

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Паспартинская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Калкина»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «26» 08. 2022 г. Руководитель МО <u>М.И.И.</u> Кадранова В.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Л.В.</u> Ухапова Л.В. «26» 08.2022 г.	Утверждаю: Директор школы <u>А.В.</u> Байжигитов А.В. Приказ № 1 от «27» 08.2022 г. Протокол № 4 педагогического совета
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель программы  
Кендиенова Светлана Алексеевна

с.Паспарта, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная

установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1	Композитор — исполнитель — слушатель	2	0	0	Геннадий Гладков — Песенка друзей	Исполнение песни «Улыбка»	Летучий корабль — песня водяного	06.09.2022	Освоение правил поведения на концерте;	Устный опрос;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>
1.2	Композиторы — детям	1	0	0	«Сладкая греза»;	«Детский альбом»		13.09.2022	Музыкальная викторина.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
1.3	Оркестр	1	0	0		Когда мои друзья со мной		20.09.2022	Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>
Итого по		4									

модулю											
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											
2.1	Весь мир звучит	1	0	0		"Первый раз в первый класс"		27.09.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.2	Звукоряд	2	0	0		«Дети солнца»		04.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.3	Размер	1	0	0	С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	«Потанцуй со мной, дружок».		11.10.2022	Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».	Письменный контроль;	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3.1	Главный музыкальный символ	2	0	0	Моя Россия			18.10.2022	Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными	Самооценка с использованием «Оценочного	

									символами страны;	листа»;	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
4.1	Русский фольклор	2	0	0		Русские народные частушки		25.10.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	
4.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				08.11.2022	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.3	Народные праздники	3	0	0		Изучение народных песен алтайские народные песни		15.11.2022	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.4	Первые артисты, народный театр	1	0	0				22.11.2022	Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;	Письменный контроль;	
Итого по		7									

модулю											
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1	Звукоряд	1	0	0	С.В. Рахманинов «Итальянская полька»			29.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Тестирование;	
5.2	Интонация	1	0	0	вместе весело шагать	Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?».		06.12.2022	Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
5.3	Ритм	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	"Почему медведь зимой спит"		13.12.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Слушание песни "Наш край"	"Наш край"		20.12.2022	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>

6.2	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Скорого ворки			27.12.2022	Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	"Марш" из балета "Щелкунчик"	Струве "Пестры й колпачок"		10.01.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>	
7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	И. Штраус "Трик - Трак"			17.01.2023	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос;		
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>												
8.1.	Ритмический рисунок	2	0	0		«Разные ребята»		24.01.2023	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		

8.2.	Музыкальный язык	1	0	0	Слушание песни "Бабушка и дедушка"			31.01.2023	Составление музыкального словаря;	Устный опрос;		
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	«Я гражданин России»			07.02.2023	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Конек-горбунок"	Валентинки		14.02.2023	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 11. Духовная музыка</b>												
11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0				28.02.2023 07.03.2023	Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).;	Устный опрос;		
Итого по		1										

модулю										
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>										
12.1.	Композиторы — детям	2	0	0				16.05.2023		
Итого по модулю		2								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0						

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	По плану	По факту	
1.	Композитор	1	0	0	07.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Исполнитель — слушатель	1	0	0	14.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Композиторы — детям	1	0	0	21.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Оркестр	1	0	0	28.09.2022		Устный опрос;
5.	Весь мир звучит	1	0	0	05.10.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Звукоряд	1	0	0	12.10.2022		Письменный контроль;
7.	Звукоряд	1	0	0	19.10.2022		Устный опрос;
8.	Размер	1	0	0	26.10.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Главный музыкальный символ	1	0	0	09.11.2022		Письменный контроль;
10.	Главный музыкальный символ	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос;

11.	Русский фольклор	1	0	0	23.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Русский фольклор	1	0	0	30.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	07.12.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Народные праздники	1	0	0	14.12.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Народные праздники	1	0	0	21.12.2022		Устный опрос;
16.	Народные праздники	1	0	0	11.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	18.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Звукоряд	1	0	0	25.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Интонация	1	0	0	01.02.2023		Письменный контроль;
20.	Ритм	1	0	0	08.02.2023		Устный опрос;
21.	Край, в котором мы живем	1	0	0	15.02.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

22.	Край, в котором мы живем	1	0	0	01.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	15.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	22.03.2023		Устный опрос;
25.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	05.04.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Ритмический рисунок	1	0	0	12.04.2023		Устный опрос;
27.	Ритмический рисунок	1	0	0	19.04.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Музыкальный язык	1	0	0	26.04.2023		Зачет;
29.	Музыка наших соседей	1	0	0	03.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Музыкальный язык	1	0	0	10.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	17.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Композиторы — детям	1	0	0	24.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

33.	Композиторы — детям	1	0	0	23.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка (в 2 частях, 1 класс /Бакланова Т.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://nachalka.info/>

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Плакаты, стенды, карточки

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

0

