваемостью, посещаемостью и занятостью детей во внеурочное время.	1-4	В течение учебного года	Классный руководитель, социальный педагог

Проведение классного часа поздоровому образу жизни	1-4	В течение учебного года	Классный руководитель, социальный педагог
Проведение классных часов по формированию правовых знаний "Мои права и обязанности», «Ты не один» ,"Ответственность за свои поступки» и др.	1-4	По плану классных руководителей	Классный руководитель, социальный педагог, педагог- психолог
Проведение классных часов по обеспечению профилактике суицидального поведения «Телефон доверия», «Умей сказать нет», «Как разрешить конфликт» и т.д.	1-4	В течение учебного года	Классный руководитель, социальный педагог, педагог- психолог
Посещение семей на дому совместно с классными руководителями; составление актов обследования.	1-4	По мере необходимости	Классный руководитель, социальный педагог,
Регулярное информирование родителейоб успешности обучения учащихся	1-4	В течение учебного года	Классный руководитель,

Модуль 3. «Профилактика и безопасность» (пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма итерроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний)»

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Мероприятия месячников безопасности(по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма,пожарной безопасности, информационной безопасности)	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по правилам ПДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, классные руководители

учащихся из здания)			
Проведение декады пропаганды здорового образа жизни (профилактика распространения инфекционных заболеваний)	1-4	Октябрь, апрель	Классные руководители

Модуль 4 «Точка роста»

Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	ответственные
Данный модуль реализуется в соответствии	1-4	В течение учебного года	Педагоги Центра, классные руководители

2.4. Программа коррекционной работы

К категории детей с трудностями в обучении относятся дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии отклонений в развитии слуха, зрения, речи, двигательной сферы. По данным исследования, проведённого Н.М. Иовчук, основными факторами школьных трудностей являются:

В 1-5 классах(7-11 лет) – гипердинамический синдром, церабрастения, тормозимость и замкнутость.

В 6-8 классах (12-14 лет) – ранние специфические пубертатные проявления.

В 9- классе (14-16 лет) - личностные декомпенсации, депрессия, невротические состояния.

Откуда берутся слабоуспевающие дети? Трудности в обучении, особенно если они проявляются ещё в начальной школе, существенно затрудняют овладение ребёнком обязательной школьной программы. Именно в начальный период обучения у детей закладывается фундамент системы знаний, которые пополняются в дальнейшие годы, в это же время формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможно последующее учение и практическая деятельность. Отсутствие этого фундамента, начальных знаний и умений приводит к чрезмерным трудностям в усвоении программы старших классов. Подобного положения можно избежать, оказав ребёнку своевременную и адекватную его возможностям помощь. Для этого необходимо установить причины неуспеваемости:

Причины возникновения трудностей у обучающихся:

- мотивационная незрелость,
- нарушения интеллекта,
- нарушения динамики психической деятельности,
- особенности асимметрии (левшество),
- недостатки анализаторов (зрения, слуха),
- логопедические нарушения,
- личностные особенности (частично).

В чем проявляется у обучающихся:

- трудности в усвоении знаний (по конкретным предметам),
- неспособность освоить программу,
- неуспеваемость,
- ошибки в выполнении учебных заданий,
- нарушения поведения.

Коррекционная работа обязательно должна включать в себя все необходимые элементы полноценной формирующей среды: эмоциональный, рефлексивный, мотивационный, смыслообразующий и т.д.

Эффективность обучения и педагогического процесса в целом определяется многими факторами, среди которых наиболее важными является индивидуальный подход к обучению, предполагающий знание психофизиологических, личностных особенностей, специфики эмоциональной и когнитивной сфер обучаемых. Сейчас ни для кого не секрет, что академическая успешность обучающегося определяется не только и не столько его способностями, сколько его желанием учиться, то есть мотивацией. Эта закономерность отмечена еще в теории интеллектуального порога Перкинса, который

обнаружил, что для успешного овладения каждой деятельностью необходим определенный уровень интеллекта; дальнейший же успех обусловливается не интеллектом, а другими индивидуально-психологическими особенностями. Известна также масса случаев, когда дети, обладающие блестящими умственными способностями, имели слабую успеваемость и, наоборот, дети «отличники» отличались вполне посредственными способностями. Если говорить о желании учиться, то можно отметить, что это сложное многофакторное образование. В его составе психологи выделяют познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения, а также социальные мотивы, связанные с различными отношениями обучающегося с другими людьми. Познавательные мотивы в самом широком смысле — это желание ребенка освоить новые знания или способы получения новых знаний. Социальные мотивы — стремление быть полезным обществу или занять в этом обществе определенную позицию.

В рамках психолого - педагогического сопровождения обучающегося, имеющего трудности в обучении, работа осуществляется поэтапно:

1. Первоначально устанавливается психологический контакт
2. Диагностическая работа по выявлению причин неуспеваемости
3. Составляется дальнейший маршрут сопровождения по оказанию психологической помощи и определяется эффективность проделанной работы

Этапы психологической работы со слабоуспевающими обучающимися

№	Название этапа	Основное содержание работы
I	Установление психологического контакта с обучающимся	Установление эмоциональной связи с ребенком посредством искренней заинтересованности во всем, что связано с ним, желание понять, что происходит в душе и сознании
II	Диагностическая работа	Определение типа неуспеваемости; выявление причин неуспеваемости; выявление особенностей семейного воспитания; выявление отношения к себе; выявление условий школьного обучения (положение в коллективе, взаимодействие с педагогами); проведение обследования с учетом локуса жалоб педагогов, индивидуальных особенностей обучающегося; составление психологической характеристики с указанием возможных направлений коррекции, рекомендаций педагогам и родителям (законными представителями)
III	Составление программы дальнейших действий по оказанию психологической помощи	Составляется дальнейший маршрут сопровождения предусматривающей комплекс различных видов помощи: медицинской, педагогической, социальной, психологической
IV	Определение эффективности проделанной работы	Оценка эффективности и анализ проведенной работы

План работы педагога - психолога с обучающимися имеющими трудности в обучении

№	Направление работы	Предполагаемый результат
1	Изучение индивидуальных особенностей обучающихся имеющих трудности в обучении	Создание банка данных, заключение по результатам исследования
2	Наблюдение за характером работы на уроке	Определение поведенческих особенностей учебной деятельности отстающего обучающегося
3	Ознакомление родителей и педагогов с результатами исследований	Запись в журнале
4	Составление рекомендаций для родителей, обучающихся и педагогов	памятки по работе со слабоуспевающими детьми
5	Индивидуальная и групповая работа с обучающимися по развитию познавательных процессов	Развивающие занятия
6	Анализ проделанной работы	Запись в журнале

Необходимые психолого-педагогические меры
по преодолению трудностей в обучении.

Симптомы нарушений	Задачи развития	Методы развития
Нарушение высших психических функций	Ориентация на зону ближайшего развития, создание развивающей среды как фактора психического развития ребёнка. Формирование целостной психологической основы обучения	Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения
Нарушение взаимодействия с педагогами	Научить устанавливать адекватные ролевые отношения с педагогами на уроках и вне их, проявлять уважение к учителю	Различные ролевые отношения со взрослыми: позиция ведомого, ведущего, контролирующего; принятие помощи взрослого и оказание помощи взрослому; переживание общих чувств
Низкая познавательная мотивация	Определить сильные стороны ребёнка, повысить познавательную активность	
Неадекватное отношение к себе	Формировать адекватную позитивную «Я-концепцию» и устойчивую самооценку	Создание ситуации успеха, своих поступков и социальных отношений, организация ситуативной позитивной обратной связи и продуктивной критики

Индивидуальный план

Участники	Направления коррекционной работы с обучающимся
Учителя	Создать условия для переживания обучающегося ситуации успеха и связанных с этим положительных эмоций; ставить посильные, выполнимые задачи, которые соответствуют возможностям ребенка или находятся в зоне ближайшего развития; закреплять осознание обучающегося имеющихся у него достижений и успехов; подробное обоснование оценки и выделение критериев оценивания; создание атмосферы терпимости, благожелательности и внимательное отношение к ребенку
Классный руководитель	Формирование эмоционально-положительного отношения к учебной деятельности; формирование приемов учебной деятельности; содействие в адекватном использовании обучающимся своих индивидуально-типологических особенностей; вычленение сфер деятельности, в ходе выполнения которых ученик может проявить инициативу и заслужить признание; порицание должно быть конкретным и направленным на устранение ясно осознаваемых самим учеником недостатков; спокойное, доброжелательное и заинтересованное отношение к обучающему; помощь в реализации самоутверждения
Воспитатели	Выявление интересов и склонностей обучающихся, привлечение к занятию в

	кружках, секциях, привлечение к участию во внеклассных и общественных мероприятиях
Социальный педагог	Содействие проведению индивидуальной работы с ребенком со стороны педагогов, педагога-психолога; знакомство с семейной обстановкой, посещения на дому; знать, где и с кем проводит свободное время данный обучающийся; проследить особенности включения в общественную жизнь класса, школы –интернат; доброжелательное отношение и запрет на применение жестких требований
Педагог - психолог	Составление психологической характеристики с указанием возможных направлений коррекции, рекомендаций для педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся; составление программы необходимых воздействий согласно индивидуальным особенностям; анализ семейных взаимоотношений и условий воспитания; помощь в нахождении способов личностного развития
Родители	Правильное стимулирование учения детей, внимание, ласка, положительное отношение родителей к образованию, проявление интереса к деятельности детей, поддержание адекватной самооценки, доброжелательное отношение и запрет на применение жестких требований

Все дети по-разному воспринимают информацию, даже очень простую, на наш взгляд. Условно всех отстающих можно разделить **по трем поведенческим типам:**

Обучающийся с низкой интенсивностью учебной деятельности.

общие черты:

- постоянные отвлечения на уроках
- невнимательность
- частые нарушения дисциплины
- домашним заданиям уделяется мало времени
- замечания учителя заставляют ребенка сосредоточиться лишь на короткое время
- отсутствует всякое желание заниматься, вместе с тем уровень умственных способностей у обучающихся этого типа вполне достаточный для удовлетворительного усвоения предмета

Основные причины для низкой интенсивности учебной деятельности:

- Пробелы в знаниях, умениях и навыках по предыдущему материалу
- Пониженный интерес к предмету из-за недостатков в методике преподавания учителя
- Межличностные отношения учитель-ученик
- Недостаточное внимание со стороны родителей

Комплекс корректировки должен предусматривать ряд учебно - воспитательных мероприятий, направленных на создание психологической атмосферы, способствующей зарождению интереса к занятиям:

- В процессе опроса учитель подчеркнуто проявляет по отношению к обучающемуся особую доброжелательность, подбадривает его, создает ситуацию успеха
- При объяснении нового материала учитель более часто обращается к отстающему обучающемуся с различными вопросами
- В ходе самостоятельных работ обучающейся получает необходимую помощь, причем с постепенным увеличением ее степени.
- Необходимо отмечать положительные моменты в работе обучающегося, постоянно поощряя его к новым усилиям

Обучающейся с низкой эффективностью учебной деятельности

Общие черты:

- Это дети, которые внимательны, старательны на уроках
- На решение заданий затрачивают много сил и времени, но не справляются с ними и поэтому оказываются в числе неуспевающих.

Основные причины для низкой интенсивности учебной деятельности:

- Несформированность умений и навыков - как результат либо в методике преподавания учителя, либо в недостатке родительской любви
- Пробелы в знаниях из-за пропусков уроков по болезни
- Недостаточность развития способности к логичному рассуждению из-за микропоражений в коре головного мозга или недостатка своевременной родительской внимательности
- Недостаточность развития способности к обобщению
- Низкий уровень восприятия и воображения, ригидность мыслительных действий

Комплекс корректировки направлен на формирование приемов анализа и синтеза.

- С обучающимся отрабатывается алгоритм, представляющий систему операций, применяемый в процессе работы над заданием
- Когда обучающийся знает, каким должен быть очередной шаг, то это дисциплинирует его мышление, позволяет сконцентрироваться на достижении определенной цели.

Неуспевающие обучающиеся значительно отстающие в умственном развитии от сверстников и имеющие существенные пробелы в знаниях

- Достижение обучающимися этой группы даже уровня обязательных результатов представляет сложную педагогическую задачу.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

- Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами тестирования
- Мониторинг уровня обученности по темам
- Составление графика консультаций
- Подбор и разработка дидактического материала

Алгоритм индивидуальной работы.

- получают индивидуальные задания с указанием срока их сдачи
- Формировать уверенность в себе
- Акцентировать улучшения в учебе.
- Мотивировать на учебу
- Демонстрировать свою веру в успех.
- Признавать трудность задач.
- Опираться на объективные данные.
- Ограничивать время выполнения задачи.
- Напоминать прошлые успехи
- Анализировать прошлые успехи.
- Разрешать повторять прошлый успех.
- Признавать достижения

Условия предупреждения и преодоления неуспеваемости:

1. Привлекать неуспевающего к работе на уроке – во время проверки выполнения домашнего задания, объяснения и закрепления нового материала. Важно при этом так поставить дело, чтобы неуспевающий работал пусть медленно, пусть с ошибками, но самостоятельно, а не списывал задания у одноклассников.
2. Учитель не должен спешить ставить неудовлетворительную оценку, чтобы не снизить мотивацию к учению. Слабоуспевающий обучающийся вначале болезненно переживает плохие оценки, если они с его точки зрения, несправедливы, а потом становится равнодушным к учению.

3. Учитель обязательно должен вызывать слабоуспевающих к доске при этом методически грамотно организовывать работу класса в этот момент, дифференцированный подход к обучающимся в процессе обучения – это необходимое условие для успешного обучения.
4. Обучающихся следует ставить перед посильными трудностями. Учение не должно даваться слишком легко, потому что легкость учения не вырабатывает у обучающихся привычки работать с напряжением и преодолевать трудности, а это одно из важнейших человеческих качеств
5. Если требования, предъявляемые к обучающимся, для них непосильны, то они начинают искать обходные пути (списывание, шпаргалки), некоторые пытаются вызубрить наизусть недостаточно понятный материал. Это и есть формализм, который делает полученные «знания» непрочными, неприменимыми, бесполезными. Тогда обучающийся теряет интерес к предмету или даже приобретает отвращение к нему.
6. Слабоуспевающим обучающимся надо давать посильные для них задания, не выходя за рамки «обязательных результатов обучения»

Для того, чтобы добиться успеха в обучении необходимо:

- Жесткий контроль над выполнением всех заданий, особенно у слабоуспевающих обучающихся
- Следить за тем, чтобы каждый обучающийся положительно сдал каждую тему (обязательные результаты обучения)
- Осуществлять дифференцированный подход к обучающимся при опросе
- Домашнее задание должно содержать дополнительную часть и необязательную
- Дифференцированные задания должны быть и на самостоятельных и на контрольных работах
- Не допускать отставания обучающихся, для этого систематически проводить консультации и дополнительные занятия
- Не каждый раз ставить «двойку», а уметь терпеливо ждать обучающихся с замедленным восприятием
- Не унижать обучающихся и постараться найти к ним подход

РЕКОМЕНДАЦИИ

для педагогов при оказании помощи слабоуспевающим обучающимся на уроке

В процессе контроля за подготовленностью обучающегося:

1. Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе.
2. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски.
3. Предложение обучающемуся примерного плана ответа.
4. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления.
5. Стимулирование оценкой, подбадривание, похвала.

При изложении нового материала.

1. Применение мер поддержания интереса к усвоению темы.
2. Более частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала.

В ходе самостоятельной работы на уроке.

1. Разбивка заданий на дозы, этапы.
2. Ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.
3. Напоминание приема и способа выполнения задания.
4. Ссылка на правила и свойства.
5. Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающего.

6. Более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, проверка, исправления.

При организации самостоятельной работы.

1. Выбор наиболее рациональной системы упражнений.
2. Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.
3. Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий.

РЕКОМЕНДАЦИИ
для родителей (законных представителей) слабоуспевающих детей.

1. Для успешной учебной деятельности детей необходимо учить жить в коллективе.

2. Приучайте детей к преодолению трудностей.

3. Организуйте чёткий распорядок жизни ребёнка. Не выспавшийся ребёнок – грустное зрелище на уроке.

4. В воспитании предъявляйте единые требования к ребёнку, не унижайте, не вымогайте обещаний.

5. В отношениях с ребёнком не допускайте подавления личности, угрозы, физические наказания, чрезмерной опёки!

6. Не оправдывайте своё неучастие в школьных делах сына или дочери отсутствием времени. Пусть ребёнок видит ваш интерес.

7. Родители должны контролировать процесс учения своего ребёнка и учитывать индивидуальные особенности.

8. Родителям необходимо иметь постоянный контакт со школой и интересоваться требованиями, предъявляемыми к обучающимся.

9. Несмотря ни на что – приучайте ребёнка готовить домашнее задание.

10. Ребёнок должен иметь постоянное место для приготовления уроков. Никто и ничто его не должно отвлекать.

11. Учите ребёнка управлять собственным поведением.

12. Опирайтесь на сильные стороны ребёнка.

13. Проявляйте веру в ребёнка, сочувствие к нему, уверенность в его силах.

14. Создайте дома обстановку уважения и дружелюбия.

15. Помните! Успех - вскармливает успех. Лучший источник мотивации неуспевающего ребенка сознание того, что у него что-то получается.

РЕКОМЕНДАЦИИ
для обучающихся по изучению нового материала.

1. Приступая к изучению материала, нужно поставить перед собой цель – запомнить надолго, лучше навсегда. Установка на длительное запоминание информации обеспечит условия для лучшего запоминания. Осознай, для чего требуется запомнить изучаемый материал. Чем важнее поставленная цель, тем быстрее и прочнее происходит запоминание.

2. Внеси в интерьер своей комнаты жёлтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность.

3. Откажись от зубрёжки и для запоминания текста опирайся на осмысленное запоминание. Последовательность работы примерно такова: 1) понять; 2) установить логическую последовательность; 3) разбить материал на части и найти в каждой части опорный пункт; 4) запомнить именно его и использовать как ориентир.

4. Лучше два раза прочесть и два раза воспроизвести изученный материал, чем пять раз читать без воспроизведения.

5. Заданный учебный материал лучше повторять по «горячим следам». Эффективно повторение перед сном и с утра.

6. Давно замечено, что лучший способ забыть только что выученное – постараться сразу же запомнить что – нибудь похожее. Настоящая мать учения не повторение, а применение. Чем больше будет найдено возможностей включить запоминаемый материал в практическую деятельность, поработать с ним, тем глубже и надёжней будет изучение предмета.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина» разработан на основании следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.05.21г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина», утвержденная приказом № 1 от 27 августа 2022 года.
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. № 189.
5. Устава МБОУ «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»
6. Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»
7. Календарного учебного графика МБОУ «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина» на 2022-2023 учебный год.

1.Организационнно – педагогические условия реализации учебного плана начального общего образования

Учебный план «МБОУ Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина», реализующий основную образовательную программу начального общего образования, является важнейшим нормативным документом по реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования. Определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов.

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет:

*обязательные предметные области и учебные предметы;

*фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;

*минимальное и максимальное количество занятий за 4 года обучения;

*распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Состав и структура обязательных предметных областей по классам (годам обучения) сохранены в соответствии с ФГОС НОО,

Учебный план является одним из основных механизмов реализации основной образовательной программы и определяет общий объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и учебных предметов, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами,

соответствует требованиям СанПиН (2010): учебный план рассчитан в 1-х классах на пятидневную учебную неделю, во 2-4 классах на шестидневную учебную неделю.

классы	**1**	**2**	**3**	**4**
Максимальная нагрузка	21	26	26	26

2.Выполнение санитарно-гигиенических требований к реализации учебного плана

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся в 1 классе составляет 21 час в неделю при пятидневной учебной неделе, 26 часов в неделю во 2-4 классах при шестидневной учебной неделе.

Образовательная деятельность в первых классах организована в соответствии с СанПиНом 2.4.2.2821-10:учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре-по 3 урока вдень по 35 минут каждый, в ноябре-декабре- по 4 урока по 35 минут каждый, в январе- мае- уроки по 40 минут каждый.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объём максимальной допустимой нагрузки в течение дня не должен превышать:

-для обучающихся 1-го класса -4 уроков и 1 раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры;

-для обучающихся 2-4 классов-5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счёт урока физической культуры.

Продолжительность учебного года:

-1 класс-33 учебных недель;

-2-4 классы-34 учебных недель

В первых классах исключается система балльного оценивания. В течение года домашние задания не задаются. Вводятся дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Учебные занятия проводятся в 1-ю смену.

Количество часов на изучение отдельных учебных предметов, предусмотренных обязательной частью учебного плана, указывается в расчёте на одну учебную неделю. Общая учебная нагрузка обучающихся соответствует требованиям, предусмотренным пунктом 10.5 СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями от 24.11.2015пр.№81).Учебные занятия начинаются с 8.30 часов, без проведения нулевых уроков. Объём домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах) во 2-4 классах-1,5 ч.

3.Особенности учебного плана уровня начального общего образования

Реализация учебного плана основывается на современном содержании образования, отраженном в УМК «Школа России». выбрана по следующим критериям: - доступна для массовой школы, но при этом дает качественное развивающее образование; - не лишает ребенка радости; - раскрывает индивидуальность каждого ребенка; - учит решать жизненные проблемы; - поддерживает интерес к учебе; - сохраняет здоровье ребенка; - разработана как система от теоретических основ, учебников, программ, методических разработок до системы контроля и мониторинга результатов обучения. Данный УМК, представляет собой целостную модель начальной школы. Главная идея - духовно-нравственное развитие ребенка.

Учебный план состоит из обязательной части (80% от общего количества часов) и части, формируемой участниками образовательного процесса (20% от общего количества часов). Обязательная часть учебного плана представлена учебными предметами в предметных областях:

«Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», « Основы религиозных культур и светской этики». «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

№	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представителей о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений и в единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной речи, на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства, с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечения первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. осознание ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Формирование модели безопасного поведения в условиях

		повседневной жизни и различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современной России
7	Искусство	Развитие способностей к художественному образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической деятельности.
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

В учебный план 4 класса включён 1 час в неделю на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся и зафиксирован письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся, а также протоколом родительского собрания. На основании произведённого выбора сформирована 1 группа обучающихся 4-х классов: одна по модулю «Основы светской этики ».

В условиях перехода с 1 сентября 2022 года на реализацию обновленных ФГОС начального общего образования Министерство образования и науки Республики Алтай рекомендует, необходимый объем часов на изучение учебных предметов Алтай тил (Родной (алтайский) язык) и Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)) включены в перечень обязательных предметов с учетом преемственности реализации образовательных программ по данным предметам в рамках ФГОС НОО 2009-2010 гг.

Часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива МБОУ «Паспартинская СОШ».

В 1 классе 1 час используется на увеличение часов Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)).

Для 2-3 классов реализуется 1 час из формируемой части на изучение Алтай тил (Родной (алтайский) язык) и 2 часа на Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)).

Для 4 класса выделяется 2 часа из формируемой части на изучение Алтай тил (Родной (алтайский) язык) и 2 часа на Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)).

В соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286 и N 287 (далее - ФГОС НОО и ООО), достижение планируемых образовательных результатов возможно через урочную и внеурочную деятельность.

Образовательная организация обеспечивает проведение до 4 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности и распределены следующим образом:

Для 1 класса:

1) Алтай тил (Родной (алтайский) язык)
2) Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)
3) Разговоры о важном
4) Физическая культура.

Для 2-3 классов:

1) Разговоры о важном
2) Информатика
3) Физическая культура
4) Русский язык.

Для 4 класса:

1) Разговоры о важном
2) Информатика
3) Финансовая грамотность
4) Физическая культура.

4. Годовой учебный план для 1-4 классов

Учебный план начального общего образования						
Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	99	102	102	102	405
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Алтай тил (Родной (алтайский) язык)	66	102	102	102	372
	Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	33	68	68	68	237
Иностранный язык	Английский язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:		693	850	850	884	3277

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	1	1	2
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)		34	34	68
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	34	34	34	34
Учебные недели	33	34	34	34
Всего часов	693	884	884	884
Рекомендуемая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе <*>	21	24	24	25
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	26	26	26
Формы внеурочной деятельности				
Разговоры о важном	34	34	34	34
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)	34			
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	34			
Информатика		34	34	34
Физическая культура	34	34	34	34
Финансовая грамотность				34
Русский язык		34	34	
Математика				
Итого:	4	4	4	4
Рекомендовано:	4	4	4	4

5. Недельный учебный план для 1-4 классов

Учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Алтай тил (Родной (алтайский) язык)	2	3	3	3	11
	Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	1	2	2	2	7
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	23	23	23	89

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	1	1	2	5
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)		1	1	2	

Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	1	1	1	1	
Учебные недели	33	34	34	34	135
Рекомендуемая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе <*>	21	24	24	25	94
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	26	26	26	99
Формы внеурочной деятельности					
Разговоры о важном	1	1	1	1	
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)	1				
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке))	1				
Информатика		1	1	1	
Физическая культура	1	1	1	1	
Финансовая грамотность				1	
Русский язык		1	1		
Математика					
Итого:	4	4	4	4	
Рекомендовано:	4	4	4	4	

6.Сроки и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ», основной образовательной программой начального общего образования, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Уставом МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Паспартинская СОШ им .А.Г. Калкина». Промежуточная аттестация в 1 классе в связи безотметочной системой обучения не проводится.

Для обучающихся 2-4 классов по всем предметам учебного плана годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации обучающихся ООП НОО

Классы/учебные предметы	1 класс	2 класс	3 классы	4 класс	сроки
Русский язык	Диагностическая работа	Итоговый контрольный диктант			май
Литературное		Итоговое тестирование			май

чтение			
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)		Итоговый контрольный диктант	май
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)		Итоговое тестирование	май
Английский язык		Итоговое тестирование	май
Математика		Итоговая контрольная работа	май
Информатика		Итоговое тестирование	май
Окружающий мир		Итоговое тестирование	май
Основы религиозных культур и светской этики			май
Музыка		Итоговое тестирование	май
ИЗО		Итоговое тестирование	май
Технология		Итоговое тестирование	май
Физическая культура		Итоговое тестирование	май

3.2. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график составлен на основе следующих документов:

Федеральный закон от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений N 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. N 85, Изменений N 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. N 72);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07. 2015г. №26, зарегистрированном в Минюсте России 14 августа 2015г., регистрационный номер 38528.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.12.2013 г. N 1342)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 (ред. от 01.02.2012 г.) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Письма от 16.05.2022 г. № 02-02/3076, Министерства образования и науки Республики Алтай «О направлении методических материалов», по разработке календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год.

I. Продолжительность учебного года по классам

Начало учебного года - 1 сентября 2022 года

Заканчивается учебный год в соответствии с учебным планом уровня освоения основной образовательной программы:

- 25 мая 2023 г для обучающихся 1 класса;
- 31 мая 2023 г., 2-4 классов.

II. Продолжительность учебного года, четвертей;

Учебные четверти	Классы	Срок начала и окончания четверти	Количество учебных недель (дней)
I четверть	**1-4 классы**	**01.09.2022 – 29.10.2022 г.**	**8 недель**
II четверть	**1-4 классы**	**07.11.2022. – 27.12.2022 г.**	**8 недель**
III четверть	**1-4 классы**	**11.01.2023-25.03.2023 г.**	**10 недель**
IV четверть	**1 класс** **2-4 классы**	**05.04.2023-25.05.2023 г.** **05.04.2023-31.05.2023 г.**	**7 недель** **8 недель**

Итого за учебный год	**1 классы**	**01.09.2022 -25.05.2023 г.**	**33 недели**
	2-4 классы	**01.09.2022 -31.05.2023 г.**	**34 недели**

III. Продолжительность каникул в 2022 – 2023 учебном году

Каникулы	Классы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние каникулы	1-4 классы	с 30 октября по 6 ноября 2022 года	7 календарных дней
Зимние каникулы	1-4 классы	с 28 декабря 2022 года по 10 января 2023 года	14 календарных дней
Дополнительная каникулярная неделя	1 классы	с 20 февраля по 26 февраля 2023 года	7 календарных дней
Весенние	1-4 классы	с 27 марта по 04 апреля 2023 года	9 календарных дней

Не учебные дни:

23 февраля 2023 г. (четверг);

8 марта 2023 г. (среда);

1 мая 2023 г.- (понедельник);

2 мая 2023 г. (вторник);

9 мая 2023 г. – (вторник).

IV. Регламентирование образовательного процесса на неделю
Продолжительность учебной недели:
По 5-дневной учебной неделе занимается - 1 класс
По 6-дневной учебной неделе занимаются – 2-4 классы.

V. Регламентирование образовательного процесса
Школа работает в 1 смену.
Начало уроков в 8.30. продолжительность уроков - 40 минут;
Периоды учебных занятий и каникул:

Заканчивается учебный год в соответствии с учебным планом уровня освоения основной образовательной программы: 1 класс - 25 мая 2023 года (четверг); 2-4 классы - 31 мая 2023 года (среда).

Торжественное мероприятие «Последний звонок» - 25 мая 2023 года (четверг).

Расписание звонков
1 смена

Уроки	Время	Перемена
1 урок	8.30. - 9.10.	10 минут
2 урок	9.20. - 10.00.	15 минут
3 урок	10.15. - 10.55.	15 минут
4 урок	11.10. – 11.50.	5 минут
5 урок	11.55. - 12.35.	5 минут
6 урок	12.40. - 13.20.	

Расписание звонков для 1 класса на первое полугодие 2022-2023 учебный год

Уроки	Время	Перемена
1 урок	9.00.-9.35.	10 минут
2 урок	9.45.- 10.20.	20 минут
3 урок	10.40.- 12.00	10 минут
4 урок	12.10.-12.45.	

Расписание звонков для 1 классов на второе полугодие
2022-2023 учебный год

Уроки	Время	Перемена
1 урок	9.00.-9.40.	10 минут
2 урок	9.50.- 10.30.	20 минут
3 урок	10.50.- 11.30.	10 минут
4 урок	11.40.-12.20.	

Классы/учебные предметы	1 класс	2 класс	3 классы	4 класс	сроки

Русский язык	Диагностическая работа	Итоговый контрольный диктант	май
Литературное чтение		Итоговое тестирование	май
Алтай тил (Родной (алтайский) язык)		Итоговый контрольный диктант	май
Литературалык кычырыш (Литературное чтение (на алтайском языке)		Итоговое тестирование	май
Английский язык		Итоговое тестирование	май
Математика		Итоговая контрольная работа	май
Информатика		Итоговое тестирование	май
Окружающий мир		Итоговое тестирование	май
Основы религиозных культур и светской этики			май
Музыка		Итоговое тестирование	май
ИЗО		Итоговое тестирование	май
Технология		Итоговое тестирование	май
Физическая культура		Итоговое тестирование	май

Сроки и формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ», основной образовательной программой начального общего образования, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

Уставом МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина». Промежуточная аттестация в 1 классе в связи безотметочной системой обучения не проводится.

Для обучающихся 2-4 классов по всем предметам учебного плана годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации обучающихся 2-4 классов ООП НОО

3.3. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объѐм внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учѐтом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учѐтом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

1) особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
2) результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
3) возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
4) особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование

функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

1) целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

2) преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

3) учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

4) использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно-полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к плану внеурочной деятельности (1 класс)

План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» для 1–го класса на 2022-2023 учебный год составлен в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования с соблюдением требований нормативно – правовых документов:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021 г.).

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Устав МБОУ «Паспартинская СОШ им А.Г.Калкина»

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»

Внеурочная деятельность - образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы начального общего образования, осуществляемая в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

Целью плана внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов учащихся 1 классов общеобразовательного учреждения в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие учащихся, создание условий для их самореализации и осуществление педагогической поддержки в преодолении ими трудностей в обучении, социализации.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания общеобразовательного учреждения.

Направления и виды внеурочной деятельности определены в соответствии обновленным ФГОС НОО.

Внеурочная деятельность организована по направлениям:

1. Направления, рекомендуемые для всех учащихся:

- информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;

- занятия по формированию функциональной грамотности учащихся;

2. Направления вариативной части:

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;

- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры и прочее.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учѐтом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Внеурочная деятельность организована в режиме пятидневной рабочей недели.

Продолжительность занятия составляет не менее 30 минут, перемена - 10 минут. Максимальный объѐм нагрузки учащихся соответствует максимально допустимому количеству часов внеурочной деятельности для класса не более 10 часов.

Содержание занятий внеурочной деятельности:

1 классы

1. Направления, рекомендуемые для всех учащихся.

Направление «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» представлено программой ***«Разговоры о важном».***

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. *Основная задача:* формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Направление «Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся» представлено программой ***«Куулгазынду таныктар».***

Основная цель: развитие способностей учащихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности (обеспечение связи обучения с жизнью). *Основная задача:* формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой компетенции.

2. Направления вариативной части.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, учащихся в

творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов» представлено программами ***«Если хочешь быть здоров».***

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей учащихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: физическое развитие учащихся, привитие им любви к спорту, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Реализация плана внеурочной деятельности осуществляется через работу кружков.

План внеурочной деятельности МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»

на 2022 – 2023 учебный год (1-й класс)

Направления внеурочной деятельности	**Наименование рабочей программы**	**Вид деятельности**	**Форма проведения**	**Количество часов в неделю**	**Всего часов**
Часть, рекомендуемая для всех учащихся					
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	Информационно просветительская	классный час	1	33
Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся	«Куулгазынду таныктар»	познавательная	кружок	2	66
Вариативная часть					
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«Если хочешь быть здоров»	Спортивно оздоровительная	кружок	1	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к плану внеурочной деятельности (2-4 класс)

План внеурочной деятельности МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» для 2 – 4 классов является частью Основной образовательной программы начального общего образования формируемой участниками образовательных отношений.

План определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности, время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности обучающихся 2-4 классов являются следующие нормативно-правовые документы:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021 г.).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. N 2357, от 18.12.2012 г. N 1060, от29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Устав МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»

Внеурочная деятельность опирается на содержание начального образования, интегрируется с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка. План внеурочной деятельности составлен **с целью** создания условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ряд **задач:**

– обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

– оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

– улучшить условия для развития и саморазвития ребенка;

– учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, обще интеллектуальное,) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Содержание занятий реализуется посредством различных форм организации, таких, как конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Внеурочная деятельность организована в режиме шестидневной рабочей недели. Продолжительность занятия составляет не менее 40 минут, перемена - 10 минут. Максимальный объём нагрузки учащихся соответствует максимально допустимому количеству часов внеурочной деятельности для класса не более 10 часов. Внеурочная деятельность представлена по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительное направление представлено программой ***«Подвижные игры»***. Целью данного кружка является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Занятия проходят в форме спортивных состязаний, игр, весёлых стартов и т.д.

Духовно-нравственное направление представлено программой ***«Разговоры о важном»***, деятельность которого направлена на развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Формы работы: беседы, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, виртуальные экскурсии.

Общеинтеллектуальное направление реализуется на занятиях кружка ***«Занимательный русский язык», «Компьютерная азбука»,*** «Веселая грамматика», «В мире информатики», «Финансовая грамотность», где дети научатся уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях, составлять тексты, распознавать стили речи. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм деятельности: викторины, познавательные игры и беседы; детские исследовательские проекты, предметные недели, праздники, уроки Знаний, конкурсы.

План внеурочной деятельности на 2022 – 2023 учебный год (2-4 е классы)

Направления внеурочной деятельности	**Наименование рабочей программы**	**Вид деятельности**	**Форма проведения**	**Количество часов в неделю**	**Всего часов**
Спортивно оздоровительное	«Подвижные игры»	Спортивно оздоровительная	кружок	1	34
Духовно нравственное	«Разговоры о важном»	Информационно просветительская	классный час	1	34
Обще интеллектуальное	«Занимательный русский язык»	Познавательная	кружок	1	34

	«Веселая грамматика»	Познавательная	кружок	1	34
	«Компьютерная азбука»	Познавательная	кружок	1	34
	«В мире информатики»	Познавательная	кружок	2	68
	«Основы финансовой грамотности»	Познавательная	кружок	1	34

3.4. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарѐнных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнѐров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еѐ реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учѐтом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования возможно в рамках сетевого взаимодействия использовать ресурсы иных организаций.

3.4.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;

3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании

условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Для осуществления образовательной деятельности МБОУ «Паспартинская СОШ» полностью укомплектована квалифицированными кадрами.

Сведения о кадрах (на 25.08.22) приведены в таблице:

Показатели	Численность/ удельный вес
Общее количество педагогических работников ОУ	23
Кроме того, учителя – внешние совместители	0
Педагогические работники, имеющие высшее образование	78%
Педагогические работники, имеющие высшее образование педагогической направленности	74%
Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование педагогической направленности	26%
Педагогические работники, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в том числе:	13%
высшая	0%
первая	13%
Педагогические работники, аттестованные на соответствие занимаемой должности	87%

Педагогические работники, стаж которых составляет	
до 5 лет	13%
свыше 30 лет	26%
Педагогические работники в возрасте	
до 30 лет	74%
от 55 лет	0%

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования вцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Непрерывность профессионального развития работников МБОУ «Паспартинская СОШ» обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Используются следующие формы повышения квалификации:

– послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре и на курсах повышения квалификации;
– стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;
– дистанционное образование;
– участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими

ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

В МБОУ «Паспартинская СОШ» есть система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Для организации методической работы используется схема: мероприятие, ответственные, форма подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом образовательной организации.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий при этом могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Сведения о персональном составе педагогических работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования размещены на официальном сайте образовательной организации.

3.4.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии): педагогом-психологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;
6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарѐнных детей;
7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- ✓ обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- ✓ обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарѐнных;
- ✓ обучающихся с ОВЗ;
- ✓ педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- ✓ родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, атакже на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося;
2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учѐтом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.4.3 Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объѐм (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок еѐ оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального заданияпо оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объѐм финансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учѐтом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчѐте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный

бюджет);

- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО образовательная организация:

– проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

– устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;

– определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО;

– определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС;

– определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения;

– разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципльного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской

Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объѐма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определѐнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчѐты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услугв сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.4.4 Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под *информационно-образовательной средой (далее - ИОС)* образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

3.4.4.1 учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации;

3.4.4.2 учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

3.4.4.3 фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажѐров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательногопроцесса;

10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» обеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;
- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;
- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» являются:

– учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

– фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

– учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

– информационно-образовательные ресурсы Интернета;

– информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

– технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

– программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

– служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

– достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

– развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых детей, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

– формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

– формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

– индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

– включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

– формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

– формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

– обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

– эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям

и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина»;

– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;

– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

– проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

– поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

– обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

– размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

– выпуск школьных печатных изданий;

– участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. https://resh.edu.ru/
2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. https://uchi.ru/
3. «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. https://education.yandex.ru/home/

4. Мобильное электронное образование – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. https://mob-edu.ru/
5. Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей https://foxford.ru/about
6. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу https://media.prosv.ru/
7. «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт http://akademkniga.ru
8. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажѐрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. https://русское-слово.рф/

3.4.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

3.4.5.1 возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

3.4.5.2 безопасность и комфортность организации учебного процесса;

3.4.5.3 соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

3.4.5.4 возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

3.4.5.4.1 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

3.4.5.4.2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3.4.5.4.3 перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

3.4.5.4.4 Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982)

В МБОУ «Паспартинской СОШ им. А.Г. Калкина» для реализации ООП НОО имеются в наличии:

- 6 общеучебных кабинетов;
- 1 компьютерный класс (8 рабочих мест),
- спортивный зал с оборудованными раздевалками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем.
- помещение для питания обучающихся и педагогических работников, а также помещение для хранения и приготовления пищи;
- административные и иные помещения;
- гардеробные, санузлы;
- пришкольный участок.

Все помещения обеспечены оборудованием для реализации основной образовательной программы начального общего образования. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируетсяс учѐтом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3) необходимости и достаточности;
4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательной деятельности.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия: контроль за санитарным состоянием помещений, контроль за организацией режима дня школьников, за проведением медицинских осмотров сотрудников, пищеблока, ежедневное проведение бракеража готовой пищи с отметкой в бракеражном журнале, своевременное проведение изоляции больных детей из класса, проведение осмотра контактных детей.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

3.4.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

1) соответствие требованиям ФГОС;

2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

4) учѐт особенностей образовательной организации, еѐ организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнѐрами, использования ресурсов социума.

Развитие условий требует следующих изменений:

Условия	Что необходимо изменять
Кадровые	Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности школы
Психолого-педагогические	Ведение комплексного мониторинга развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами ООП НОО. Реализация проекта «Портфолио»
Финансовые	Ежемесячное стимулирование педагогических работников за высокую результативность реализации ООП НОО
Материально-технические	Оснащение всех кабинетов школы интерактивным оборудованием. Оснащение учебных кабинетов учебно-лабораторным оборудованием в количестве, достаточном для работы в малых группах в ходе учебных занятий. Своевременная модернизация материально-технической базы
Учебно-методическое и информационное обеспечение	Пополнение школьной библиотеки, медиатеки ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением. Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей ФГОС НОО. Изменение целевых ориентиров в деятельности библиотеки, создание и развитие информационно-учебного центра

Система условий реализации ООП начального общего образования МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина» базируется на результатах проведенной работы, включающей:

– анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы.

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации или результат**
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Имеется
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования ООП НОО МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г. Калкина»	Разработана, вносятся изменения
	3. Утверждение новой редакции ООП НОО	2022г.
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	соответствует
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	2022г
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	Ежегодно
	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учѐтом требований к минимальной оснащѐнности учебной деятельности	По мере необходимости
	8. Разработка и утверждение: — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика	Ежегодно
	9. Разработка локальных актов	По необходимости
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объѐма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно

НОО	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По необходимости
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	Постоянно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	Ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введения ФГОС НОО	По необходимости
	2. Широкое информирование родительской общественности реализации ФГОС НОО	По необходимости
	3. Обеспечение публичной отчѐтности образовательной организации реализации ФГОС НОО	Ежегодно
VI. Материально-техническое	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования	Ежегодно

обеспечение введения ФГОС НОО	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	6. Укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Постоянно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещѐнным в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279383

Владелец Байжигитов Айдар Владимирович

Действителен С 26.03.2025 по 26.03.2026