**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Паспартинская средняя общеобразовательная школа им.А.Г.Калкина» структурное подразделение детский сад «Амаду»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  На педагогическом совете  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г | Утверждено  И.о. директором школы \_\_\_\_\_\_\_\_Байжигитовым А. В.  Приказ №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г |

**Основная общеобразовательная программа**

**структурного подразделения детского сада «Амаду»**

**МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина»**

Паспарта. 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** ……………………………………………………..………………………………………………...…4

* 1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………....4-6
  2. Цели и задачи Программы……………………………………………………………………………………….7-8
  3. Принципы и подходы к формированию программы…….…………………………………………………….7-8
  4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики …………………………………………9

Характеристика контингента воспитанников………………………………..............................................................................9

Возрастные особенности развития детей…………………………………………………………………………….….….9-22

Характеристика детей с умственной отсталостью………………………………………………………………………..22-25

1. Планируемые результаты освоения Программы………………….………………………………………………...……25

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте……………………..........................................................................25-26

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования…..........................................................................26-28

1. Система оценки результатов освоения программы…………………...........................................................................28-29

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………….……………………………………….………..….30

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы………...…………………………………….………..…30
   1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников….………30-31
   2. Режим двигательной активности……………...………………………………………………………...………..33
   3. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДО………………………………………………...…..34-36
   4. Информационно-коммуникационные технологии………………………………………………………..…38-39
   5. Этнокультурная составляющая в содержании работы ДО……………………………………………….....39-43
   6. Преемственность работы ДО и школы……………………………………………………………………….42-44
   7. Взаимодействие ДО и социума……………………………………………………………………………….44-46
   8. Способы направления поддержки детской инициативы…………………………………………………..…...45
   9. Организация дополнительного образования……………………………………………………………...…47-48
   10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива
   11. с семьями воспитанников…………………………………………………………………………………….48-49
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ

С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА 6

МЕСЯЦЕВ ДО ШКОЛЫ С УЧЕТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ……………………………………....49

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие……..........................................................................49-72

Образовательная область «Познавательное развитие………………….............................................................................72-97

Образовательная область «Речевое развитие»…………………..……………………………………………………….97-107

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие…..........................................................................108-138

Образовательная область «Физическое развитие»…………………..…………………………………………………138-147

1. Организация коррекционного обучения…………………………………………………………………………………147

Направления деятельности педагога-психолога и их содержание……………………………………………………147-150

Особенности организации образовательного процесса в логопункте……………………………………………..….147-150

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………...……………………………………………………152

1. Материально-техническое обеспечение Программы……………............................................................................152-153

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДО..........................................................................154-159

1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……………………………………..…159-160

Режим дня в холодное время года……………………………………………………………………………………………160

Режим дня в теплое время года………………………………..……………………………………………………….…......160

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день…………………………………………...……161

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДО………………………………………………………...…161-164

Комплексно-тематическое планирование………………………………………………………………………………165-170

Перечень литературы с учетом этнокультурной составляющей…….……………………………………………..….171-172

Список использованной литературы………………………….……………………………………………………...………172

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1.Пояснительная записка**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Паспартинская СОШ имени А.Г.Калкина» структурное подразделение детский сад «Амаду».

Сокращенное наименование МБОУ «Паспартинская СОШ им.А.Г.Калкина» структурное подразделение детский сад «Амаду».

Вид – общеразвивающий, в детском саду функционируют группы: 2 общеразвивающей направленности.

Место нахождения учреждения: 649741, Улаганский район,Паспарта, ул. Куюкова 62

Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» структурного подразделения детского сада «Амаду» (далее Программа) является нормативно – управленческим документом Учреждения и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и разработана на основе основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Часть, формируемая ДО осуществляется по программно-методическому пособию «Этнокультурная составляющая в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО»/Е.Н. Тобоева. – г. Горно-Алтайск, 2015 с целью комплексного подхода в развитии детей дошкольного возраста с учетом этнокультурного пространства. Содержание этой части программы разработана в соответствии с особенностями национальных, социокультурных, семейных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность Учреждения и включает в себя элементы традиционного воспитания с их современной модификацией, предусматривает проживание ребенка в этнокультурном пространстве Республики Алтай. Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Алтай: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, включением воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Алтай с культурой, языком и традициями народов РА (русского и алтайского).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативно - правовые документы:**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
  2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

* 1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.
  2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
  3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
  4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
  5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

1. Конституция РФ.
2. Об основных гарантиях прав ребенка РФ. Федеральный закон РФ.
3. Международная Конвенция «О правах ребенка» (1989).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
10. Письмо Минобразования России от 09.08.2000.№237/23-16 «О построении преемственности программах дошкольного образования и начальной школы».
11. Письмо Минообразования и науки РФ от 31.01.2008г.№03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения».
12. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
13. Семейный кодекс РФ.
14. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
15. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» (принят Советом Учреждения протокол №29 от 28.2019г

### 

### **1.1 Цели и задачи Программы**

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образования и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с учетом этнокультурной составляющей;
* развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры, бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали), культуре и традициям народов Республики Алтай
* выравнивание речевого и психофизического развития детей с тяжелым нарушением речи и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

### **1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на перспективном принципе построения образовательного процесса с этнокультурной направленностью;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

* строится с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

### **.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Образовательную деятельность осуществляют следующие специалисты:

- воспитатель –3 чел.

- учитель-логопед – 1 чел.

- педагог-психолог – 1 чел.

### **Характеристика контингента воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** |
| От 1 г. 6 мес. до 3 лет | Общеразвивающая |
| От 3 до 5,5 лет | Общеразвивающая |
| От 5.5 до 7 лет | Общеразвивающая группа кратковременного пребывания (ГКП) |
| Всего групп – 2 | |

Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Возрастные особенности развития детей**

**Группа раннего возраста (от 1 года 6 мес. до 3 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку», «надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны под держивать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении**.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций.

Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** **слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о  предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также 40 представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа ГКП (от 5.5 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

# **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы МБОУ «Паспартинская СОШ им. А.Г.Калкина» структурное подразделение детский сад «Амаду» предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

# 

# **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 4.**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **4.1 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** для детей раннего дошкольного возраста 2-3-го года жизни – не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Расписание образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | | | | | | | |
| **1.6–3 года** | | **3–4 года** | | **4–5 лет** | | **5–6 лет** | | **6–7 лет** | |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | |
| ознакомление с окружающим миром | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 1 раз  в неделю | | 2 раза в неделю | |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз  в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | |
| Рисование | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз  в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | |
| лепка | 1 раз в неделю | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | |
| Аппликация | — | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | |
| Музыка | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | |
| **Итого:** | **10** | | **10** | | **10** | | **12** | | **13** | |
| **взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | | | | | | | |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| конструктивно-модельная деятельность | | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю |
| игровая деятельность (обогащенная игра) | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Самостоятельная игра в группе | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей  в центрах (уголках) развития | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | | | | | | | | | | | |
| утренняя гимнастика | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| комплексы закаливающих процедур | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| гигиенические процедуры | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |

### **4.2 Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | **виды занятий** | **количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | | |
| **1.6–3 года** | **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю  10–15 | 2 раза в неделю  15–20 | 2 раза в неделю  20–25 | 2 раза в неделю  25–30 | 2 раза в неделю  30–35 |
| б) на улице | 1 раз в неделю  10–15 | 1 раз в неделю  15–20 | 1 раз  в неделю  20–25 | 1 раз  в неделю  25–30 | 1 раз в неделю  30–35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно  3–5 | ежедневно  5–6 | ежедневно  6–8 | ежедневно  8–10 | ежедневно  10–12 |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  10–15 | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  15–20 | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  20–25 | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  25–30 | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  30–40 |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно  в зависимости  от вида и  содержания занятия | 3–5 ежедневно  в зависимости  от вида и  содержания занятий | 3–5 ежедневно  в зависимости  от вида  и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от  вида и  содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от  вида и  содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц  15 | 1 раз в месяц  20 | 1 раз в месяц  20 | 1 раз в месяц  30–45 | 1 раз в месяц  40 |
| б) физкультурный праздник | — | — | 2 раза в год  до 45 мин. | 2 раза в год  до 60 мин. | 2 раза в год  до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно (под руководством педагога) | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно (под руководством педагога) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

### **4.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Мероприятия | Группа ДО | Периодичность | | Ответственный |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1 | Определение уровня физического развития.  Определение уровня физической  подготовленности детей | | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Фельдшер воспитатели групп |

**II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все | Ежедневно | | Воспитатели групп | | |
| 2. | Физическая культура  А) в зале  Б) на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю | | Инструктор по физической культуре | | |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | На прогулке, в зале, в группе | | Воспитатели групп | | |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | | Воспитатели групп | | |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | На занятиях, на прогулке (ежедневно) | | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре | | |
| 6. | Спортивные игры | Старшая, подготовительная группы | На занятиях, на прогулке | | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре | | |
| 7. | Физкультурные досуги | Все | 1 раз в квартал | | Инструктор по физической культуре, воспитатели групп | | |
| 8. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год | | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп. | | |
| 9. | Малые Олимпийские игры | Все группы, кроме ясельной | 1 раз в год (летом) | | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп. | | |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | | | Все группы | | 2 раза в год | Медицинский работник |
| 2. | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | | | Все группы | | Постоянно | Воспитатели |

**IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыкотерапия | Все группы | Использование музыкального  сопровождения на занятиях  изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном. | воспитатели групп |
| 3. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | С октября по май | Фельдшер, младшие воспитатели, воспитатели групп |

**В детском саду организуется оптимальный двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид занятий и форма двигательной активности детей* | *Особенность организации* |
| **Физкультурно-оздоровительные занятия** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе, в зале, в группе (младший возраст) длительность 5-10 мин |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно, в течение 5-10 мин |
| Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и  содержания занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин. |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно, 3-5 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день по 2-3 минуты |
| Дыхательная гимнастика | 5-6 раз в день по 1-2 мин |
| Артикуляционная гимнастика | 2-3 раза в день по 3-5 минут |
| Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные | 2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно (15-20 минут) |
| Физкультурные и музыкальные занятия | Ежедневно, согласно расписанию. |

**Примерный перечень закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма закаливания** | **Закаливающее воздействие** | **Длительность (мин. в день)** | | | | |
| **от 1г.6 мес. До 3 лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Утренняя гимнастика | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 4-5 | 5-7 | 5-8 | 7-10 | **7**-10 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | Индивидуально | | | | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и во второй половине дня | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 1ч 30 мин. | 2 раза в день по 2 часа | | 2 раза в день по 1ч 50 мин - 2 часа | 2 раза вдень по 1ч 40 мин-2 часа |
| с учетом погодных условий | | | | |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | - | 3-7 | 3-7 | 3-5 | 3-5 |
|  | Подготовка и сама процедура | | | |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующими СанПиН | | | | |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | 4-5 мин. | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) | 5-15 | | | | |

При полоскании горла (рта) используется кипяченая вода комнатной температуры.

### **4.4 Информационно – коммуникационные технологии**

Данная технология обеспечивает планирование, контроль, мониторинг, координацию работы педагогов и специалистов. Использование ИКТ способствует оптимизации деятельности ДО.

**Основные направления использования ИКТ:**

* Использование компьютера с целью приобщения воспитанников к современным техническим средствам передачи и хранения информации.
* ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность воспитанников и участвовать в освоении новых знаний.
* ИКТ для родителей воспитанников. Сотрудничество с семьей ребенка в вопросах использования ИКТ дома, особенно компьютера и компьютерных игр, является ведущим направлением работы.
* ИКТ целью осуществления идеи сетевого управления, организации педагогического процесса, методической службы.

**Основные формы использования ИКТ:**

* Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек;
* Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
* Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
* Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных занятий с воспитанниками и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, может быть использована на любом этапе занятия.
* Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
* Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном ДО;
* Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
* Оформление буклетов, материалов по различным направлениям деятельности;
* Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;
* Создание электронной почты, ведение сайта ДО.
* Использование компьютера в делопроизводстве ДО, создании различных баз данных.
* Для ведения обстоятельных обсуждений педагогических тем использование форумов в сетевых педагогических сообществах.

**Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:**

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## 

## **4.5 Этнокультурная составляющая в содержании работы ДО**

**Цель** работы: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Задачи:**

* Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к старшим, обычаям и традициям своей семьи;
* Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к истории Горного Алтая и народностям его населяющим;
* Воспитывать уважительное отношение к труду;
* Воспитывать в детях любовь к городу, в котором они родились и живут, чувство гордости за страну, уважения к людям, живущим в России.

**Принципы:**

* Культуросообразности – учет национальных ценностей и традиций
* Развивающего образования, цель которого – развитие ребенка;
* Полноты, необходимости и достаточности - позволяет расширять поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
* Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
* Комплексно-тематическом построении образовательного процесса

**Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров:

• Воспитанники ориентируются на карте Республики Алтай;

• Узнают герб и флаг Республики Алтай, знают значение цветовой гаммы и символических знаков на гербах и флагах;

• Знают животный и растительный мир и Республики Алтай;

• Знают имена своих дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек;

• Играют в алтайские национальные игры;

• Знают элементы алтайской национальной одежды;

• Знают народные традиционные праздники алтайского народа;

• Используют в своих рисунках мотивы алтайского орнамента;

• Знают знаменитых людей Республики Алтай;

• Знают и называют предметы старины.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных  чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Горного Алтая, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к истории Горного Алтая и народностям его населяющим. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Горного Алтая |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций Республики Алтай.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Республики Алтай. |

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | |
| Г.Н. Акунова | Хрестоматия по алтайской литературе для детей дошкольного и младшего школьного возраста | Горно-Алтайская типография, 2006 | |
| Е.Н. Тобоева,  Л.А. Бессонова | Радость. Программа и методическое пособие для воспитателей по музыкальному развитию детей младшего, среднего, и старшего дошкольного возраста | Горно-Алтайская типография, | |
| 2008 |  |
| Е.Н. Тобоева. | «Росточек» программа развития и воспитания детей дошкольного возраста | Горно-Алтайская 2007 | типография, |
| Г.Н. Огнева | Детям о культуре и искусстве алтайского народа, пособие для воспитателей детских садов | Горно-Алтайское издательство, 1992 | книжное «Юч-Сумер» |
| Е.Н. Тобоева,  О.Ф Шадрина,  Ж.И. Амырова,  Н.В. Волкова и др | Реализация этнокультурной составляющей образования в дошкольных ДОУ в условиях внедрения ФГТ (методические рекомендации) | Горно-Алтайская 2012 | типография, |
| Е.П. Зайцева | Алтайский Национальный костюм | Горно-Алтайское | отделение |
|  |  | Алтайского издательства, 1990 | книжного |

## 

## **4.6 Преемственность работы ДО и школы**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности. 

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДО по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.  Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

**Ожидаемые результаты**

Целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

1. Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

2. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДО и начальной школе. 3. Обеспечению успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

4. Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## **4.7 Взаимодействие ДО и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование общественных организаций, учреждений** | **Формы сотрудничества** | **Периодичность** |
| БОУ «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников  образования Республики Алтай» | Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану ДОУ и БОУ ИПКиППРО РА |
| ЦДТ | Участие в выставках, смотрах-конкурсах; | По плану на год |
| Поликлиника | Проведение и сопровождение медицинского обследования | По мере необходимости |
| детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки | По плану |
| Пожарная часть | Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи | По плану |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, познавательных развлечениях | По плану |
| Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ДО | В течение года |

## 

## **4.8 Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

**Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми:**

* смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического действия — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
* содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно, включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным;
* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).
* осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
* Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!».
* Построение педагогического процесса на основе педагогического наблюдения за ребенком, позволяющая воспитателю в повседневной жизни детского сада отследить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии.
* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель — помочь воспитанникам максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров, позволяющих включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

### 

### **4.9 Организация дополнительного образования**

Одним из подходов к построению модели ДО, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие дополнительного образования (кружковой работы) детского сада бесплатных. Программы кружков разрабатываются педагогами ДО, учитывая возрастные, индивидуальные интересы и способности воспитанников возрастной группы, утверждаются на педсовете ДО. (если есть кружковые часы)

## **4.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного ДО заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость ДО для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-

практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДО** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -анкетирование  - социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах. | 2 раза в год  Постоянно ежегодно |
| В управлении ДО | - участие в работе Управляющего Совета, родительских комитетов возрастных групп, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,  «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»)  -памятки;  -создание странички на сайте ДО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания. | 1 раз в квартал    Обновление постоянно    По годовому плану |
| 1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | * Дни здоровья. * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми   * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности * Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  По плану  По плану  по плану  1 раз в год |

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО ШКОЛЫ С УЧЕТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 мес. до 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов—как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального 66 интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ** | | | | |
| **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** | **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** | **Ребенок в семье и сообществе** | **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** | **Формирование основ безопасности.** |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций. Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.). | Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских  способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма | Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе. Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива | Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть** |
| **Нравственное воспитание** | Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. | Дать представление об обычае *имянаречения.* Подвести к пониманию, что в народе человеку имя дается с определенным значением, с учетом семейных традиций (например, называют в честь какого либо героя или соответствия со значением имени «Батыр» - богатырь, «Кунеш» – солнышко и т.д.). Закреплять знания традиций, связанных с ребенком. Представление об обычае связывать особенности характера человека с месяцем и годом рождения по алтайскому календарю.  Подвести к пониманию, что на него направлено пристальное внимание близких, потому что он любим всеми, ребенок рассматривается как продолжатель рода. «Я продолжатель рода, надежда своих родителей, от меня оживают, что я стану хорошим человеком».  Знакомить с алтайскими благопожеланиями ребенку (алкыш). В благопожелании (алкыш) заключается пожелание, чтобы ребенок вырос хорошим человеком, был добрым и честным, правдивым, сострадательным, проявлял уважение к живым существам, к окружающему миру и к природе.  Знакомство с традициями и обычаями народа, связанными с этикой и правилами общения с окружающими людьми: обращение к старшим на «Вы»; не вмешиваться в разговор другого человека, не перебивать старших. Понимание смысла народных пословиц и поговорок о «добре и зле», «честности» и «совести», о причине и следствии тех или иных поступков человека. Понимание, что от самого ребенка зависит обстановка вокруг него. Воспитание чувство стыда за нескромность, грубость и другие негативные качества характера.  Знакомство с обычаем почтительности в обществе, сдержанности, терпимости, уступчивости. Знание об обычае не переходить перед старшими дорогу, помощи им. Заботы о младших, готовность прийти им на защиту.  Представление об обычае *бережного отношения к ребенку*, о том, что в народе придуманы обереги. Оберег предназначен как напоминание о безопасном поведении, человек сам должен быть осторожным и внимательным. |
| **Развитие социального и эмоционального интеллекта** | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать. |
| **Развитие общения** | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений. |
| **Формирование личности ребенка** | Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся. Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий. |
| **Усвоение общепринятых норм поведения** | Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Нравственное воспитание** | Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование гендерной принадлежности.  Формирование представлений о обычаях, связанных с семьёй и ребёнком:  -уважение родителей;  -наречение ребёнка именем;  -исполнение колыбельной;  - разучивание народных потешек |
| **Развитие социального и эмоционального интеллекта** | Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. |
| **Развитие общения** | Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Использовать художественные произведения и произведения устного народного творчества в нравственном воспитании ребёнка. Формировать представления о собственной национальности и национальности родителей. Прививать любовь к месту, где родился и свою малую Родину Алтай. Учить видеть неправильные поступки, как у себя, так и у других, правильно оценивать информацию, находить в ней положительную мотивацию. Вызвать интерес к устному творчеству о нравственном поведении. |
| **Формирование личности ребенка** | Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. |
| **Усвоение общепринятых норм поведения** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Нравственное воспитание** | Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Использовать художественные произведения и произведения устного народного творчества в нравственном воспитании ребёнка.  Формировать представления о собственной национальности и национальности родителей. Прививать любовь к месту, где родился и свою малую Родину Алтай. |
| **Развитие социального и эмоционального интеллекта** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. |
| **Развитие общения** | Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. |
| **Формирование личности ребенка** | Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). |
| **Усвоение общепринятых норм поведения** | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Нравственное воспитание** | Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. |
| **Развитие социального и эмоционального интеллекта** | Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Развитие общения** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. |
| **Формирование личности ребенка** | Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. |
| **Усвоение общепринятых норм поведения** | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| **Нравственное воспитание** | Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. |
| **Развитие социального и эмоционального интеллекта** | Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. |
| **Развитие общения** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. |
| **Формирование личности ребенка** | Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |
| **Усвоение общепринятых норм поведения** | Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | **Этнокультурно составляющая часть** |
| Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  Развивать предпосылки творчества. | Разучивание алтайских национальных игр «Красная ложка» и «Аладоом». Развивать умение соблюдать правила в игре, интерес к народным играм, развивающих доброжелательность и уважение.  Дать представление об обычае бережного отношение к о игрушкам и играм ребенка. Познакомить с народной игрушкой наадай (алтайская народная кукла). Продолжать знакомить с алтайскими народными игрушками, их внешним видом, учить исследовать народные игрушки, отмечать особенности, из чего сделано, кто делал и как? Игрушки делались для ребенка мягкими, гладкими и безопасными, чтобы играя, не причинил себе вреда. Знакомить с обычаем бережного отношения к игрушке ребенка, хранение и передача из поколения в поколение. Обыгрывать с куклами этику взаимоотношения друг с другом (уважение старших, забота о младших), правила безопасного поведения в групповой комнате, дома и на прогулке.  Представление об обычае гостеприимства, обращение с гостем. Соблюдение этических норм и правил поведения в семье и в детском саду. Подвести к пониманию слова «друг». Воспитывать доброжелательное отношение к другу. Развивать интерес к народным пословицам и поговоркам о дружбе. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).  Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.  Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.  Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.  Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.  Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** |
| Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.  Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. |

**Ребенок в семье и сообществе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(от 1 года 6 месяцев до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть** |
| **Семья** | Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | Представление об обычае воспитания в ребенке мужских (у мальчика), женственных (у девочки) качеств характера и поведения. Я мальчик – будущий мужчина. Девочка – будущая мама. Воспитание мужественности и женственности. Бережное отношение к мужчине, уважение к женщине.  Дать представление об обычаях, связанных с семьей, взаимоотношением в семье: уважение старших, забота о младших. Обращение к старшим членам на «Вы»; знание принадлежности к определенному роду (сеоку), фамилии. Знание своих родственников и родословной.  Представление об обычае бережного отношения к дому, домашнему очагу. Познакомить с алтайским аилом, историей жилища русских и алтайцев, показать связь образа жизни со средой обитания: оседлый то есть постоянно живущие на одном и том же месте, поэтому строится изба. При кочевом образе жизни сооружают жилище, удобное для переноса.  Знакомство с обычаями создания предметов быта, закреплять представление о связи жизни этноса со средой обитания, традициями и обычаями.  Знание пословиц и поговорок о доме, домашнем очаге, предметах быта. Уважение труда людей, которые создали предметы домашнего обихода.  Представление об обычае гостеприимства, обращение с гостем. Соблюдение этических норм и правил поведения в семье и в детском саду. Подвести к пониманию слова «друг». Воспитывать доброжелательное отношение к другу. Развивать интерес к народным пословицам и поговоркам о дружбе. |
| **Детский сад** | Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Семья** | Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. |
| **Детский сад** | Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Семья** | Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.  Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). |
| **Детский сад** | Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Семья** | Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| **Детский сад** | Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| **Семья** | Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.  Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. |
| **Детский сад** | Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).  Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть** |
| **Развитие навыков самообслуживания** | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.  Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.  Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. | Понимание значения пословиц и поговорок о труде. Представление об истории трудового воспитания у кочевников (о том, как перегоняли домашний скот с одного пастбища в другой), обучение лошади для езды, охота на дичь. |
| **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |
| **Развитие навыков самообслуживания** | Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.  Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. |  |
| **Приобщение к доступной трудовой деятельности** | Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).  Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.  Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |
| **Развитие навыков самообслуживания** | Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).  Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).  Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). | Знакомить детей с трудом людей, проживающих в городе Горно-Алтайске. Знание основной специфики труда людей своей местности и республики (труд в сельском хозяйстве и в животноводстве). Интерес к результатам труда близких и других людей. |
| **Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества** | Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.  Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.).  Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование.  Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |
| **Развитие навыков самообслуживания** | Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |  |
| **Приобщение к доступной трудовой деятельности** | Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).  Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб).  Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.  Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 5,5 до 7 лет)** | |  |
| **Развитие навыков самообслуживания** | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.  Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Интерес к труду людей, занятых в сельском хозяйстве (уход за животными, птицами). Знакомство с обычаем особенного отношения к лошади у алтайцев, как к другу, помощнику во всех делах. Легенда «О коне-аргымаке». |
| **Приобщение к доступной трудовой деятельности** | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.  Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.  Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).  Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть** |
| **Безопасное поведение в природе** | Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | Закрепление правил безопасного поведения через художественные произведения писателей нашей республики. Например, А. Ередеев «Чертишке», Д. Каинчин «Маленький сусленок», через произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, сказки.  Знание народных пословиц, поговорок об аккуратности, самостоятельности, осторожности, о характере человека, возможностях. Интерес к традициям и обычаям бережного отношения к природе и его объектам, явлениям; отношение к природе как к живому объекту, стремление к гармонии с ней, как единому с человеком целому (человек ее частица), отношение как к родному, близкому существу. Понимание, что любое живое существо, объект природы не должен страдать от твоих поступков.  Знакомство с легендами, со сказками алтайского народа об обычае равностного отношения к живым объектам природы (человек, животное, насекомое, растение). Все существа хотят жить и быть счастливыми. Легенды: «О Сартакпае», «О кедре», «О Телецком озере» и другие. Сказки: «Как счастье делили»; и другие.  Воспитывать бережное отношение к растительности Горного Алтая, внесенной в «Красную книгу».  Закреплять представления детей о безопасном поведении в природе Горного Алтая. Объяснять правила осторожности с ядовитыми растениями Алтая.  Знакомство с традицией и обычаями бережного отношения к домашним и диким животным. Знание обычая алкыш (благопожелания) домашним животным, чтобы был хороший приплод, умножение скота.  Воспитание бережного отношения к диким обитателям природы, желание не вредить им. |
| **Безопасность на дорогах** | Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Безопасное поведение в природе** | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |
| **Безопасность на дорогах** | Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Безопасное поведение в природе** | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. |
| **Безопасность на дорогах** | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Безопасное поведение в природе** | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| **Безопасность на дорогах** | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | |
| **Безопасное поведение в природе** | Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. |
| **Безопасность на дорогах** | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ** | | | | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** | **Ознакомление с социальным миром** | **Ознакомление с предметным окружением** |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | |
| Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.  Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей. | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | |
| **Развитие познавательных действий** | Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера |
| **Сенсорное развитие** | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.). |
| **Дидактические игры** | Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Развитие познавательных действий** | Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.  Стимулировать использование исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. |
| **Сенсорное развитие** | Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). |
| **Дидактические игры** | Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Развитие познавательных действий** | Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. |
| **Сенсорное развитие** | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).  Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).. |
| **Проектная деятельность** | Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.  Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. |
| **Дидактические игры** | Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Развитие познавательных действий** | Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).  Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.  Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| **Сенсорное развитие** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. |
| **Дидактические игры** | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Развитие познавательных действий** | Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
|  | |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | |
| **Количество** | Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много). |
| **Величина** | Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая  матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). |
| **Форма** | Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). |
| **Ориентировка в пространстве** | Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Количество** | Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. |
| **Величина** | Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). |
| **Форма** | Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. |
| **Ориентировка в пространстве** | Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Количество и счет** | Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. |
| **Величина** | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). |
| **Форма** | Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. |
| **Ориентировка в пространстве** | Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Количество и счёт** | Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. |
| **Величина** | Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. |
| **Форма** | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. |
| **Ориентировка в пространстве** | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). |
| **Ориентировка во времени** | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| **Количество и счёт** | Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). |
| **Величина** | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета  принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.  Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. |
| **Форма** | Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. |
| **Ориентировка в пространстве** | Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). |
| **Ориентировка во времени** | Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Определения не даются. |
|  |  |

**Ознакомление с предметным окружением**

|  |  |
| --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки,  посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.  Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). | Интерес к предметам народного быта. Понимание, что они связаны с укладом и образом жизни этноса, окружающей природой.  Интерес и позитивное отношение к предметам национального быта: о предметах быта. История и назначение предметов быта, убранство алтайского аила: очаг, назначение той или иной посуды, удобство.  Восхищение красотой и фантазией мастеров при создании предметов национального быта, узоров, орнамента.  Представление о национальной одежде, ее особенностях, узоре, орнаменте и их связи с природой и трудом народа. Эмоционально-положительное отношение к изделиям мастеров по изготовлению национальной одежды, почитание творчества мастеров.  Представление об особенностях национальной еде, о специфике приготовления: боорсок, теертпек – лепешки жаренные на масле или в золе; курут, каймак, чеген ‑ продукты из молока; талкан – жаренный и измельченный ячмень; казы, катра, тьергом продукты из мяса.  Обогащать словарь детей словами, обозначающими продукты питания: талкан, боорсок, теертпек. Знакомить с данными продуктами. Учить выражать свое чувство вкуса (нравится, не нравится, сладкий, не сладкий, вкусный, не вкусный).  Учить составлять рассказ о технологии их приготовления национальной еды, нанесения узоров, о том, что могут говорить узоры (с помощью наводящих вопросов педагога). Учить выражать свои чувства вкуса (нравится, не нравится, красивый, не красивый, сладкий, не сладкий, вкусный, не вкусный). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда,  игрушки и т. д.). |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |
| Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов,  о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |

**Ознакомление с миром природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | | | | **Этнокультурная составляющая часть** |
| Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.  Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.  Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.  Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).  Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты. | | | | Вызвать интерес и положительное отношение к рыбам и насекомым Горного Алтая. Через народные сказки узнавать об их повадках, образе жизни, питания и среде обитания («Жадная лягушка», «Две пчелы» и другие). Через поступки героев понимать что есть «хорошее» и «плохое».  Вызвать интерес и положительное отношение к домашним и диким птицам Горного Алтая, их повадки, образ жизни, питания и обитания.  Представление о том, что нельзя шуметь в тайге, в лесу, чтобы не распугать их привычный образ жизни.  Интерес к произведениям устного народного творчества, где раскрывается их образ жизни, характер. Например, алтайская народная сказка «Состязание птиц» и другие, благопожелание о трясогузке, проводы журавлей на юг и другие.  Вызвать интерес и положительное отношение к растительному миру Горного Алтая.  Дать представление об обычае почитания некоторых растений Алтая (можжевельник, кедр, береза и другие). Эти растения считаются полезными для здоровья и жизни человека. Можжевельник и береза издревле используется как лекарство от разных болезней, кедр кормит человека. |
| **Сезонные наблюдения** | | **осень** | Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. |
| **зима** | Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). |
| **весна** | Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. |
| **лето** | Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | |
| Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Расширять представления детей о растениях и животных.  Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).  Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.  Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).  Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. | | | |
| **Сезонные наблюдения** | **осень** | | Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. |
| **зима** | | Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.  Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.;  Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т. п. |
| **весна** | | Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. |
| **лето** | | Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | | |
| Создавать условия для формирования интереса детей к природе.  Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.  Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира — домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).  Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.  Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Поддерживать проявления исследовательской активности детей.  Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Формировать эстетическое отношение к миру природы.  Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления.  Учить детей замечать сезонные изменения в природе. | | | |
| **Сезонные наблюдения** | | **осень** | Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений. |
| **зима** | Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. |
| **весна** | Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. |
| **лето** | Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | | |
| Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.  Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).  Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. | | | |
| **Сезонные наблюдения** | **осень** | | Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). |
| **зима** | | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. |
| **весна** | | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). |
| **лето** | | Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | | | |
| Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т. п.).  Формировать элементарные экологические представления.  Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). | | | |
| **Сезонные наблюдения** | **осень** | | Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре.  Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.  Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. |
| **зима** | | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. |
| **весна** | | Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. |
| **лето** | | Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**Ознакомление с социальным миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| **Образ Я** | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.  Закреплять умение называть свое имя.  Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | Знание названия своего города, о том, как называются расположенные рядом села, горы, река, озеро и т.д. Интерес к достопримечательностям, интересным людям города Горно-Алтайска, о Доске Почета и о том, почему их ценят (например, защитники Отечества, которые проживают в одном городе с ребенком, или другие люди, которые отличились подвигом, трудом).  Республика Алтай находится в составе Российской Федерации. Столица – город Горно-Алтайск.  В республике проживают люди разных национальностей. Коренное население – алтайцы.  Подвести к пониманию понятия «моя малая Родина».  Познакомить детей с профессиями, специфичными для людей, живущих на Алтае (чабан, пасечник, строитель, охотник, мастер по изготовлению предметов по войлоку, сбора лекарственных трав и т.д. по выбору педагога).  Интерес к алтайским народным сказкам, связанным с космосом. Интерес к называниям созвездий, легенды о них. Через легенды алтайского народа подвести к пониманию о том, что в этом мире все взаимосвязано. От хороших поступков создается хорошая причина в будущем и последствия будут добрыми и наоборот. Подвести к пониманию закона причины и следствия через произведения устного народного творчества, художественные произведения и пример взрослых. |
| **Родная страна** | Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Образ Я** | Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  Закреплять умение называть свое имя и возраст.  Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. |
| **Родная страна** | Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Образ Я** | Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду  взрослым»). Формировать первичные представления о школе.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.  Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. |
| **Родная страна** | Продолжать воспитывать любовь к родному краю;  рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Образ Я** | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.  Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. |
| **Родная страна** | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Наша планета** | Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| **Образ Я** | Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.  Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий.  Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. |
| **Родная страна** | Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.  Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Наша планета** | Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ** | |
| Развитие речи | Приобщение к художественной литературе |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи.  Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.  Развитие литературной речи. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| **Развивающая речевая среда** | Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). | Активизировать словарь детей словами, обозначающими значение имени человека (светлый, сильный, богатырь, победительно и т.д.). В игровой деятельности использовать знании об обычае имянаречения, нарекая свою игрушку каким-либо именем, рассказывать, почему именно такое имя он (она) решил (а) дать кукле. Учить обосновывать свой ответ, используя знания, полученные на других видах деятельности: «Я продолжатель рода, надежда своих родителей», «Я мальчик – будущий мужчина. Девочка – будущая мама».  Познакомить с произведением Б. Бедюрова «Колябельная» о бережном отношении и любви к малышу.  Вызвать интерес к отрывку народного эпоса «Алтын Эргек», подвести к пониманию содержания произведения о значении обычая имянаречения, воспитывать у детей такие качества характера, как смелость, выносливость.  Познакомить с алтайскими благопожеланиями «Расти, дитя мое, расти», «Бёёл, бёёл, дитя мое» и другими, показать любовь и нежность родителей к своему ребенку, потешками Б. Бедюрова «Слово ребенку».  Дать представления об алтайском обычае – видеть во всем позитивное, исходя из закона причины и следствия (алт. пословица «Алды кийнин сананар» – «Получишь в жизни то, что совершишь»). Сравнение его с русской пословицей «Что посеешь, то и пожнешь». Воспитывать интерес к пословицам и поговоркам о качествах характера человека, его поступках, поведении.  Знакомить детей с художественным произведением авторов Республики Алтай осени, о состоянии человека в осеннюю погоду (в пасмурную, в солнечную).  Развивать умение составлять рассказ о своем состоянии (какой (ая) я?), продолжая мысли и состояния настроения автора произведения или сказки, легенды алтайского народа.  Учить составлять рассказ о себе, об обычае бережного отношения к себе окружающих его людей. Активизировать словарь детей при составлении рассказа «Об обереге для ребенка»  По содержанию алтайской народной сказки «Как некрасивое пользу принесло» подвести ребенка к пониманию, что живое существе создано природой так, что нет лишней части тела. Каждое из них служит для определенной цели. Сказка учит, что нужно ценить и довольствоваться тем, что имеешь. В каждом «плохом», можно узреть позитивное и быть счастливым. (Ноги для оленя показались некрасивыми, плохими, а рога роскошными и красивыми, когда он спасался от охотника, именно «плохие» ноги спасли ему жизнь, а шикарные рога чуть было не стали причиной его погибели).  Учить отгадывать алтайские загадки о человеке, его частях тела. Познакомить с шуточной алтайской игрой «Отгадывание загадок» (ребенок, который не сумеет отгадать загадки будет «продан» Хромой старушке по частям тела). Воспитывать чувство юмора.  Учить рассказывать о народном обычае бережного отношения к играм и игрушкам детей, подвести к пониманию, что такое отношение подчеркивает любовь родителей и других близких к ребенку, как значимому, нужному человеку «продолжателю рода». Учить описывать свою любимую народную игрушку (наадай ‑ кукла), отмечать, что ее делают из ткани, дерева, шерсти и т.д.  Побуждать рассказывать о своих любимых народных играх. Вступать в речевое общение со сверстниками. Умение договариваться друг с другом.  Развивать умение слушать произведение устного народного творчества, в котором раскрываются традиции и обычаи, связанные с ребенком. Прививать ребенку положительные качества характера. Через чтение алтайской народной сказки «Как счастье делили» показать отношение народа к жизни, понимание счастья. Подвести ребенка к пониманию, что счастье – это спокойствие, чувство приятного. Для этого нужно уметь довольствоваться тем, что имеешь, находить позитивное в происходящих событиях, получать от этого радость, быть щедрым, думающим о других существах и не ждать за это благодарности. Побуждать к участию в инсценировании сказки.  По содержанию алтайской народной сказки «Счастливый год» (Верблюд и мышонок) дать представление о месяце и годе рождению по народному календарю и гороскопу. Подвести к пониманию мировоззрения этноса – видеть связь человека с окружающим миром, миром живых существ. Только мирное сосуществование, добрые качества характера, внимательность к себе и к другим может принести счастливый исход.  Участвовать в беседе семье, о фамилии, об истории ее происхождения, о традициях семьи.  Читать знакомые любимые сказки, художественные произведения для детей: Б. Памыков «Пять пальцев, пять братьев», «Песня матери», «Песня бабушки». Закреплять понятие «семья», «дружная семья». Обыгрывать пальчиковые игры «Моя семья» (сестры, братья, мама, папа и я).  Закреплять умение составлять описательный рассказ об убранстве аила, отмечая свойства и качества предметов быта. Инсценирование сказки «Репка», «Колобок», «Теертпек». Учить детей входить в роль, подвести к пониманию, что у каждого существа есть свой домик, в котором он живет, трудится.  Поощрять детей вступать друг с другом в диалогическое общение, обмениваться мнением об обычаях семьи, об обязанностях его членов, о своей родословной. Воспитывать гордость за своих сородичей, их мастерством, умением, какими-либо яркими поступками. |
| **Формирование словаря** | На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи как медвежонок»). Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. |
| **Звуковая культура речи** | Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). |
| **Грамматический строй речи** | Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где)и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). |
| **Связная речь** | Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр- инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Развивающая речевая среда** | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| **Формирование словаря** | На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. |
| **Звуковая культура речи** | Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| **Грамматический строй речи** | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). |
| **Связная речь** | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Развивающая речевая среда** | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. |
| **Формирование словаря** | Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова- антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). |
| **Звуковая культура речи** | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. |
| **Связная речь** | Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **Старшая группа (от 4 до 5,5 лет)** | |
| **Развивающая речевая среда** | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини- коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| **Формирование словаря** | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. |
| **Звуковая культура речи** | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| **Связная речь** | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
|  | |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | Поощрять детей слушать знакомые любимые сказки, художественные произведения для детей: алтайская народная сказка «Шелковая кисточка» (Торко Чачак)», «Две пчелы», «Сто умов». Учить отвечать на вопросы по содержанию текста, понимать содержание, стремиться соответствовать положительным поступкам героев сказок. Поощрять участие в инсценировании произведений. Учить воплощаться в образы, с удовольствием обыгрывать свои роли.  Поощрять использование пословиц и поговорок о семье, о труде в семье, о друге и дружбе в повседневной жизни.  Познакомить с алтайской народной сказкой «Ырысту», подвести к пониманию таких понятий, как «сочувствие», «сострадание». Сочувствие мальчику сироте Ырысту, сострадание его обидчикам, что, не понимая таких вещей, как нельзя никому причинять вред, Ак каани члены его семьи вели себя плохо, тем самым пострадали за свое поведение. Подвести к пониманию закона причины и следствия: если не хочешь, чтобы было плохо тебе, не причиняй вреда другим.  Чтение алтайской народной сказки «Жадная лягушка» - беседа о доброжелательности ко всем окружающим, умении быть щедрым, гостеприимным.  Через художественное слово об этих профессиях знакомить с трудом и результатом труда этих людей. Например, С. Суразаков «Ларуш и ягне-нок» (об уходе за ягненком», А. Ередеев «Эркин и солнце», К. Тепуков «Я – сын пастуха» (о работе пастуха) и другие.  Учить понимать содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.  Вызвать желание выучить наизусть поправившее стихотворение.  Воспитывать любовь к родному краю (С. Сартакова «Алтын Кёл», А. Ередеев «Любопытный ветерок» и др.). Вызвать интерес к легендам о природных явлениях, о появлении названия Алтай, рек Обь, Телецкого озера.  Учить отгадывать алтайские народные загадки о домашних и диких животных. Учить составлять описательный рассказ по их образу.  Рассказывание (по выбору педагога и в соответствии с возрастом) алтайских народных сказок о домашних и диких животных: «Сорока и лиса», «Две одежки», «Сто умов», «Горностай и заяц», «Мышь и верблюд», «Медвежий подарок», «Страшный гость», «Медведь и кедровка», «Башпарак хлебопашец» и другие. Беседа о повадках животных, подражание их походке, голосу. Способствовать пониманию содержания сказок, умение отвечать на вопросы полным ответом.  Вызвать интерес к алтайским народным сказкам: «Лягушка и муравьи», «Две пчелы». По содержанию сказки «Две пчелы» показать ценности таких качеств характера, как щедрость, открытость.  По содержанию сказки «Медвежий подарок», «Состязание птиц», «Как счастье делили», «Зернышки пшеницы» сделать сравнение с поступками и характером людей. Подвести к пониманию о причине и следствиях своих поступков.  Поощрять участие в театрализованных играх, учить самостоятельно организовывать сюжетные игры по мотивам художественных произведений и сказок.  Познакомить с алтайскими сказками: «Конь, корова и звезды» (представление о космосе); «Жадный глухарь», «Как лисичка беркута обманула», «Горностай и заяц» и другие - нравственных нормах поведения и другие.  Знакомить с книжными иллюстрациями алтайских художников (И.Ортонулов, А. Укачин, Ю. Шодоев и других по усмотрению педагога). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй группы раннего возраста.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **Подготовительная к школе группа (от 5,5до 7 лет)** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно -речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

## 

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ** | | | | |
| **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно- модельная деятельность** | **Музыкальная деятельность** | **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.  Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. | Развитие интереса к различным  видамизобразительнойдеятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально -художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.  Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.  Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Приобщение к искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | Знакомить с произведениями художников о природе Горного Алтая, подчеркивать красоту красок, цвет рек и гор Алтая осенью, выражать свои эмоции восхищения, удивления и радости от увиденного.  Познакомить с иллюстрациями, репродукциями произведений художников, скульпторов, композиторов, мастеров горлового пения, танцевального искусства Горного Алтая, чтобы вызвать интерес и желание подражать разным мастерам, стремиться, чтобы ребенок выбрал для себя наиболее понравившееся из них и сделал его своим любимым видом деятельности. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно -прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. | | Рисование  Отражать свое понимание о своем маленьком мире и традиции бережного отношения к ребенку в художественной и продуктивной деятельности.  Учить передавать в рисовании обычаи народа, связанные с ребенком: учить детей изображать себя разными средствами рисования: «Это я – карие (голубые, зеленые) глаза», «Рисую героя сказки «Алтын Эргек», «Я, Сартакпай» и другие. Учить фантазировать в изображении образа месяца и года своего рождения.  Вызвать интерес к изображению колыбели, например по произведению Б. Бедюрова «Колыбельная».  Закреплять обычаи полового воспитания и побуждать к изображению именных подарков для новорожденных или для своего друга (мальчикам – седло для его коня, девочкам – серьги и т.д.). Развивать умение рисовать и расписывать свою любимую народную игрушку, например, наадай (кукла).  Учить рисовать по мотивам алтайских народных сказок: «Страшный гость», «Сто умов», «Счастливый год» и др.  Лепка  Закреплять обычаи бережного отношения, учить лепить обереги, игрушки для малыша. Учить обыгрывать свои поделки. Украшать колыбель ребенка национальным узором (возможно готовые заготовки). Знакомить с предметами национального искусства, любоваться красотой изделий. Высказывать свои эмоции радости.  Дать представления об алтайском декоративном искусстве. Знакомить с детскими изделиями, украшенными национальным орнаментом. Рассматривать альбомы, иллюстрации с национальными узорами, национальную одежду для детей.  Учить лепить по образцу и замыслу «Обереги для малыша». Закреплять разные приемы лепки «Мои любимые народные игрушки»,  Конструирование, Аппликация и ручной труд  Учить создавать из аппликации предметы, необходимые для малыша, его колыбель, украшения для колыбели, одежда для малыша.  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции на листе бумаги.  Знакомить детей с картинами художников Алтая, с изделиями декоративно-прикладного искусства. Дать представление о работах художников (Г.И. Чорос-Гуркин, В.П. Чукуев, и других по усмотрению педагога). Показать, как авторы выражают свое видение окружающего мира. Подбирают колорит, композицию, рисунок.  Поощрять постройки из строительного материала, работу с бумагой, клеем по созданию своего замысла. Учить детей работать в коллективе, согласованно, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой (овощи и фрукты). Из строительного материала «Строить домик» для новорожденного, умение уточнять детали, «Дворец Алтын Эргек» и т.д.  Музыка  Продолжать знакомить детей народными с обычаями, связанными с бережным отношением к ребенку, любви к нему:  - слушать колыбельные песни, песни алтайских композиторов (алтайского, русского, казахского и других народов), проживающих в нашей республике, в зависимости от национального состава детей в группе. Например, «Ойнойлык» (Будем веселиться), сл. народные; алтайская песня «Топ-тоной», сл. Е. Чапыева, муз. В. Хохолкова;  - слушать национальные танцевальные мелодии, побуждать детей подражать танцевальным движениям педагога, создавать радостное настроение;  - знакомить с звучанием народных инструментов (комус, топшур), внемузыкальными средствами выразительности (импровизация и имитация звуков природы Сарымая Урчимаева);  - обыгрывать ситуации показа национальных костюмов, нарядов в игровом уголке, побуждать выражению своих чувств и эмоций;  - познакомить с современными композиторами и исполнителями Алтая.  Рисование  Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке различные образы. Учить рисовать членов своей семьи, свой дом, алтайский аил и предметы алтайского быта, персонажей сказок, литературных произведений Алтая. Учить украшать орнаментом, подбирать цветовые тона. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять знания о народных игрушках и предметах, их росписи. Знакомить с картинами, иллюстрациями, в которых изображена дружная семья. Знакомить с национальными предметами быта, одежды. Учить узнавать их по орнаменту или узору.  Закреплять представление детей об обычаях, связанных с семьей, с близкими людьми, друзьями. Воспитывать желание доставить приятное близким, проявление любви к ним. «Нарисую маме платок, яблоко, торт и т.д.» или «Нарисую бабушке нитки для вязания», «Для папы руль для новой машины», «Наш аил», «Наш дом», «Подарю другу Теертпек (вкусную алтайскую лепешку)»  Учить детей рисовать национальный узор, передавать его цвет, форму, выразительность «Украсим узорами сундучок (башкайырчак – алтайский национальный сундук). «Украсим орнаментом чегедек мамы», «Рисую папе топор», «Нарисую косу для брата, чтобы косил траву», «Нарисую другу пиалу с конфетами» и другие по усмотрению педагога.  Продолжать знакомить с художественными произведениями, изделиями декоративно-прикладного искусства. Познакомить с художниками (Г.И. Чорос-Гуркин, И.И. Ортонулов, В.П. Чукуев, А.Б. Укачин и другими по усмотрению педагога).  Лепка  Вызвать интерес к лепке на тему «Семья»: «Вылеплю лепешки» для своей семьи к чаю, «Очаг моего аила или печь моей избы», «Леплю орудия труда – вилы, косу, чтобы косить траву для теленочка».  Создавать изображение пластилином (алтайский аил). Знакомить с предметами национального быта (алтайский тажур, тепши, очаг (очок) и другими предметами). Развивать умение скатывать пластилин прямыми движениями и соединять одну в виде кольца и три короткие палочки - ножки очага.  Поощрять лепку изделий или предметов с национальным колоритом, героев алтайских народных сказок: верблюда и мышонка из сказки «Счастливый год», оленя из сказки «Как некрасивое пользу принесло».  Знакомить с особенностями декоративной лепки, умение украшать алтайскими узорами предметы (стекой).  Конструирование, аппликация и ручной труд  Создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить, соорудить то, что для него интересно и эмоционально значимо, развивать замысел ребенка.  Учить работать с ножницами и клеем, вырезать готовыми заготовками (орнаментом) и его приклеиванием к листу бумаги (алтайская шапка «борук»). Учить вырезать алтайский орнамент, и украшать им изделия.  Воспитывать любовь к своему родному дому, желание сделать для своих близких людей приятное «Подарю бабушке сырмак (ковер)», «Дедушке красивую попону для лошади», «Посажу у нашего дома «Марьины коренья» (цветы)» - учить вырезать симметричные объемные формы, аккуратно наклеивать на картон или бумагу.  Поощрять постройки из строительных кирпичиков, лего (Построим аил, юрту, избу) обыгрывать свои постройки. Создадим по схеме конструктора красивые сооружения. Учить работать дружно в коллективе.  Закреплять понятие «друг», «дружба». Учить доставить приятное своей работой другу: «Серьги для Светланы (Алтынай). Учить дарить свою поделку с благопожеланием другу (уметь говорить добрые, хорошие слова). Обыграть игры «Спрячь серьгу». Учить ребенка выражать свои добрые чувства рисунком и т.д.  Музыка  Продолжать знакомить с песенным, музыкальным и танцевальным искусством алтайского народа и мастеров искусства своего села или города.  Закреплять знание традиций и обычаев, связанным с семьей, близким человеком, другом:  - слушать песни о семье и песен, которые стали традицией в семье ребенка (алтайский jанар, песни других народов, проживающих в нашей республике);  - слушать музыкальные произведения алтайских композиторов: В. Хохолкова, А. Тозыякова, В. Кончева. Побуждать к участию в играх-драматизациях. Например, «Медведь идет» на алтайском языке, сл. Д. Каинчина, муз. В. Хохолкова, песня «Радость открыла дверь» на алтайском языке, сл. К. Тепукова, муз. В. Кончева. Воспитывать положительные эмоции:  - побуждать участие родителей в музыкальных занятиях, совместно исполнение народных песен;  - слушать песни о друге, дружбе, о детском саде, о сотрудниках детского сада, радоваться веселой музыке. Воспитывать положительные эмоции.  - подпевать песне, сопровождать пение простейшими движениями: хлопки в ладоши, вращение кисеей рук, ходьба по кругу.  Рисование  Знакомить детей изобразительным искусством и творчеством народа, учить отражать полученные знания в художественной деятельности. Знакомить с работами художников, скульпторов и других мастеров, которым славится город, район или село республики. Закреплять представления о произведениях декоративно-прикладного искусства.  Продолжать знакомить с работами знаменитых художников (Г.И. Чорос-Гуркин, И.И. Ортонулов, В.П. Чукуев, А.Б. Укачин и другими).  Разными средствами изобразительного искусства учить детей изображать свой город, село, достопримечательности малой Родины, природные особенности Алтая, знакомить с предметами быта, одежды, национальной еды, украшать орнаментом одежду и предметы, подбирать цветовые тона. Например: «Тепши для гостей», «К чаю с пиалой». Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, существенных деталях (домашней утвари, декоративных поделок, животных, птиц и других природных объектов).  Восхищать красотой природы Алтая, учить передавать особенности, например, в младшей группе «Речка нашего села» - учить подбирать цвет и проводить волнистую линии кисточкой, «Праздник Чага Байрам» (разноцветные ленточки). Со средней группы побуждать рисовать по теме: «Мой аил», «Там, где я живу, красиво», «Рисую озеро Телецкое», «Девочка в алтайском платье», «Мальчик в зимней шубе (алтай тон)», «Животные моего Алтая», «Птичка трясогузка».  Учить передавать в рисунки свое понимание обычаев и традиций по сказкам и легендам: «Через Семинский перевал», «Легенда о Телецком озере», «Конь, корова и звезды», «Жадный глухарь», «Мой Аргымак», «Природа Алтая», «Кедр Алтая», «Трудолюбивый муравей» из алтайской сказки «Как счастье делили», «Нарисую сказку Ырысту», «Полезные ноги марала» из сказки («Как некрасивое пользу принесло»), «Страшный гость», «Две пчелы» и другие.  Продолжать знакомить с алтайским орнаментом, узорами. «Украшаю орнаментом большую чашу – «тепши» для продуктов к угощению семьи и друзей, «Нарисую национальный костюм» и т.д.  Лепка  Развивать умение изображать форму предмета и его строение, передавать характерные детали и фигуру, добиваясь создания выразительных образов в соответствии с тематикой Программы. Учить обдумывать тему лепки, создавать произведение, используя знакомые приемы лепки. Продолжать развивать навыки лепки, учить отражать свои знания об Алтае: «Лепим скульптуры для нашего города (села)» и украсим им улицы нашего города (предложить слепить героев народных сказок), «Алтай на глобусе».  Побуждать лепить национальные продукты (алтайскую лепешку - теертпек, курут (сырчик) и другие), музыкальные инструменты «Топшур» (комус, икили, тятха и другие), природные объекты «Драгоценные камни Алтая – малахитовая шкатулка», предметы быта, труда.  Вызвать интерес и желание лепить героев сказок и легенд: «Бурундук из сказки «Медвежий подарок», «Волк – охранник природы», «Наша трясогузка», «Медвежонок Чертышке», «Угощенье для муравьев» (по алтайской народной сказке «Жадная лягушка», рисуем домик для птиц по алтайской народной сказке «Сорока и лиса» и многие другие.  Аппликация, ручной труд и конструирование  Развивать навыки аппликации на национальную тематику. Продолжать знакомить с узорами, алтайским орнаментальным искусством. Подвести к пониманию их значения, связи творчества народа со средой обитания, с образом жизни, природой. Дети изображают «Высокие горы Алтая», «Бурные реки Сартакпая». Учить подмечать особенности природы Алтая (высокие горы, бурные реки). Например, «Мостик через нашу речку», из бумаги клеем «Нашу гору», «Радуга над Алтаем», «Волшебный лес нашего Алтая» - проводится беседа о родном селе (городе), его природе.  Создавать различные узоры на предметах домашнего обихода: орнамент на ковре (сырмак) - создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка), украшать чегедек (платье), мужскую одежду, обувь, женский и мужской головные уборы (берук). Подбирать цвета и их оттенки при изготовлении деталей одежды. Учить детей читать узоры на одежде или предмете (крылья птицы, взмах крыла, цветы). Подчеркивать связь жизни человека с природой. Воспитывать чувство меры, восхищения природой: «Птичка Уренчи из сказки «Зернышко пшеницы», «Наш любимый мишка – Айучак», священное дерево «Кедр», «Береза», «Лабиринт для Богатыря», (преграды, который должен пройти герой и многие другие.  Знакомить с предметами декоративно-прикладного искусства. Учить работать с иголкой и ниткой, пришивать пуговицу, мешочки ит.д. Создавать интересные образы из бросового материала. Развивать фантазию детей.  Конструируем свой город (село). Учить детей обыгрывать свои постройки, довариваться и распределять роли. Продолжать строить из строительного материала национальные постройки (аил, юрту, двор для домашних животных и т.д. по желанию детей).  Музыка  Продолжать закреплять представления детей о традициях и обычаях, связанных с окружающим миром. Продолжать знакомить с песенным, музыкальным, инструментальным и танцевальным искусством алтайского народа и мастеров искусства своего села или города, подвести к пониманию о том, что такое малая Родина. Обогащать музыкальные впечатления детей, учить замечать красоту родного края, побуждать к элементарным творческим проявлениям.  Познакомить с народным «jангар», горловым исполнением «кай», произведениями «Гора белуха», «Мой Алтай», «Лето», «Койонок» в исполнении фольклорного ансамбля «Алтай Кай», торжественной сюитой «Алтай» В. Кончева, «Мой народ» на слова и музыку Э. Теркишева. Учить различать настроение музыкальных произведений, закреплять знания о традициях и обычаях алтайского народа о воспевании красоты родной земли, ее благословении. Воспитывать патриотические чувства.  Продолжать развивать у детей художественное восприятие музыки на основе алтайских национальных мелодий. Чувствовать настроение, эмоциональную окраску музыкальных произведений, формировать музыкально-эстетическую потребность импровизировать движения под музыку.  Знакомить с народными музыкальными инструментами (топшур, комус, jатка, икили), учить узнавать народные музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию.  Познакомить с возможностями человеческого голоса – импровизация звуков природы «Эхо гор» Сарымая Урчимаева (человека оркестра), умение подражать им голосам птиц: жаворонка, кукушки, соловья, журавля, коршуна и других; подражание домашним животным: овцам, корове, собаке, лошади; диких животных: медведю (песня «Охота на медведя»), маралу и другим; журчанию ручья, шуму ветра, топоту копыт и др. Учить детей подражать звукам природы, получать удовольствие и радоваться своим достижениям.  Добиваться выразительности исполнения движений под музыку. Учить детей исполнять алтайские танцевальные движения, совершенствовать в танцах действия с предметами. Познакомить по видео танцами ансамбля «Алтам». Увлекать плясовыми мелодиями. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь в родному краю, музыкальному творчеству. |
| **рисование** | Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен-  сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| **лепка** | Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).  Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | |
| **рисование** | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу. |
| **лепка** | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. |
| **аппликация** | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.  Вызывать у детей радость от полученного изображения. |
| **народное декоративно-прикладное искусство** | Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | |
| **рисование** | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. |
| **лепка** | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. |
| **аппликация** | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |
| **народное декоративно-прикладное искусство** | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. | |
| **рисование** | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке  образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по -разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно -зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). |
| **лепка** | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,  пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| **аппликация** | Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| **прикладное искусство** | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |
| **народное декоративно-прикладное искусство** | Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов -майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  Продолжать знакомить детей с особенностями **декоративной лепки**. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно -творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. | |
| **рисование** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо -голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно -зеленые только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).  В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| **лепка** | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух -трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| **аппликация** | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |
| **прикладное творчество** | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение. |
| **народное декоративно-прикладное искусство** | Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |

**Конструктивно - модельная деятельность**

|  |
| --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** |
| В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-т о самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |
| Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно-  образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | |
| Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. | |
| **слушание** | Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
| **пение** | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. |
| **музыкально-ритмические движения** | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. | |
| **слушание** | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| **пение** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| **песенное творчество** | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселые мелодии на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| **музыкально-ритмические движения** | Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. |
| **развитие танцевально- игрового творчества** | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. |
| **игра на детских музыкальных инструментах** | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. | |
| **слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:  тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| **пение** | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
| **песенное творчество** | Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| **музыкально-ритмические движения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| **развитие танцевально- игрового творчества** | Способствовать развитию эмоционально -образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| **игра на детских музыкальных инструментах** | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. | |
| **слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| **пение** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус. |
| **песенное творчество** | Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| **музыкально-ритмические движения** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| **игра на детских музыкальных инструментах** | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. | |
| **слушание** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-с луховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **песенное творчество** | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **музыкально-ритмические движения** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. |
| **игра на детских музыкальных инструментах** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

|  |
| --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** |
| Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |
| Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). |

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Физическая культура** |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | |
| Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.  Воспитание культурно- гигиенических навыков. | Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| **Становление ценностей здорового образа жизни** | Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | В ходе образовательного процесса закреплять обычай имянаречения, при выполнении физических упражнений, подчеркивать имя ребенка, его значение и соответствие ожиданиям своего имени, заботу взрослых о ребенке, о его физическом здоровье, его возможностях: «Вот что умеют делать мои руки (ноги)!» Вызвать интерес ребенка к физическим упражнениям, основным движениям и играм, развивающим волевые качества «Я могу», «Я сильный», «Я умею» и т.д.  Знакомить с обычаем бережного отношения к играм и игрушкам ребенка. Вызвать интерес к выполнению общеразвивающих упражнений с помощью народных игрушек (наадай – кукла).  При выполнении упражнений на физкультурном оборудовании использовать воображение ребенка (гимнастическая скамейка – представляется как мостик через реку Катунь или ползание по бревну как муравьи из знакомых детям алтайских сказок «Как счастье делили», бегает как марал («Как некрасивое пользу принесло»). Воспитывать потребность в активном движении, желание участвовать в подвижных играх. Развивать интерес к алтайским спортивным играм, упражнениям, играм. Ознакомление с фотографией, иллюстрациями о спортсменах нашей республики.  Закреплять обычай, уважительного отношения к старшим и заботы о младших. Объяснять детям понятие «Мы», развивать умение выполнять общеразвивающие упражнения «вместе».  Создавать условия помощи старших дошкольников младшим при выполнении основных упражнений, движений, организации игр малой подвижности и подвижных игр.  Использовать национальные атрибуты (пиалой, тажур, национальной одежды и др.) или другими предметами при выполнении упражнений, например, при беге с огибанием предметов, используются небольшие макеты алтайского аила или русской избы. Создавать игровые ситуации, в котором ребенок подражает трудовым действиям, которые выполняют родители (например, ребенок при катании мяча до определенного места, играет, что «помогает папе», «Я помогаю папе везти груз»).  Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни Алтая. |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Становление ценностей здорового образа жизни** | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Становление ценностей здорового образа жизни** | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни. |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Становление ценностей здорового образа жизни** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. |
|  | |

**Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** | | **Этнокультурная составляющая часть Программы** |
| **Обеспечение гармоничного физического развития** | Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.  Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.  Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | Развивать умение отмечать свое любимое занятие, игры. Вызвать интерес к народным подвижным играм и упражнениям. Разучивание алтайской народной игры «Сокорок» - прятки, «У медведя во логу», («Айулу кобы»), «Красная ложка», «Аладоом», «Кажык», «Капкан» и другие. Помочь ребенку чувствовать возможности своего тела при организации народных игр.  При выполнении упражнений на физкультурном оборудовании использовать воображение ребенка (гимнастическая скамейка – представляется как мостик через реку Катунь или ползание по бревну как муравьи из знакомых детям алтайских сказок «Как счастье делили», бегает как марал («Как некрасивое пользу принесло»). Воспитывать потребность в активном движении, желание участвовать в подвижных играх. Развивать интерес к алтайским спортивным играм, упражнениям, играм. Ознакомление с фотографией, иллюстрациями о спортсменах нашей республики.  Упражняться метанию предметов в цель («Меткий охотник», «Заарканить коня»).  Привлекать членов семьи к занятиям по физической культуре, к спортивным играм, к праздникам. Продолжать закреплять понятие «Мы», «вместе», «спортивная семья».  Обыгрывание алтайских народных игр: «Сокорок», «Кызыл калбак», «Верблюд и верблюжонок», «Сорвать барьер» (Узе согуш), «Аладоом», «Бич (камчы)», «Шагайак» (кажык) и другие.  Побуждать к участию в различных подвижных играх, в соревнованиях, спортивных развлечениях, типа «Папа, мама и я спортивная семья» и пр.  Проводить физкультурные занятия по мотивам народных сказок: «Состязание птиц», «Как некрасивое пользу принесло» и другие по усмотрению педагога.  Общеразвивающие упражнения выполнять с предметами быта (игрушечная пиала, скалка, тажур другие предметы по усмотрению педагога). Подражать движениям объектов природы: качается как дерево, взмах руки (взмах крыльями), прыгает как козлик, зайчик.  Учить детей находить выразительный образ в природных объектах Алтая (деревья, цветы, ягоды, овощи и фрукты, домашние и дикие животные, птицы, насекомые и т.д.) и отражать их в своем движении при выполнении упражнений и основных движений. Например, прыгает как воробей, зайка, качается как дерево, цветок, ходит как медведь, «Я снежинка» ‑ кружится вокруг себя, «Я ветер» - бег рассыпную и т.д.  Выполнение упражнений и основных движений с предметами национального быта, одежды, муляжей овощей, фруктов и т.д. В выполнении упражнений в ходьбе и беге имитировать движения транспорта (лошади), животных и птиц Алтая (быстрая как лошадь, ходит как журавль и т.д.).  Развивать умение выполнять физические упражнения и основные движения под алтайские, русские, казахские и другие народные мелодии.  Проводить физкультурные занятия, праздники, игры и развлечения по мотивам алтайских произведений (К. Тепуков «Кырын и Мырын», сказки «Теертпек», А. Ередеев «Чертышке», П. Самык «Ленивый кот и бравый мышонок»), по мотивам алтайских народных сказкок: «Две пчелы», «Зернышки пшеницы», «Медвежий подарок», «Состязание птиц», «Конь, корова и звезды», легенд и сказаний: «О Сартакпае», «Об Аргымаке» и другим.  Организовывать народные игры с детьми: «Жеребец и табун»; «Jылгайак»; «Охотник и маралы»; «Бекпей» (типа «Сбить кеглю»); «Сорвать барьер» (Узе согуш); «Чакпы» (Капкан); «Поймай арканом коня» и «Арканщик и маралы»; «Охотник и зайцы», «Армакчы тартканы» (перетягивание каната); «Спрячь серьгу», «Подкидывание шапки», «Кажык», «Красная ложка», «Табун и жеребец»; «Куреш – борьба»; «Поднятие камня»; «Аладоом»; «Бич (камчы)», «Шагайак» (кажык); «Он таш ла Башпарак» и другие. |
| **начальные представления о некоторых видах спорта** | Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта. |
| **Подвижные игры** | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Обеспечение гармоничного физического развития** | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. |
| **начальные представления о некоторых видах спорта** | Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.  Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. |
| **Подвижные игры** | Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| **Обеспечение гармоничного физического развития** | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.  Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
| **начальные представления о некоторых видах спорта** | Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.  Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. |
| **Подвижные игры** | Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |
| **Обеспечение гармоничного физического развития** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. |
| **начальные представления о некоторых видах спорта** | Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.  Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм- эстафетам.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |
| **Подвижные игры** | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах. |
| **Подготовительная к школе группа ГКП (от 6 до 7 лет)** | |
| **Обеспечение гармоничного физического развития** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. |
| **начальные представления о некоторых видах спорта** | Поддерживать  интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Продолжать знакомить с различными видами спорта.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |
| **Подвижные игры** | Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в ДО представлено двумя направлениями: психолого-педагогическая и логопедическая коррекция и развитие ребенка.

### **Направления деятельности педагога-психолога и их содержание**

Деятельность педагога-психолога ДО осуществляется в соответствии с Инструктивным письмом от 24.12.2001г. № 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного ДО». В соответствии с этим документом определяются направления работы ДО и составляется годовой план.

**Цель:** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

**Задачи деятельности** педагога-психолога:

1. сохранять психологическое здоровье детей;
2. диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
3. разрабатывать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
4. организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
5. разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру педагогов) и родителей (законных представителей);
6. организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
7. организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
8. участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДО.

**Направления деятельности**

**Работа с детьми**: помощь детям в адаптации в детском саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей; организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

**Работа с родителями:** психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

**Работа с педагогами**: подготовка и проведение медико-педагогического консилиума индивидуальное и групповое консультирование; подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 – 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Проводятся групповые занятия по коррекции эмоционально-волевой сферы (после изучения эмоциональных особенностей с помощью специальных методик, наблюдения, беседы с воспитателями и родителями) с использованием

* коррекционно-развивающей программы Яковлевой Н.Г. «Психологическая помощь дошкольнику». Цикл состоит из 30 занятий (1 раз в неделю). Цель: комплексное развитие и коррекция различных сторон психики детей 5-7 лет. Программа направлена на развитие навыков общения, преодоление страхов, коррекция поведения, развитие памяти, внимания, обучение правилам этикета, включает подвижные, коммуникативные игры.
* Программы Т.Г. Трясоруковой «Солнышко». Цикл состоит из 20 занятий (1 раз в неделю). Направлена на повышение психоэмоциональной устойчивости, стабилизации и структурирование психического развития детей.

Ожидаемые результаты: детям, прошедшим курс психогимнастики, становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т.п.), изживаются невротические проявления (страхи, тревожность, неуверенность).

## **Особенности организации образовательного процесса в логопункте**

Логопедический пункт организуется для оказания помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи. Содержание работы и организационные моменты закреплены Положением о логопедическом пункте, утвержденным заведующим ДО.

**Цель:** своевременная коррекция нарушений в развитии устной речи детей, посещающих ДО.

Основными **задачами** логопедического пункта являются:

1. коррекция нарушений устной речи
2. своевременное предупреждение нарушений письменной речи
3. разъяснение основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (лиц, их заменяющих), воспитанников.

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие ДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи:

* фонетическое недоразвитие речи;
* фонематическое недоразвитие речи;
* фонетико-фонематическое недоразвитие речи (дети, не зачисленные в логопедическую группу).

Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, заикание, ринолалия) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, направляются на обследование в ГПМПК, где уточняется речевое заключение и решается вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

Не подлежат приёму на логопедический пункт:

* дети с тяжелыми нарушениями речи, подлежащие обучению в группе компенсирующей направленности;
* дети, имеющие нарушения слуха, зрения и интеллекта, подлежащие обучению в специальных группах детского сада соответствующего профиля;
* дети, страдающие заболеваниями, которые являются противопоказанием для приема в ДОУ общего типа.

Особенности организации деятельности логопункта (для детей групп общеразвивающей направленности)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации пед.процесса |  | Возрастные группы | |  |
| младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| Обследование | Раз в год | Раз в год | Два раза в год | Два раза в год |
| Индивидуальная работа и подгрупповые занятия\*  ФФН | - | - | 2-3 раза в неделю | 2-3 раза в неделю |
| ФН |  |  | 1-3 раза в неделю | 1-3 раза в неделю |

\*количество подгрупповых занятий на логопункте определяется коррекционной программой для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, периодом обучения и уровнем речи ребенка.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство, год издания** |
| Борисенко М.Г. | Методическое пособие «Грамматика в играх и картинках» от 2 до 7 лет по темам «Весна», «Зима, зимние забавы», «Перелетные и зимующие птицы», «Скоро в школу», «Домашние птицы», «Ягоды», «Фрукты», «Домашние животные» |  |
| Васильева С. | Логопедические игры для дошкольников | М., Школьная пресса, 2001 + приложение |
| Гомзяк О.С. | Говорим правильно в 5-6 лет, 6-7 лет (конспекты занятий) | М., издательство «Гном и Д», 2010 |
| Гомзяк О.С. | Развитие связной речи у шестилетних детей (конспекты занятий) | М., издательство «Гном и Д», 2010 |
| Дурова Н.В., Невская Л.В. | От слова к звуку. Поиграем в слова. Читаем сами. От звука к букве. | М., «Росмэн», 2006 |
| Иншакова О.Б. | Альбом для логопеда: диагностический материал | ГИЦВЛАДОС –М., 2008 |
| Карпова С.И.,  Мамаева В.В. | Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет | СПб., Издательство Речь, 2012 |
| Коноваленко В. В.,  Коноваленко С. В. | Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН.  Пособие для логопедов. | М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 199 |
| Коноваленко В. В.,  Коноваленко С. .В. | Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции  звукопроизношения. Пособие для логопедов. | М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998 |
| Нищева Н. В. | Будем говорить правильно | СПб., Детство-Пресс,2010 |
| Нищева Н. В. | Конспекты подгрупповых логопедических занятий во всех возрастных группах для детей с ОНР | СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010 |
| Нищева Н. В. | Программа коррекционно-развивающей работы в  логопедической группе детского сада для детей с общим | СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 |
|  | недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) |  |
| Светлова И.Е. | Готовимся к школе: Пособие для дошкольников | М.: Издательство Эксмо, 2004 |
| Филичева Т.Б.,  Чиркина Г. В. | Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) | М.:МГОПИ, 1993 |

## **Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР**

Организация образовательной деятельности

Учебный год в логопедической группе для детей с ТНР начинается в сентябре, длится десять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника (В.Н. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет).

С целью обеспечения психологического сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует кабинет психолога. Содержание работы и организационные моменты кабинета закреплены Положением о кабинете педагога -психолога.

В работе кабинета используется рабочая программа, разработанная учителем-психологом на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Основной формой организации работы педагога – психолога являются подгрупповые и индивидуальные занятия. Коррекционная работа с подгруппой детей, фронтальные занятия проводятся 1 раз в неделю каждой группе. Продолжительность фронтального занятия – 25-30 минут, индивидуальных занятий – не более 15 -20 минут с каждым ребенком и 5 минут на передачу детей.

# **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

## **Материально-техническое обеспечение Программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, учитывает национальнокультурные, климатические условия, в которой осуществляется образовательная деятельность, учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

* 1. насыщенность;
  2. трансформируемость;
  3. полифункциональность;
  4. вариативность;
  5. доступность;

6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  + двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

# **Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | | **Оснащение** |
| Общий зал (спортзал школы) | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | | * музыкальный центр, мультимедийная установка * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов |
| кабинет старшего воспитателя | * Осмотр детей, консультации фельдшера, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДО * Осуществление медицинской помощи * Профилактические мероприятия * Медицинский мониторинг   (антропорметрия и т.п.) | | * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Методический кабинет | * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | | * Библиотека педагогической и методической литературы * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Муляжи овощей и фруктов * Мелкие и крупные игрушки |
| Кабинет специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед) | * Фронтальные занятия * Индивидуальные занятия * Консультации для родителей | | * Подборки дидактических игр на развитие всех психических процессов * Наборы раздаточного материала * Демонстрационный материал * Научно-методическая литература * Подборки развивающих игр на электронных носителях * Предметные игрушки * Магнитные доски * Зеркала для логопедической работы * Компьютерные программы для индивидуальных занятий. * Иллюстративный материал по лексическим темам. * Дидактические пособия * Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных, машинки, мелкие игрушки * Наборы строительного материала |
| Коридоры ДО | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДО и родителями | | * Стенды для родителей, визитка ДО. * Стенды для сотрудников * Стенды для выставок детских творческих работ |
| Прогулочные участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | | * Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное и спортивное оборудование. * Цветники. |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | | |
| Центр  «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| Центр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы (мл, ср, ст, подг гр) * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Макеты * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. | |
| Центр «Уголок  развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования | |
| Центр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые, деревянные конструкторы (настольные, крупные) * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). | |
| Центр игры | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская»,   «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   * Предметы- заместители | |
| Центр «Уголок  безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения | |
| Центр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и символика Республики Алтай и с. Улаган * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Детская художественной литературы | |
| Центр «Книжный  уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки | |
| Центр  «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации | |
| Центр «Творческая  мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства | |
| Центр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портреты композитора (старший возраст) * Портативная акустическая система * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия | |

## **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит

и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим работы детского сада «Амаду»- 9 часов, пребывание детей с 7.45 до 17.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

**Режим дня в холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.45-9.00 | Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика |
| 9.00-9.30 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.30-11.00 | Подготовка к занятиям. Занятия |
| 11.00-12.00 | Прогулка (игры, наблюдение, труд) |
| 12.00-12.30 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.30-14.30 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 14.40-15.00 | Полдник |
| 15.00-16.00 | Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование |
| 16.00-17.00 | Прогулка, уход детей домой |
|  |  |

# **Режим дня в теплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.45-9.00 | Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика |
| 9.00-9.30 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.30-11.00 | Подготовка к занятиям. Занятия |
| 11.00-12.00 | Прогулка (игры, наблюдение, труд) |
| 12.00-12.30 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.30-14.30 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 14.40-15.00 | Полдник |
| 15.00-16.00 | Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование |
| 16.00-17.00 | Прогулка, уход детей домой |
|  |  |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

# **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| * Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | * Диагностирование * Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. * Совместное творчество детей и взрослых |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДО, культурных и региональных особенностей от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые,

* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для дошкольников деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном и взрослых.

## **Культурно-досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

|  |
| --- |
| **Ясельная группа (от 1.6 до 3 лет)** |
| Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.  Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.  Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.  Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.  Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** |
| **Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.  **Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.  **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).  Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  **Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.  Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет** |
| **Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.  **Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности  детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.  Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).  **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.  Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.  Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.  **Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.  Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.  Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** |
| **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).  **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.  **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.  **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.  **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |
| **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).  **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.  Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.  **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.  Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.  Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.  **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.  Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.  Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.  Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.  Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.  Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. |

**Приложение 1**

## **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** |  |  | **Подтема** | **Итоговые мероприятия** |
| До свиданья, лето | Развивать познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и помощника воспитателя. Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. | Сентябрь | I | День знаний | Праздник «Сказки- мои друзья» |
| II | До свиданья, лето | Вечер пословиц |
| III | Что нам лето подарило | Выставка поделок |
| IV | Кладовая природы (Грибы, ягоды) | Кукольный спектакль |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Октябрь | I | Царство деревьев | Загадки |
| II | Золотая осень | Осенний праздник по плану воспитателей |
| III | Пернатые друзья | Досуг |
| IV | Комнатные цветы | Выставка «Осенняя палитра» |
| Это наша Родина | Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях, профессиях родителей. Знакомить с родным городом, краем, его истории, культуре, видах транспорта. Расширять представления о родной стране, государственных праздниках, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве, о людях прославивших Россию. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. | Ноябрь | I | Транспорт | Развлечение |
| II | Дом, семья | Выставка рисунков «Моя семья» |
| III | Моя деревня | Презентация |
| IV | Моя страна | Осенняя ярмарка |
| V | Моя родина Россия | Праздник по плану воспитателя |
| Зима | Расширять представление детей о зиме, зимней природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.    Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основы праздничной культуры.  Организовать все виды детской деятельности вокруг темы | Декабрь | I | Зимний пейзаж | Выставка рисунков |
| II | Животные Арктики и Антарктики | Вечер открытий |
| III | Дикие животные и птицы зимой | Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи». |
| IV | Новый год | Новогодний праздники по плану воспитателей |
| Январь | II | Зимние забавы | Досуг. |
| III | Зимние виды спорта | Развлечение «Зимние забавы» |
| IV | Зима в деревне | Чтение зимних стихов. |
| День защитника Отечества | Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). | 1 – 23 февраля | I | Профессии пап, инструменты, бытовая техника | Смотр строя и песни «Солдатушки , браво ребятушки» |
| II | Военная техника | Выставка «Военная техника» |
| III | Наша Армия | Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  «День Российской армии» |
| Международный женский день | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля – 8 марта | IV | Мамы всякие нужны, мамы всякие  важны | Выставка детского творчества «Букет для мамы» |
| I | Мамочка, любимая, добрые дела | Праздники, посвященные 8 марта по плану воспитателя |
| Народная культура, традиции | Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчествам. Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с искусством родного края. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства. | Март | II | Народная игрушка, декоративно-прикладное искусство | Фотовыставка «Моя бабушка» |
| III | Русский быт (мебель) |  |
| IV | Родной край  – Республика Алтай | Праздник «Малый ЭЛ Ойын» |
| Весна | Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания  о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Апрель | I | Природа весной | Развлечение «Клоунада» |
| II | Космос | Развлечение «Земля в иллюминаторе» |
| III | Сказочная неделя | Фестиваль «Мои сказочные друзья» |
| IV | Животные весной | Вечер загадок |
| V | Мой город | Досуг |
| Скоро лето | Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины.  Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять солнечного света на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает. | май | I | Первоцветы | Выставка рисунков |
| II | День победы | Праздник «День Победы»  Экскурсия к памятнику |
| III | Насекомые  (Водный мир) | Выпускной праздник |

**Приложение 2**

## 

## **Музыкальный репертуар с учетом этнокультурной составляющей**

**Музыкальный репертуар младшей группы**

Прогулка. А. Прокофьев; Марш. Сл. Сауко, муз. В. Дешевого //Сб. Топ-хлоп, малыши. С. 32; Мой Алтай (композиция из репертуара ансамбля «Алтай Кай»); Водитель. Сл. Р. Сеф., муз. И. Меньших //Музыкальная палитра, № 6, 2005, с.13; Голосовая игра «Путешествие на машине» С. Коротаевой //Музыкальная палитра, №2, 2003. С.32; Танец с детскими ведерками «Испечем кулич для мамы» Н.В. Зарецкая //Сб.Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. С. 76; Шапка да шубка. О. Боромыковой //Сб. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением; Сладкий танец. Сл. и муз. И. Пономаревой //Музыкальная палитра, №4, 2001. С.23; Пляска со снежками (русская народная мелодия) //Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Н.В. Зарецкой с. 25; Танец с ленточками «Горный ветерок» муз. В. Кончева; На лошадке. С. Железнова; Медведь идет. Сл. Д. Каинчина, муз. В. Хохолкова (на алтайском языке); Жук. О.Боромыкова; Танец «Ути-ути» Н.В. Зарецкой //Сб. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста, Н.В. Зарецкой. С. 25; Хоровод вокруг березки. М. Раухвергера; Утро. Э. Григ; Яблонька. Сл. и муз. Г. Вихаревой; Танец «Грибочки». Т.Сауко, А. Бурениной // Сб. Топ-хлоп, малыши, с. 82; Этюд на развитие эмоций «Сладкая ягодка»; Солнышко. Т.Сауко, А. Бурениной; Музыкальная игра «Плясать – отдыхать» (муз. Плясовая, колыбельная в грамзаписи); Есть у солнышка друзья. Сл. Е. Каргановой и муз. Е. Тиличеевой; Суунчи (Радость). Сл. К. Тепукова, муз. В. Хохолкова.

**Музыкальный репертуар средней группы**

Встала Маша рано-рано. Сл. А. Жарко и А. Чудиновского, муз. Л. Белевцова //Музыкальный руководитель, № 3, 2006, с.86; На улице две курицы (русская народная потешка), муз. Н. Френкеля; Мы солдаты. Сл. В. Малкова, муз. Ю. Слонова; Горные вершины. Музыкальная композиция фольклорного ансамбля «Алтай Кай»; Что такое семья? Сл. и муз. Е. Гомоновой. //Веселые песенки для малышей круглый год. С.84; Музыкальная игра «Машинист» С. Железнова /Аудиокассета «Веселые уроки»; Паровоз. Сл. О.Высоткой., муз. З. Компанейца; Самолет. Сл. Н. Найденовой., муз. Е. Тиличеевой; Голосовая игра «Путешествие на машине» С. Коротаевой //Музыкальная палитра, №2., 2003., С.32; Музыкально-дидактическая игра «На чем еду?»; Танец поварят с кастрюльками. Музыка; Новое платье. Сл. и муз. Н. Вересокиной; Манная каша. Сл. и муз. Г. Абеляна в исплнении детской эстрадной студии «Бэби-шлягер»/а/к «Веселый зоопарк»; Песня про дождь. Jааш jааш jаап jат. На алт. языке; Музыкальная игра «Кот и мыши» С. Железнова; Аргымак. В исполнении фольклорного ансамбля «Алтай Кай»; Песни загадки. Еж. Волк. Белка; Танец пчелок. Литовская народная песня; Здравствуй утенок (венгерская народная песня //Ожидание чуда, Л. Гераськиной. С.87; Соловейко. Г. Бойко., муз. А. Филиппенко // Ожидание чуда, Л. Гераськиной. С. 81; Песня о деревьях. Сл. Л. Чадовой., муз. Л. Лукониной //Сб. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. С.52; Танец «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова; Урожай едет! Сл. Л. Чадовой., муз. Н. Лукониной //Музыкальная палитра, №3., 2003. С.24; Танец «Малинка». Русская народная мелодия; Танец звездочек. Танцевальная импровизация под музыку вальсового характера; Настоящий друг. Сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева.

**Музыкальный репертуар старшей группы**

Город улыбается. Сл. Г. Георгиева, муз. В. Хохолкова /Аудиокассета «Гимн природе; Здравствуй детство. М. Яснова, И. Космачева; Веселая улица. Сл. К. Ибряева., муз. С. Соснина //Музыкальный руководитель, № 2, 2004; Здравствуй, Родина моя! Муз. Ю. Чичкова; Хоровод-игра «Журавлики-журавли» Сл. П. Воронько, перевод с укр. З. Александровой, муз. И. Арсеева; Гора Белуха. В исполнении фольклорного ансамбля «Алтай Кай»; Мой папа. Сл. и муз. С. Гуляева; Алтай. Торжественная сюита В. Кончева; Музыкальная игра «Веселый оркестр»; Пароход гудит. Сл. А. Гангова., муз. Т. Бырченко; Танец с пиалами (музыка В. Кончева Танец девушек»); Самовар. Сл. и муз. Н. Кононова; Ох, уж эта мода! Сл. и муз. З. Роот. //Сб. Мы танцуем и поем. З.Я. Роот. с.13; Танец с алтайскими шапочками. Муз. В. Трифонова; Танец «Красный сарафан». Муз. А. Варламова, составитель. А. Буренина; Пирог для мамы. Сл. К. Иванова., муз. С. Соснина; У камелька. Вальс цветов. П. Чайковский (из альбома «Времена года»); Зима. А. Вивальди (Времена года); Эхо гор. Голоса птиц (в исполнении Сарымая Урчимаева); Уж как я ль свою коровушку люблю. Русская народная песня; Аттар (Я люблю скачки) в исполнении Э. Теркишева; Игра хоровод «Медведь идет». Сл. Д. Каинчина, муз. В. Хохолкова; Белка. Сл. И. Токмаковой, муз. Е. Тиличеевой; Форель. Ф. Шуберт; Танец мотыльков. Муз. С. Рахманинова; Итальянская полька. А. Бурениной; Веселая дудочка. Сл. Н. Френкель, муз. М. Красева; Ласточка. Сл. Шаферана, муз. Е. Крылатова; Добрый лес. Сл. и муз. З. Роот //Сб. Песенки и праздники для малышей. С. 34; Лето. Jай. в исполнении ансамбля «Алтай Кай»; Хоровод овощей. Сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной //Сб. Сценарии о природе. С.13; Ягоды. Г. Гладков (грамзапись); Разноцветная планета. Сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной //Сб. Сценарии о природе. С. 175; Ночная сказка. Сл. А. Середы, муз. Е. Попляновой //Музыкальный руководитель, №3, 2005, с. 89; Давайте весь мир любить. Сл. и муз. З. Роот //Сб. Песенки и праздники для малышей. С. 84; Мой народ. Албатым. Сл. и муз.Э. Теркишева.

**Музыкальный репертуар подготовительной группы**

«Моя Россия», муз. Г. Струве; «Ах улица наша широкая», рус. нар. мелодия , обр. В. Иванникова; Алтайский героический эпос «Алтын Эргек» (кай – отрывок); Алтайские песни «jанар»; Наигрыши на комусе, шооре, топшуре (С. Урчимаев); «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Осень» (из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Будет горка во дворе», муз. Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима пришла», муз. Г. Свиридова; «К нам приходит новый год». Муз. В. Ерчик, сл. Е. Зарицкой; «Как у наших у ворот», обр. А. Быканова; «Вол и козлята», эстон.нар.песенка; «Зайка», муз. В. Карасевой; «Койонок» (Зайка) алтайская народная песня; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Во воле береза стояла», рус.нар.песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова) из оперы «Снегурочка»; Импровизация звуков природы – Сарымай Урчимаев; Танец с алтайскими шапочками. Муз. В. Трифонова; Песенные и танцевальные импровизации ансамбля «Алтай Кай»; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «В школу», муз Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.

**Приложение 3.**

## **Перечень литературы с учетом этнокультурной составляющей**

**Список литературы для чтения детям в младшей группе**

**Сказки:**

Репка. Курочка Ряба. Колобок. Теремок. Три медведя. Как коза избушку построила. Маша и Медведь. Жадная лягушка. Сорока и лиса. Два жадных медвежонка. Рукавичка.

**Народные потешки, прибаутки, дразнилки, загадки.**

**Произведения авторов:** А. Барто. Девочка-чумазая. Игрушки. Лошадка. Мячик; Г. Бойко. Дед Мороз; П. Воронько. Лучше нет родного края; А. Введенский. Тихо, тихо снег идет; М. Ивенсен. Кто поможет; Д. Каинчин. Маленький Сусленок; Л. Квитко. Бабушкины руки; А. Кондратьева. Метель; С. Маршак. Воробей в зоопарке; И. Муравейка Я сама; Н. Никитин. На дворах и домах; Н.Павлова На машине; Т. Петрова «Если я сорву цветы»; Х. Рамуссен Волшебные часы; И. Токмакова «Где спит рыбка»; Ю. Тувим. Овощи; Б. Укачин Песня об Алтае; К. Чуковский. Мойдодыр. Цыпленок; Ч. Янчаровский. В магазине игрушек.

**Список литературы для чтения детям в средней группе**

**Сказки:**

Волк и семеро козлят; Морозко; Лиса заяц и петух; Гуси-лебеди; Колосок; Лиса со скалочкой; У солнышко в гостях; Две пчелы; Торко Чачак; Сто умов; Теертпек; Страшный гость, Как счастье делили.

**Народные потешки, прибаутки, песенки, дразнилки. Загадки.**

**Произведения авторов:** Е. Благинина. Стихи; А. Барто. Я расту. Две сестры глядят за братцем. Сто одежек; Я. Бжехва. Муха-чистюха; А. Введенский Песня машиниста; В. Викторов. Дружат дети всей земли; Л. Воронкова. Маша растеряша; А. Ереедев. Чертишке; Л. Квитко. Лемеле хозяйничает; С. Лунина. Был у зайки огород; С. Маршак. Мяч; Э. Палкин. Мой Алтай; Е. Пермяк. Самое страшное; С. Рещикова. Идет коза с ребятами; Р. Сеф. На свете все на все похоже; В. Степанов. Кони, кони, как живете?; С. Суразаков. Ларуш и ягненок; Б. Укачин. Дождь идет; Е. Череповецкий. Странный дождь; К. Чуковский. Муха-цокотуха; В. Шуграв. Маме.

**Список литературы для чтения детям в старшей группе**

**Сказки:** Три дочери; Крылатый, мохнатый да масляный; У страха глаза велики; Три поросенка; алтайские народные сказки: Счастливый год (Верблюд и мышонок); Медвежий подарок; Как счастье делили, Как некрасивое пользу принесло, Состязание птиц. Зернышко пшеницы. Легенда «О кедре»

**Народные потешки, игры, пестушки, частушки, песенки, дразнилки, загадки.**

**Произведения авторов:** А. Адаров. Мой город; Н. Абрамцева. Грустная история; Я. Аким. Апрель; Е. Благинина. Подарок; Г. Браиловская. Ушки-неслушки; А. Ередеев. Крыжовник; Л. Кокышев. Осень в тайге; М. Лазарев. Микробы и мыло. Это вредная еда; С. Маршак. Чего боялся Петя?; Одна дана нам голова; Б. Заходер. Повара; М. Мацоурек. О Катеринке и толстом красном свитере; Х. Мянд. Что ребенку надо; Э. Мошковская. Жил на свете человечек; В. Осеева. Три сына; Г. Остер. Вредные советы; Э. Палкин. Почтальон; А. Плещеев. Травка зеленеет; С. Рещикова. Хорошо, когда с тобою; Д. Родари. Дудочник и автомобили; О. Руценя. Так или не так; С. Сартакова. Грибок; Ю. Тувим. Овощи; Б. Укачин. Есть такая земля; Т. Шинжин. Талкан. Куры; В. Шефнер. Лесной пожа; К. Чуковский. Телефон

**Список литературы для чтения детям в подготовительной группе**

**Сказки:** Алтайские: Алтын Эргек (отрывок); Зернышко пшеницы; Состязание птиц (повторение); Конь, корова и звезды; Как лисичка беркута обманула; Горностай и заяц; Жадный глухарь, Башпарак; Сказки других народов: Кто в сапогах, пер. Т. Габбе; Айога (нанайская народная сказка); Беляночка и Розочка (немецкая сказка); Вол и лиса (русская народная сказка); Не плюй в колодец – пригодится воды напиться, обр. К. Ушинского; алтайские легенды: О Телецком озере; О Сартакпае; Об Аргымаке; Легенда о Бии и Катуни; Вода жизни.

**Произведения устного народного творчества (сказки, загадки, прибаутки и пр.)**

**Произведения авторов:** А. Адаров. Катунь. Конь. Кедр; Я. Аким. Осень. Весело мне. Бабушка болеет; Г.-Х. Андерсен. Гадкий утенок. Снежная королева; С. Аксаков. Аленький цветочек; В. Берестов. Восьмое марта; Б.Я. Бедюров. Песня матери. Колыбельная. Песенка о пяти пальцах; Л. Воронкова. Ссора с бабушкой. Из кн. «Солнечный денек»; А. Ередеев. Капельки. Эркин и солнце. Любопытный ветерок; А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; С. Маршак. Лучше нет родного края; С. Есенин. Береза; П. Самык. Воробышку. Спящий ребенок; С. Сартакова. Алтын-Кёль; И. Кочеев. Звени, топшуур мой, звени. Резвунья. Яблонька; Л. Кокышев. Моему старому аилу. Сказка о снежинке; Х-К. Андерсен. Дюймовочка. Гадкий утенок; Василиса прекрасная; Снегурочка; М. Лермонтов. Горные вершины; Д. Мамин-Сибиряк. Медведко; А. Раскин Как папа укрощал собачку; А. Усачев. Про умную собачку Соню; В. Даль. Старик-годовик

**Список использованной литературы.**

1. Закон Республики Алтай от 15 ноября 2013 года №59-РЗ «Об образовании в Республике Алтай» (с изменениями);
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014);
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.-368с.;
5. Программно-методическое пособие Е.Н. Тобоевой «Этнокультурная составляющая в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», Горно-Алтайск, 2015

6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);